

+ Stéphane Guillon : « Sarkozy, c'est une bête politique... »

# ENTREVIEW

"Toutes les vérités sont bonnes à dire"

Bonne  
année  
2012!



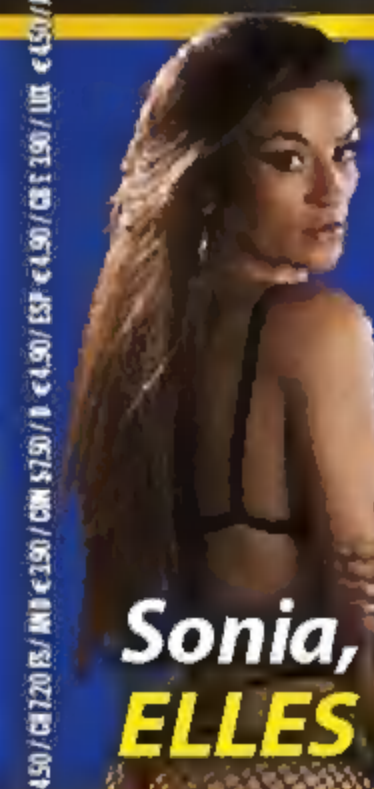
Influence, bande, business...

**LE SYSTÈME RUQUIER**

**LAURENT BLANC**



**SON STAFF  
PLOMBE LES  
COMPTES  
DE LA FFF**



**L'AMOUR EST AVEUGLE**



**Sonia, France, Shérazade...  
ELLES DÉBALLENT TOUT!**



Jamel

Omar

La Fouine

Anelka

**COMMENT CETTE BANLIEUE  
A CONQUIS LE SHOW-BIZ**

Shy'm de  
**TRAPPES**

L 15105 - 234 - F: 3,90 €







# OXYGEN

## PARIS

Vendu en coffret avec trois bracelets interchangeables sans outil (modèle des Forces de l'OTAN / NATO). Boîtier acier étanche 10 ATM pour 100 mètres. Prix détail constaté à partir de 99€

**PARIS 16e** - Djula - 13 rue de Passy - 01 46 47 40 37

**PARIS 4e** - Bewatch - 12 rue des Archives - 01 42 77 03 38

**BORDEAUX** - Le Style des Grands Hommes - 5 galerie des Grands-Hommes - 05 56 81 25 96

**ST MARTIN DE RE** - Equinoxe - 5 cours Bailli des Ecotais - 05 46 67 74 59

**BALMA** - Meric - 8 avenue de Toulouse - 05 61 36 53 13

**ALBI** - Germain - 3 rue Timbal - 05 63 54 16 84

**MARSEILLE** - Zoe - C.C. Grand Littoral - 04 91 60 01 57

**PERPIGNAN** - Jalote - Château Roussillon - 04 68 50 18 36

**MONTPELLIER** - Links Odysseum - 2 place de Lisbonne - 04 67 17 62 55

**VALLAURIS** - E-Clypse - Parc Technologique les 2 Moulins - 04 93 61 20 28



Renseignements et autres points de vente  
[WWW.OXYGEN-WATCH.COM](http://WWW.OXYGEN-WATCH.COM)  
01 . 53 . 25 . 14 . 85



# ÉDITO JANVIER 2012

Bonne  
année  
2012!

## ENTREVUE

65-67, avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris

Tél. : 01 70 39 71 00

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 70 39 71  
suivi des 2 chiffres figurant à la suite de chaque nom.

Email : [entrevue@scpe.fr](mailto:entrevue@scpe.fr)

Président d'honneur : Daniel FIUPACCHI

Directeur : Gérard PONSON [gponson@scpe.fr](mailto:gponson@scpe.fr)

Directrice de la rédaction :

Marie-Laurence VIEILLARD (04) [mlvillard@scpe.fr](mailto:mlvillard@scpe.fr)

Rédacteur en chef : Antoine AGLETINER (57) [aagletiner@scpe.fr](mailto:aagletiner@scpe.fr)

Chef du service People : Marc RECHSTEINER (63) [mrechsteiner@scpe.fr](mailto:mrechsteiner@scpe.fr)

Chef de rubrique Société : Jérôme GOULON (59) [jgoulon@scpe.fr](mailto:jgoulon@scpe.fr)

Reporters : Guillaume CHOLLIER (64) [gchollier@scpe.fr](mailto:gchollier@scpe.fr),

Carole BILLEN (62) [cbillen@scpe.fr](mailto:cbillen@scpe.fr)

Chef d'édition : Jacques PÉRON (66) [jperon@scpe.fr](mailto:jperon@scpe.fr)

Chef du service Photo : Philippe MÉRIAUX (65) [pmeriaux@scpe.fr](mailto:pmeriaux@scpe.fr)

Chef de studio : Olivier CERTAIN (72) [ocertain@scpe.fr](mailto:ocertain@scpe.fr)

Premier maquettiste : Kevin FONTAINE (73) [kfontaine@scpe.fr](mailto:kfontaine@scpe.fr)

Maquettiste : Timothée MONFORT (13) [tmonfort@scpe.fr](mailto:tmonfort@scpe.fr)

Avec la collaboration de Pierre GAY

Service des abonnements : 01 55 56 71 48 [abo.entrevue@groupe-gli.com](mailto:abo.entrevue@groupe-gli.com)

Service des ventes : Bertrand RABIN (01 55 51 83 60)

[brabin@mercuri-press.com](mailto:brabin@mercuri-press.com)

Imprimerie : Valpaco/Spree

## WPP PUBLICITÉ

11, rue Chaptal, 92300 Levallois-Perret

Tél. : 01 47 57 80 00 - [info@wpp.fr](mailto:info@wpp.fr)

Président-directeur général : Serge Benichou, [serge@wpp.fr](mailto:serge@wpp.fr)

Responsable équipe commerciale : Mireille Palastanga,

[mireille@wpp.fr](mailto:mireille@wpp.fr)

Responsable Technique : Yonathan Uzan, [crea@wpp.fr](mailto:crea@wpp.fr)

## SOCIÉTÉ DE CONCEPTION DE PRESSE ET D'ÉDITION

OJD

PRESSE  
PAYANTE

ENTREVUE est éditée par la Société de Conception de Presse  
et d'Édition (SCPE), SA au capital de 400 000 euros. RCS Paris  
399 391 879. Siège social : 65-67 avenue des Champs-  
Élysées - Paris 75008. Président-directeur général : Gérard  
PONSON. Principal actionnaire : PMG (Plateforme Média  
Groupe). Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2011. Diffusion : MLP.

Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de  
l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies  
publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive d'ENTREVUE ©2011  
pour SCPE, qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction dans le  
monde entier. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos  
insérés. ISSN 1246-404X. Directeur de la publication : Gérard PONSON.  
Imprimé en UE - Commission paritaire n° 0308 K 82838.



EN VENTE CHEZ VOTRE  
MARCHAND DE JOURNAUX

## Miss France : les vœux d'Arthur sont exaucés !



**Arthur :** Il y a eu une polémique sur  
la couleur de vos cheveux : vraie  
rousse, fausse rousse...

**Delphine Wespiser :** Oui.

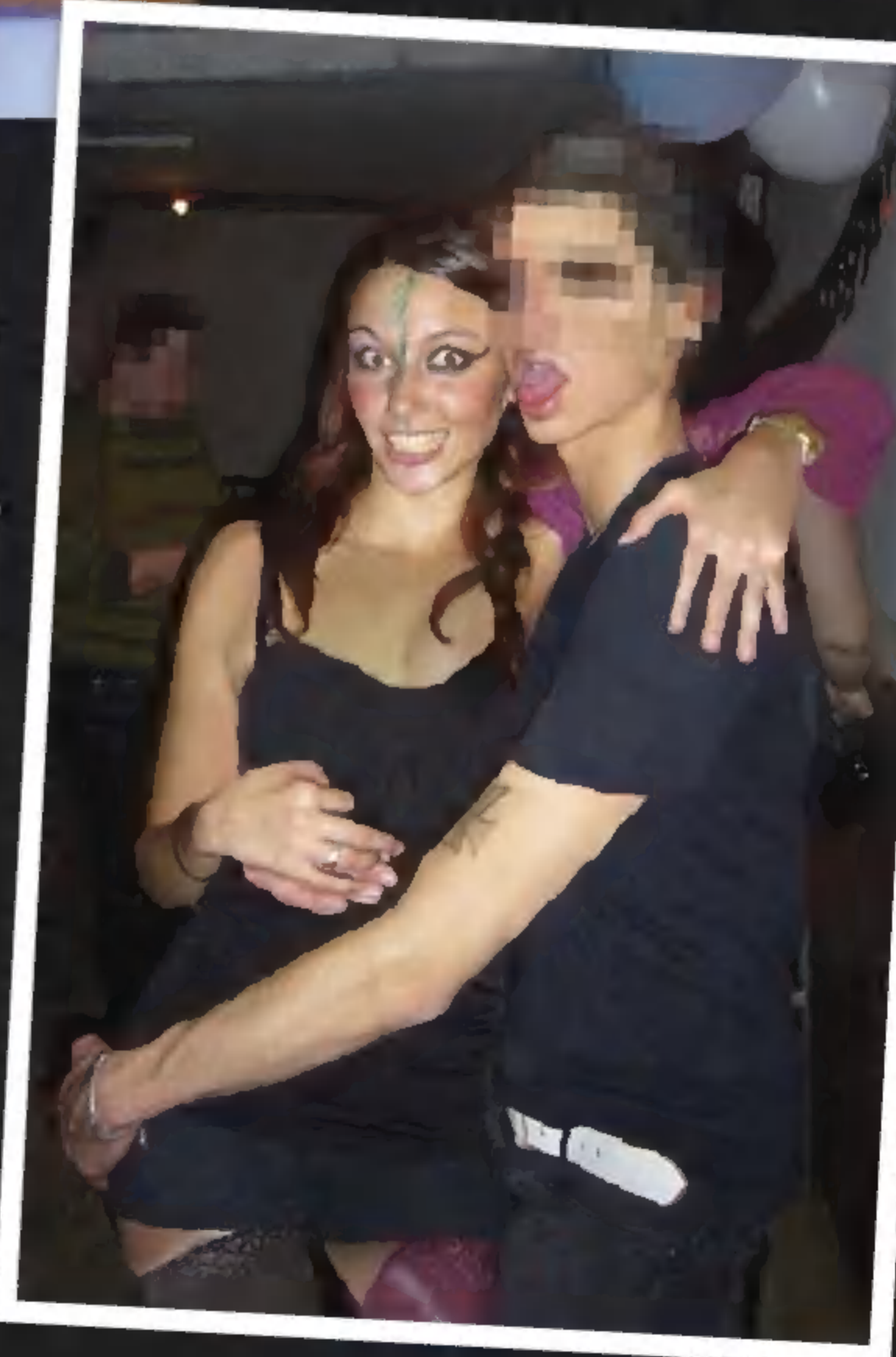
De toute façon, on verra ça le mois  
prochain dans *Entrevue* donc pas  
de problème ! (Rires.)

Comédie, 12/12/2011

*Cher Arthur,  
Tu attendais une photo  
de Miss France 2012 dans  
Entrevue, c'est chose  
faite !*

*Hélas, si on remarque que  
Delphine Wespiser avait  
déjà des cheveux auburn  
avant son élection, ce  
cliché n'indique pas sa  
couleur naturelle. Du  
temps où Geneviève  
de Fontenay était aux  
commandes du Comité  
Miss France, c'était  
quand même plus  
trash... et plus drôle !*

© PHOTOGRAPHIE COUVERTURE : GREG ALEXANDER / WARNER MUSIC FRANCE



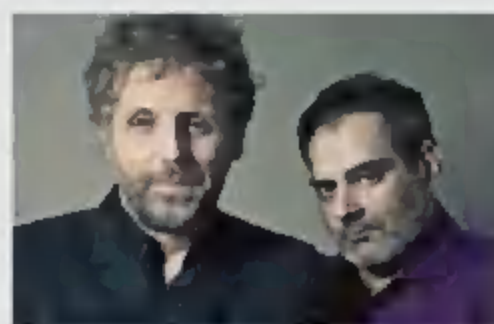
Bonne année 2012 à tous !

La rédaction

“Toutes les vérités  
sont bonnes à dire.”



Entrevue relaie les interviews de people et de politiques diffusées sur le site **Darkplanneur.com** sous le titre « Le cabinet des curiosités ». **Pour bien y nîr l'année, c'est l'enfant terrible des chroniqueurs qui s'y colle!**



PARIS, 17<sup>E</sup> ARRONDISSEMENT

J'accueille Stéphane Guillon dans un décor tendu de rouge propice aux confidences. Même si ça me tente, nous ne sommes pas là pour cancaner sur les people ou refaire ses portraits au vitriol de Canal+, mais pour saisir sa vraie personnalité. Ça va le faire!  
**Éric « Darkplanneur » Briones**

**Darkplanneur :** Quelle joie que le dark planneur rencontre le dark vanneur. D'où vous vient ce terrible pseudo?

**Stéphane Guillon :** De mon ancien attaché de presse... Je n'ai jamais aimé ce surnom, alors que Darkplanneur je lui trouve de très hautes qualités! (Rires.)

Le monde contemporain, en tant qu'humoriste, c'est votre première source d'inspiration?

Oui, je m'inspire de ce que je lis, de ce que j'observe, des travers de notre société. Et Dieu sait si en ce moment on est gâté...

la vie de tous les jours. Ce sont des tartufes. Moi j'ai encore des indignations, mais c'est vrai que j'aime bien énerver les puissants, j'aime le côté sale gosse de l'humoriste. Emmerder le monde, ça me plaît!

Dans votre regard, il y a un côté homme enfant, ça a dû séduire les femmes?

En tout cas ça a séduit la mienne, c'est le principal! Je ne respire que par ma femme. Derrière chaque artiste, il y a une femme... Quand elle n'est pas là je suis un peu perdu. Elle est ma maîtresse, ma mère parfois, ma muse, ma pote aussi...

**STÉPHANE GUILLON, L'ENTRETIEN VÉRITÉ**

**“Je me suis fait une réputation de méchant malgré moi. En réalité, je suis extrêmement gentil.”**

D'où vient ce déclin d'aller chercher dans le mal? D'être une sorte de diable?

C'est totalement un hasard. Au départ, je m'interdisais de faire du name dropping dans mes spectacles, je trouvais ça indigne. Et puis, on m'a proposé de faire le portrait des invités sur Canal+. Je me suis dit quitte à le faire autant les démolir, c'est plus drôle. Je me suis fait une réputation de méchant malgré moi. En réalité, je suis extrêmement gentil.

Donc vous jouez un rôle?

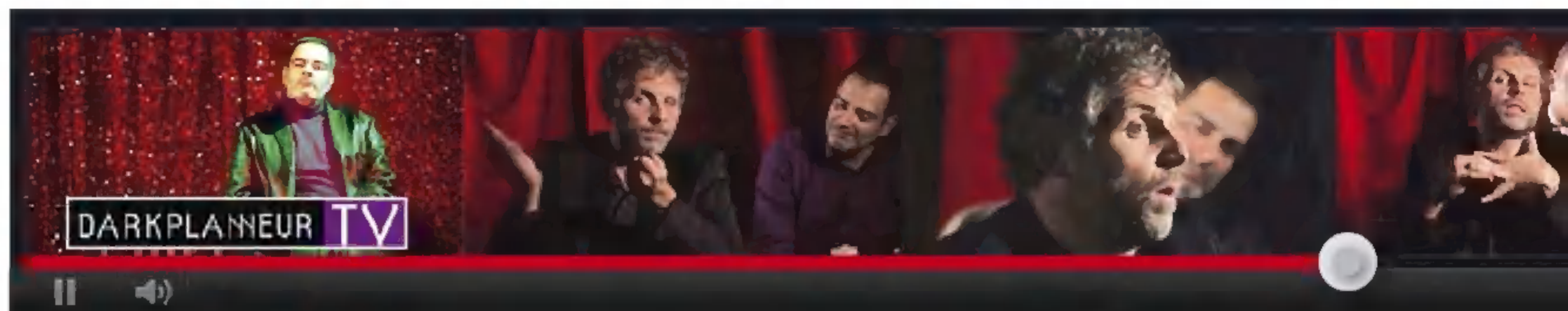
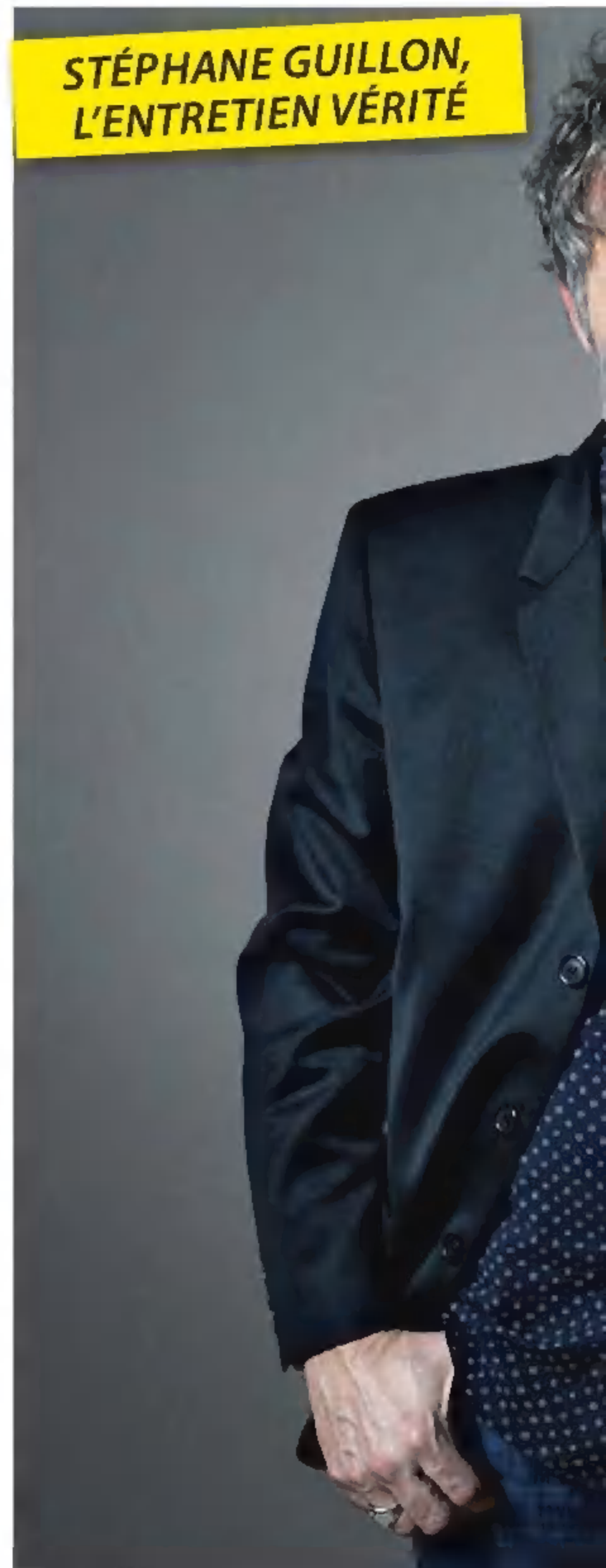
On joue tous un rôle et je préfère ça que le contraire. Dans ce métier, vous avez un tas de gens qui ont une image de gentil à la télé et qui sont de vraies pourritures dans

Vous vous êtes fait des ennemis avec une jubilation réelle, vous avez déjà donné le coup de poing?

Oh, le coup de poing je pourrais, si quelqu'un insulte ma femme. J'ai quelques rudiments de boxe anglaise. Je suis quelqu'un qui peut s'énerver très fort, parfois. Après, la violence... (Moue dégoûtée.)

Il y a quelques années, dans 20 h 10 pétales, vous montiez sur un ring. Que se passait-il avant, quand vous saviez que vous alliez démolir le gars en face?

D'abord, il n'y a qu'une dizaine de papiers où j'ai démolé, comme vous dites, sur plusieurs centaines. Les gens venaient en acceptant le principe. Gérard Depar- >>>





# Le cabinet des **curiosités**



>>> dieu, par exemple, n'est jamais venu parce qu'il ne voulait pas qu'un petit merdeux comme moi le cherche. Démolir quelqu'un, ce n'est pas ce qui m'anime, à part des gens comme Bernard Tapie! Lui j'aime bien me le faire parce que lui aussi est violent. Le fait d'avoir rendu Éric Besson ivre de rage (avec sa chronique sur France Inter, ndr), j'en suis fier...

**Être détesté par plein de monde, c'est dur en terme de karma?**

Ce n'est pas agréable d'être détesté. Je me suis blindé car les boxeurs qui aiment cogner doivent aussi savoir encaisser.

**Qu'est-ce qu'un portrait réussi?**

Celui de Michel Serrault qui vient me voir après pour me parler de la tradition et des chansonniers. Un raté, c'est Villeret... Il est mort quinze jours plus tard. Comme quoi, faut pas me faire chier! Non, je déconne...

**En tapant autant sur Sarkozy, vous ne risquez pas d'en faire une victime?**

Ne vous inquiétez pas pour lui... D'abord, je tape intelligemment, ensuite, il faut se méfier de la puissance de Sarkozy, c'est une bête politique en période électorale.

**Comment pouvez-vous résumer vos vingt ans de carrière?**

J'ai énormément galéré avant d'avoir la chance d'être appelé en 2003 à Canal+. Sans ça, je peux galérer très longtemps. On dit que la chance se provoque, j'ai dû la provoquer à un moment donné, mais tous mes petits camarades ont réussi plus vite que moi. C'est la génération des Dany Boon, Gad Elmaleh, Michel Muller, Jamel, qui ont démarré en même que moi. Eux sont devenus de grosses vedettes en deux ans, moi j'en ai mis quinze. À côté de ça, je connais des gens qui galèrent depuis vingt-cinq ans dans l'humour.

**“Le rire devient une industrie et ça m'emmerde. Ça tue ce métier. Moi, je préfère rester un artisan...”**

**D'où vous vient ce jeu avec le physique des personnalités?**

C'est rare mais je revendique la caricature. Quand Plantu croque Martine Aubry en hippopotame, c'est vieux comme Hérode. Des gens vous disent pas d'attaques physiques, mais moi je les emmerde... gentiment mais je les emmerde!

**Vous, vous avez des Interdits?**

Non, l'interdit c'est «est-ce drôle ou pas?», «gratuit ou pas?» C'est le sketch de Pierre Desproges sur la Shoah. Quand il balance aux spectateurs «On me dit que des Juifs se sont glissés dans la salle?», on sait tout de suite qu'il n'est pas antisémite, il n'y a aucune ambiguïté.

**Vous parlez souvent de la place du comique dans la société...**

Le rire devient une industrie et ça m'emmerde. Ça tue ce métier. Moi, je préfère rester un artisan, aller dans des théâtres plutôt que des Zénith. Aujourd'hui, il faut plaire au plus grand nombre, alors que le rire doit être clivant.

**Vous avez un côté clown triste...**

Oui et ça me fait plaisir. Ça vient d'une angoisse existentielle, celle du temps qui passe, des enfants qui grandissent, de la mort, de la maladie, de la disparition... J'ai de fortes nostalgies. Je suis désespéré par le côté bref de la vie. Et cette angoisse, on la retrouve dans mes spectacles. ■



360p



**Retrouvez l'interview  
sur [Entrevue.fr](http://Entrevue.fr)**



# SOMMAIRE

Le cabinet des curiosités p.4



Humour p.22



SAV p.24



Cover Julia de L'île des vérités

p.40



C'est amusant de faire l'amour dans des lieux insolites...

Humour p.26



Ils ont dit p.28



TéléClash p.30



Ils se lâchent! p.32



TéléIntox p.38



Kate Beckinsale p.46



## TÉLÉVISION

p.4 > **Le cabinet des curiosités**

Stéphane Guillon

p.9 > **Conso**

p.16 > **TéléZap**

p.20 > **TéléZap+**

Enquête exclusive

p.22 > **Tout sur Jamel**

p.24 > **SAV**

p.26 > **Kamel Laadaili**

p.28 > **Ils ont dit...**

Katy Perry, Nicolas Bedos...

p.30 > **TéléClash**

Booba, Mamadou Sakho...

p.32 > **Ils se lâchent!**

Angelina Jolie, Colonel Reyel, Amel Bent, Bono...

p.36 > **RadioZap**

p.38 > **TéléIntox**

Appels d'urgence, Morandini!

## PEOPLE

p.40 > **Cover Story**

Julia de L'île des vérités

p.44 > **Cinéma**

Robert Downey Jr.

p.46 > **Cinéma**

Kate Beckinsale

p.48 > **Musique**

Sniper

p.50 > **Cinéma**

Keira Knightley

p.52 > **Musique**

Lucenzo

p.54 > **Cinéma**

Rooney Mara

p.56 > **Sport**

Cris

Keira Knightley

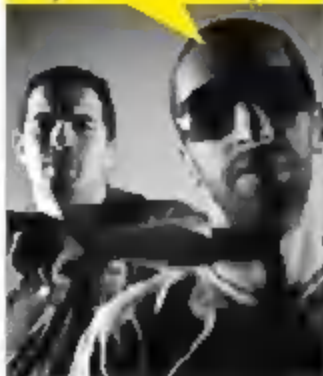
p.48



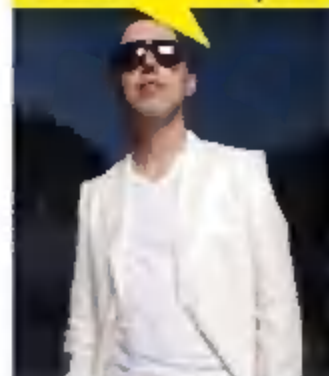
Robert Downey Jr. p.44



Sniper p.48



Lucenzo p.52



Rooney Mara p.54



Cris p.56







## MÉDIAS

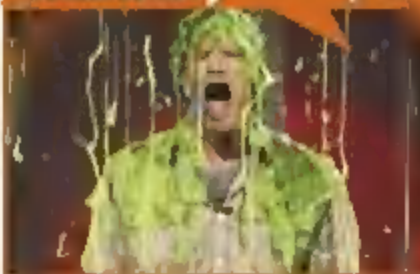
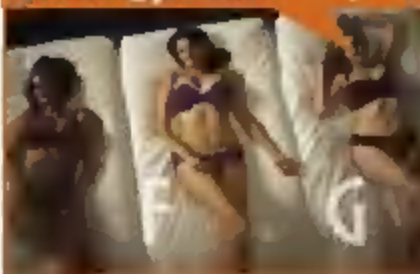
p.59 > **Le système Ruquier**  
Comment il s'est gavé!

p.65 > **L'amour est aveugle**  
Les candidates déballent tout!



## ARGENT

p.72 > **Les Beckham**  
Nouveaux princes de Paris



## SOCIÉTÉ

p.76 > **Trappes**  
Comment cette banlieue a conquis le show-biz

p.82 > **Salons d'épilation**  
Attention danger!

p.86 > **Laurent Blanc**  
Son sta... plombe les comptes de la FFF

## INTERNET

p.91 > **Sites de partage**  
Quand des vidéos de famille se transforment en or

p.94 > **WebZ@plnsolite**  
Shocking, bi... ing, sur... ng, loving...

p.96 > **WebZ@pSexe**  
Masturbation, traditions...

p.98 > **RédacStory**



## Bulletin d'abonnement

A compléter et à retourner accompagné de votre règlement, sous enveloppe a, rattachée à :  
Entrevue Service abonnements : 17, chemin des Boulangers 78926 Yvelines Cedex 9  
Tél. : 01 55 56 71 48 - abo.entrevue@groupe-gli.com

**OUI**, je souhaite m'abonner à Entrevue et recevoir les 12 prochains numéros + un chargeur de secours pour téléphone portable. Je règle **31,50 €** pour l'abonnement et un chargeur de secours pour téléphone portable, soit 25% de réduction par rapport au tarif kiosque.

Je joins un règlement de **31,50 €**

☐ Chèque bancaire ou postal à l'ordre d'

☐ Carte bancaire N° : \_\_\_\_\_

Expire le : \_\_\_\_\_

SIGNATURE OBLIGATOIRE : \_\_\_\_\_

ENC 234

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

E-mail (facultatif) : \_\_\_\_\_

Tél. (facultatif) : \_\_\_\_\_

☐ J'accepte de recevoir des o... res de la part d'Entrevue par e-mail.

☐ J'accepte de recevoir des o... res de la part des partenaires d'Entrevue par e-mail.

O... se valable 2 mois pour la France métropolitaine. Informations et libertés : le droit d'accès et de rectification des données peut s'exercer auprès du Service Maximilien. Toute opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des

**EN CADEAU**  
1 chargeur de secours pour téléphone portable



100 %  
Gratuit

Votre site internet  
+  
E-boutique

sopixi

Regardez le web autrement

C'EST PAR ICI →

[www.sopixi.fr](http://www.sopixi.fr)





## 1/SONY ERICSSON XPERIA™ ACTIVE

Un smartphone étanche et résistant à la poussière qui fonctionne sous Android™. Eau, poussière, choc, rien ne lui fait peur! Prix conseillé : 300 € hors abonnement.

[www.sonyericsson.com](http://www.sonyericsson.com)

## 2/PIONEER MIXTRAX

L'univers DJ prend possession de la nouvelle génération d'autoradios Pioneer avec le logiciel MIXTRAX. Prix conseillé : 179 €

[www.pioneer.eu](http://www.pioneer.eu)

## 3/EPSON MOVERIO BT-100

Epson dévoile la première génération de lunettes multimédias translucides et mobiles permettant de visionner des films en 3D... Prix conseillé : 599 €

[www.epson.fr](http://www.epson.fr)

## 4/PHILIPS FIDELIO L1

Philips, fidèle à sa volonté de restituer le son tel que l'artiste le conçoit, développe et ReDesign le son en lançant le casque Fidelio L1! Prix : 250 €

[www.philips.fr](http://www.philips.fr)

## 5/LENCO MP4 XEMIO KH-965

Lenco met de la couleur dans ses lecteurs MP4 et ses casques avec l'édition spéciale Keith Haring : retrouvez l'univers captivant de cet artiste dans votre lecteur multi-média et son casque! Prix : 150 €

[www.sony-europe.com](http://www.sony-europe.com)

## 6/CASIO EX-ZS15

L'EXILIM-ZS15 est un appareil photo numérique tactile pour les petits budgets. Il permet d'immortaliser vos meilleurs moments, au doigt et à l'œil Et sans se ruiner! Prix : 199 €

[www.casio.fr](http://www.casio.fr)

## LE TOP DES APPLIS! SÉLECTIONNÉ PAR



### CADREMPLOI

Accédez à plus de 15 000 offres d'emplois, consultez les nouvelles annonces et postulez directement depuis votre iPhone! App gratuite



### CITABOX

Plus de 10 000 citations à votre disposition pour toucher vos amis de façon originale par mail, sms, Facebook ou Twitter. Prix : 1,59 €



### FLAVA™ ENREGISTREZ VOS MOMENTS!

Cette application vous servira autant de carnet de notes que de journal intime! Prix : 0,79 €



### PANORAMA 360 CAMERA

Grâce à ce petit bijou de technologie, vous allez pouvoir créer vos propres panoramas à 360°! Prix : 0,79 €



### POIPLAZA

Cette application va vous permettre de tout trouver autour de vous : restos, banques, cafés, et bien d'autres services. Prix : 1,59 €



### REELDIRECTOR

ReelDirector est l'application de montage vidéo par excellence pour votre iPhone! Prix : 1,59 €



## 1/DOUDOUNE ADIDAS ORIGINALS

Pour un look 100 % ski ! Les trois bandes vous proposent un hiver coloré ! Prix : 260 €

[www.adidas.com](http://www.adidas.com)

## 2/DR MARTENS HOLT

Inspirées des godasses de rando classiques, ces chaussures sont idéales pour les balades hivernales... Prix : 162 €

[www.drmartens.com](http://www.drmartens.com)

## 3/GANTS FRED PERRY

Finis les doigts gelés avec cette paire de gants bleu marine.

Prix : 90 €

[www.fredperry.com](http://www.fredperry.com)

## 4/SAC BALUCHON BLAUER

Sac baluchon en toile de coton, votre meilleur compagnon de randonnée ! Prix : 159 €

[www.blauer.it](http://www.blauer.it)

## 5/TIMBERLAND JEAN

Timberland présente son jean tilt slim bio, composé de 80 % de coton et 20 % de coton recyclé, pour le bonheur des écolos !

Prix : 100 €

[www.milko.fr](http://www.milko.fr)

## 6/GILET GAASTRA

Mettez-vous dans la peau d'un bûcheron et passez un hiver au chaud avec ce gilet Gastra Harbor. Prix : 189,95 €

[www.gaastraproshop.com](http://www.gaastraproshop.com)

## 7/CASIO SPORT SGW-400HD

À la fois résistante au froid et équipée d'un altimètre, cette montre tendance répondra aux attentes des skieurs et snowboarders chevronnés. Prix : 90 €

[www.casio.fr](http://www.casio.fr)



## LE TOP DES APPLIS ! SÉLECTIONNÉ PAR



### FITNESS OBJECTIF NEIGE

Cette appli propose toute une gamme d'exercices pour vous mettre en forme pour vos vacances au ski ! Prix : 1,59 €



### INEIGE PRO

Très pratique pour connaître la quantité de neige dans votre station, la force du vent, la météo, etc. ! Indispensable ! Prix : 0,79 €



### ISKI FRANCE

Consultez les infos actuelles sur les domaines skiables depuis n'importe quel endroit à n'importe quel moment. App gratuite



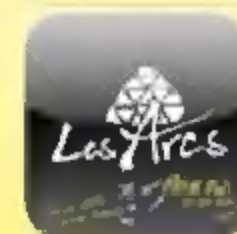
### ISNOWBOARD

Profitez des conseils des meilleurs snowboarders du monde pour améliorer votre propre technique et optimiser votre séjour au ski. Prix : 1,59 €



### LES 2 ALPES

Cette appli bien au point met à votre disposition un plan interactif des pistes, votre position GPS, la météo de la station, etc. App gratuite



### LES ARCS

Retrouvez le plan des pistes, les infos pratiques et les événements de votre station préférée ! App gratuite





## 8/NAPAPIJRI SARUR

Veste de ski haute performance, en tissu polyamide trois couches thermorégulateur et respirant. Technologie SYSTEMM (avalanche), coutures thermo-soudées... Prix : 110 €

[www.napapijri.com](http://www.napapijri.com)

## 9/ADIDAS EYEWEAR

Masque de ski professionnel ID2 PRO, indisponible. Mas de tempête de neige? Prix : 100 €

[www.adidas.com](http://www.adidas.com)

## 10/SALOMON X3-120 CS

Chaussure Salomon, modèle de la Coupe du monde. La forme de chaussant plus confortable... Prix : 450 €

[www.salomon.com](http://www.salomon.com)

## 11/CHAUSSETTES HUNTER

Paire de chaussettes en laine polaire, pour pieds au chaud. Prix : 25 €

[www.hunter-boot.com](http://www.hunter-boot.com)

## 12/EASTPAK "GETTER"

Sac à dos robuste et stylé, bénéficiant d'un grand espace de stockage pour une protection optimale. Prix : 69 €

[www.eastpak.com](http://www.eastpak.com)

## 13/O'NEILL "FREEDOM STEREO"

De snowboard offrant une qualité de matériel à la hauteur des utilisateurs les plus exigeants. Prix : 199 €

[www.onelleshop.fr](http://www.onelleshop.fr)

## 14/SALOMON DAYTONA

Skis de performance pour skieurs experts dotés d'une stabilité accrue et d'une zone de contact large. Il possède le système d'amorti actif Powerline pour plus de confiance toute la journée. Prix : 530 € (avec fixations)

[www.salomon.com](http://www.salomon.com)



### SKI 360 - GUIDE HIVER 2012

Une appli très pratique qui vous tient au courant sur les stations, la météo, les séjours, les bons plans... App gratuite



### SKI : EUROPE 2011

Conçue par Navionics, une carte interactive de toutes les pistes de ski, des remontées, des informations météo... Prix : 4,99 €



### SKI TRACKS - GPS TRACK RECORDER

Calculez votre vitesse maximum, la distance parcourue ainsi que le dénivelé des pistes parcourues! Prix : 0,79 €



### VIEW2SKI - SKI WEBCAMS

Retrouvez toutes les webcams de vos stations de ski préférées dans le creux de votre main avec View2Ski! App gratuite



### WEATHERPRO

Retrouvez toutes les prévisions météo de la station où vous vous trouvez! Prix : 2,99 €



### SNOW FORECAST

Cette application est la référence pour suivre les conditions météo de votre station de ski préférée où que vous soyez! App gratuite



# ZapDVD/Games

## 1/SECONDS APART

Antonio Negret, le réalisateur, explore le pouvoir de la perception et vous plonge dans un thriller à couper le souffle!

[www.atypikvidéo.com](http://www.atypikvidéo.com)

## 2/UFC 3 SUR XBOX 360

Le 3ème épisode de la série *Undisputed* débute début janvier et fera le bonheur de tous les amateurs d'arts martiaux.

[www.thq.fr](http://www.thq.fr)

## 3/ONG-BAK 3

Plus fracassant que les précédents, Tony Jaa est de retour pour son ultime combat. Découvrez l'opus de la plus grande saga de baston de l'Asie des temps modernes.

[www.cinema-vip.fr](http://www.cinema-vip.fr)

## 4/RESIDENT EVIL SUR 3DS

Référence ultime des jeux de survie, la série *Resident Evil* revient en janvier avec un épisode à une dose effrénée de frissons!

[www.nintendo.fr](http://www.nintendo.fr)

## 5/L'ANGE DU MAL

Le gangster italien Renato Vallanzasca dans un polar sombre et spectaculaire!

[www.wildside.fr](http://www.wildside.fr)

## 6/COURSE À LA FORTUNE SUR WII

Devenez un génie de la finance, plumez vos parents et amis dans ce jeu de plateau interactif et convivial!

[www.nintendo.fr](http://www.nintendo.fr)

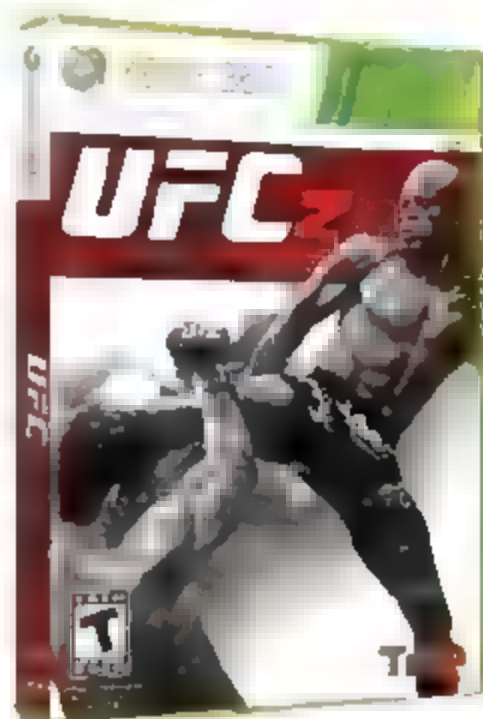
## 7/BORN TO RACE

Les voitures américaines de la série *Born to Race* séduira tous les amateurs de courses.

[www.condor-entertainment.com](http://www.condor-entertainment.com)



1



2



3



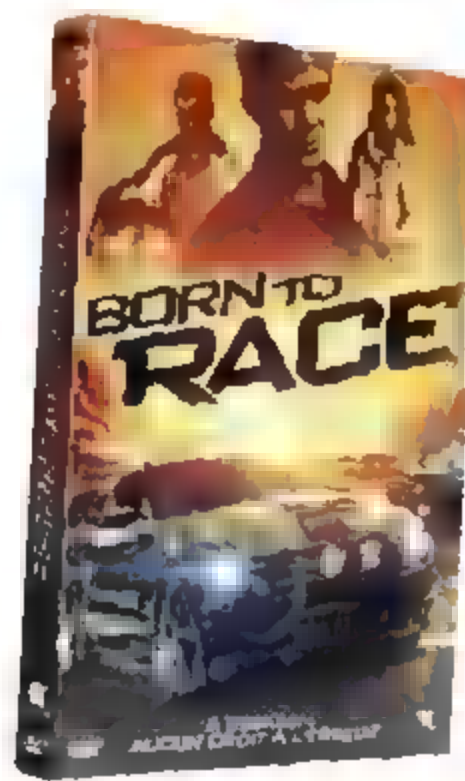
5



4

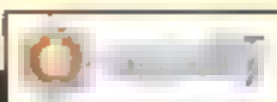


6



7

## LE TOP DES APPLIS! SÉLECTIONNÉ PAR



### DVD PROFILER FOR IOS

Répertoriez toute votre DVDthèque sur votre iPhone et ajoutez des DVD en scannant simplement le code-barres! Prix : 6,99 €



### GANGSTAR RIO : CITY OF SAINTS

Des missions plus en plus finies, des combats dans les rues et boîtes de nuit de Rio... Un trip à ne pas louper! Prix : 5,49 €



### INFINITY BLADE II

Vue de dessus, le messie, la légende *Infinity Blade II* débarque enfin sur l'App Store. Une expérience de jeu inédite sur portable! Prix : 5,49 €



### JUNK

Un jeu d'exploration où vous êtes toujours sollicité et excité, à la découverte de trésors et de lieux cachés. Prix : 2,39 €



### PROXICINE

Envie de faire un ciné? Entrez votre code postal et trouvez les films ainsi que les horaires des séances à proximité de chez vous! App gratuite



### YELLOW

Aidez un pauvre petit poisson, abandonné sur le sol par une cruelle petite fille de 7 ans, à rejoindre son bocal! Prix : 0,79 €



IL FERA TOMBER ROME



ILS SE BATTRONT  
JUSQU'À LA MORT !

DISPONIBLE DÈS LE 19 JANVIER 2012



## 1/GLENFIDDICH TRAIL EDITION

Glenfiddich Spécial Reserve 12 ans d'âge se présente dans un raffiné vert forêt maintenu par deux appuis en bois qui forment un trépied. Un surprenant !  
Prix conseillé : 23,25 €

## 2/CRUZ SPECIAL RESERVE

Subtil mélange de portos âgés aux arômes de et griottes, CRUZ Special Reserve a vu son excellence récompensée par de nombreuses médailles.  
Prix conseillé : 10 €

## 3/CRÈMES DE FRUITS GIFFARD

À la fin d'année, la Maison Giffard décline ses crèmes de fruits dans une gamme sérigraphiée Collector.  
Prix conseillé : 50 cl : 6,50 €

## 4/COFFRET VEUVE CLICQUOT

Pour les fêtes de fin d'année, le célèbre champagne Veuve Clicquot propose « porte-bouteilles ruban » incluant une bouteille de brut !  
Prix conseillé : 14 €

## 5/ECUSSON DE GLACE

La Maison Ecusson lance l'apérécidre de Noël ! Inventé au Canada, le cidre de Glace est une spécialité liqueuse à base de pommes et les saveurs exaltées par l'action du froid.  
Prix conseillé : 12,50 €

## 6/ARBEG ALLIGATOR

Arbeg Alligator vous offre une de goûter aux saveurs inégalables d'un whisky singulier !  
Produit limitée à seulement 5 760 exemplaires.  
Prix conseillé : 15 €



1



3



4



5



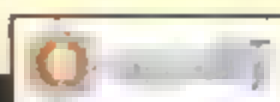
2



6

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

## LE TOP DES APPLIS ! SÉLECTIONNÉ PAR



### MAISON PRO

Très bon outil de prévention permettant d'estimer votre taux d'alcoolémie, ainsi que celui de vos amis, à différents moments de la soirée ! Prix : 0,79 €



### G.H. MUMM

Scannez l'étiquette d'un vin de la gamme G.H. MUMM et découvrez les règles de dégustation propres aux champagnes scannés ! App gratuite



### INMYBAR - DRINK RECIPES

Cette application suggère une sélection de cocktails à réaliser avec les ingrédients dont vous disposez ! Prix : 0,79 €



### OBIWINE

Cette application très complète vous propose de nombreux outils pour être dans une expérience spontanée avec le vin ! Prix : 0,79 €



### OPEN CELLAR

Cette application permet d'entreposer, de gérer et de parcourir les bouteilles de votre cellier si vous y étiez ! Prix : 3,99 €



### VINS

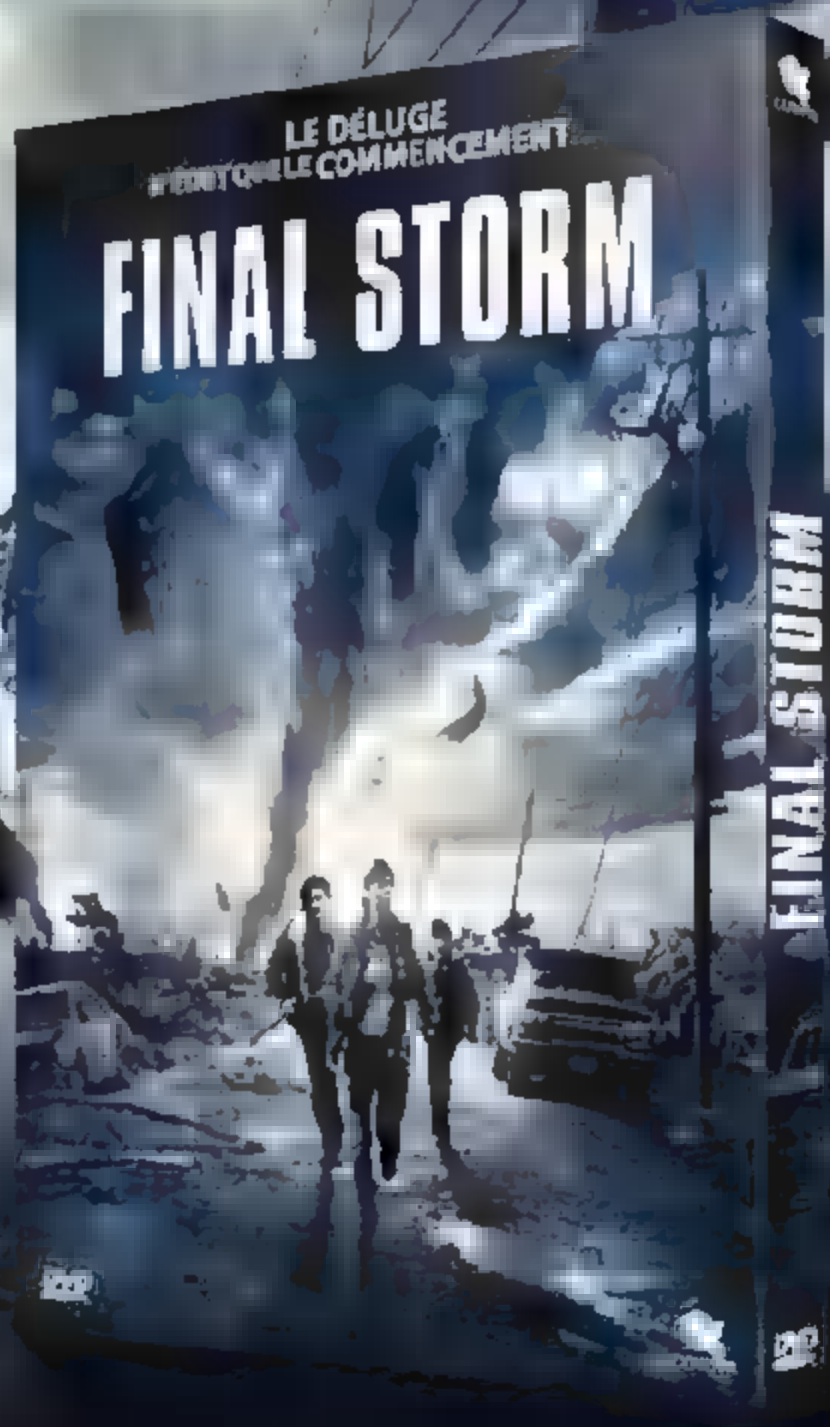
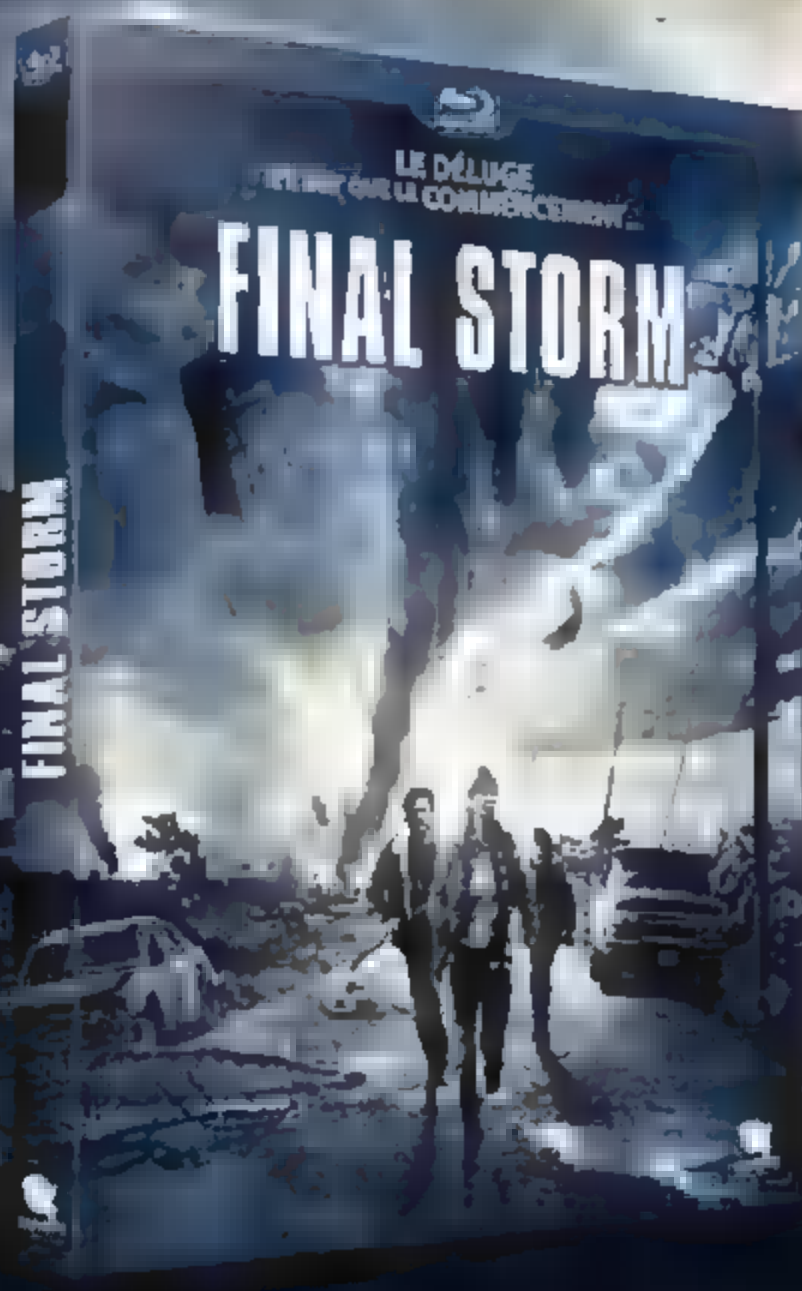
Découvrez dès maintenant les vins coups de cœur de Gault Millau classés par région, par type et par prix. App gratuite



LE DÉLUGE  
N'ÉTAIT QUE LE COMMENCEMENT...

# FINAL STORM

© 2011 CONDOR ENTERTAINMENT SAS. TOUS DROITS RÉSERVÉS.



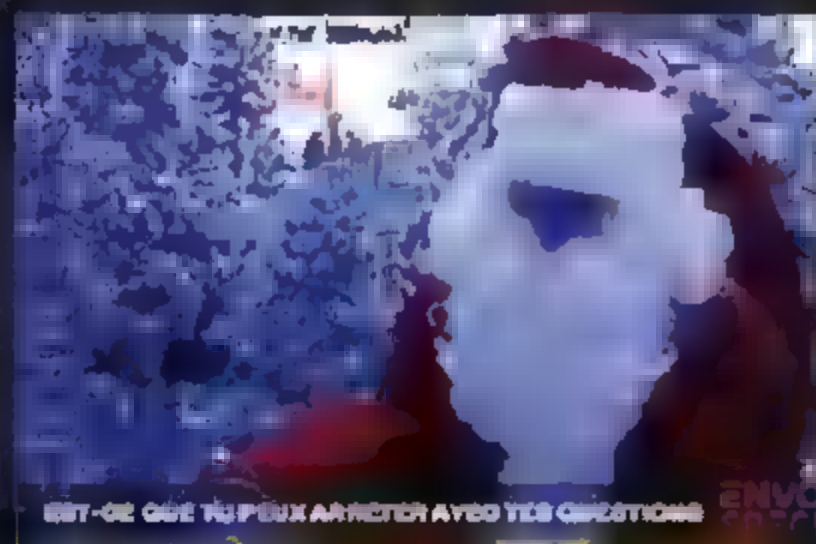
EN DVD, BLU-RAY ET VOD  
LE 11 JANVIER

[WWW.CONDOR-ENTERTAINMENT.COM](http://WWW.CONDOR-ENTERTAINMENT.COM)





D'avantage d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. **Entrevue passe tout en revue. Bien vu !**



**2** 17/12/2011  
**ENVOYÉ SPÉCIAL**

**La journaliste :** Ça rapporte bien ces petits boulots ?

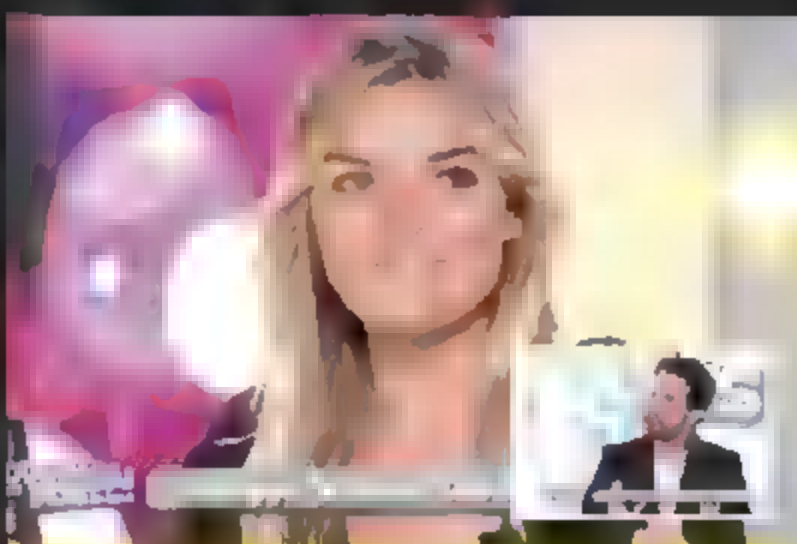
**Le faux Père Noël :** Je n'en parle pas. On n'en parle pas. C'est la France, on ne parle pas de salaire.

**Est-ce que tu peux arrêter avec tes questions parce que t'es en train de me mettre le boudin.**

Exactement, merci. J'ai des enfants qui m'attendent au revoir.

Mais est-ce que ce sont des cachets ?

Est-ce que tu peux arrêter avec tes questions parce que t'es en train de me mettre le boudin.



**4** 1/12/2011  
**TOUCHE PAS À MON POSTE**

(Les chroniqueurs doivent dire s'ils supportent ou matent telle ou telle émission.)

**Amal Hanouna :** Justine Fraioli qui zappe les enfants de la télé.

**Justine Fraioli :** Oui, c'est un je t'aime coup de foudre. Une petite biffle j'ai envie de dire.

Qu'est-ce qu'une biffle, Justine ?

C'est l'art de gâcher avec sa trompe.

Vous vous êtes déjà fait biffer ?

Régulièrement ! (Rires.)



**TF1** 16/12/2011  
**UNE FAMILLE EN OR**

**Christophe Dechavanne :** Vous êtes en formation policière. Mais vous êtes au commissariat quand même ?

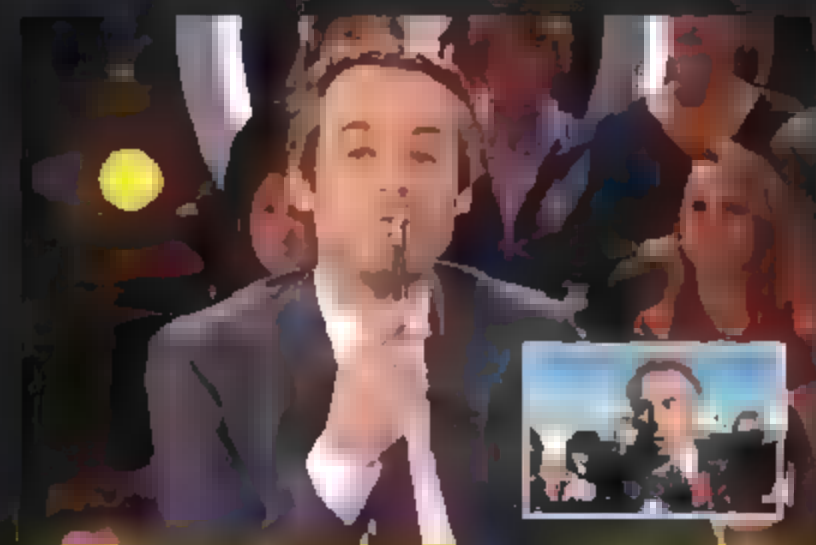
**Bérengère, la candidate :** Oui, je vais souvent au commissariat.

Mais qu'est-ce que vous faites exactement, vous jouez aux jeux de société ?

Oui, je joue avec mes collègues de travail aux jeux de société. Au Trivial Pursuit.

Ah oui. Ça n'a rien à voir avec la police.

Oui mais on dévie. On fait le Trivial pour rire !



**CANAL+** 12/12/2011  
**LE PETIT JOURNAL**

(François Bayrou s'est déclaré candidat.)

**Yann Barthès :** C'était ce week-end à Paris... François Bayrou a répété le fameux « Achetons français » qui le propulse dans les sondages.

**François Bayrou :** Il faut relever l'image de marque du pays, pour qu'on comprenne que ce qui est construit en France, c'est aussi fiable, aussi solide que ce qu'est dans d'autres pays.

Ce qui l'agace, ce sont les voitures.

Tous les jours, il y a de la publicité pour nous inviter à consommer allemand. Dans l'automobile en particulier.



**Yann Barthès :** Il en remet une couche avant de partir.

**François Bayrou :** Dans les télévisions, on fait tous les jours des publicités pour acheter allemand, dans les voitures en particulier. Il faut qu'on défende l'idée que l'acte de consommation peut être un acte français.

Puis il est parti, fier d'avoir trahi les voitures allemandes. (...) Mais, tout d'un coup, il nous fait la leçon pendant deux heures sur les voitures allemandes et puis il s'en va en Audi A4 !



**CANAL+** 15/12/2011  
**LES GUIGNOLS DE L'INFO**

(L'équipe du film Intouchables a été invitée à l'Élysée. Omar Sy a décliné.)

**Nicolas Sarkozy :** Service après-vente de l'Élysée.

**Omar Sy :** Oui, bonjour. Juste pour vous dire que je ne pourrais pas venir à l'Élysée rencontrer Nicolas Sarkozy. J'ai un « petit » empêchement, tout petit !

Oh, tu vas avoir des problèmes, toi !

Pourquoi j'ai rien dit, j'ai eu un petit empêchement ! Il était tout petit, tout minuscule ! (Rires.)

Toi, tu vas aller en prison direct !



# TéléZap



**16/12/2011**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTÉ**

(À l'approche de Noël, Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes parlent de l'identité sexuelle des cadeaux.)

**Marina Carrère d'Encausse :** Qu'est-ce qu'il faut faire, on offre un aspirateur aux garçons ? Une voiture aux filles ?

**Michel Cymes :** On continue d'offrir un aspirateur à une fille, *joyeux*.



**12/12/2011**  
**TOUT LE MONDE VEUT...**

**Nagui :** Vous aimez les pâtisseries ?  
**Andrée, la candidate :** Oui. Ça me tombe sur les fesses.

Eh bien là, c'est resté en l'état.



**11/12/2011**  
**BIENVENUE CHEZ CAUET**

**Cauet :** Je voudrais revenir sur le drame qui a touché la France de la reprise artistique. Quand tu t'es coupé la mèche, comment ont réagi les fans ?

**Justin Bleber :** Ce n'était pas vraiment une tragédie... En fait, ta coupe de cheveux était très bien. (Rires.)



**18/12/2011**  
**MÉDIAS, LE MAGAZINE**

(L'hôte de Mathieu Madénlan évoque l'actu média dans l'émission de Michel Drucker.)

**Thomas Hugues :** Vivement Dimanche c'est quoi, trois millions de téléspectateurs ?

**Mathieu Madénlan :** Oui. Avec ses records, l'émission a 1,7 millions. Et plus c'est top de boxer avec Drucker parce que c'est déductible des impôts vu que c'est considéré comme du temps passé avec les personnes âgées !

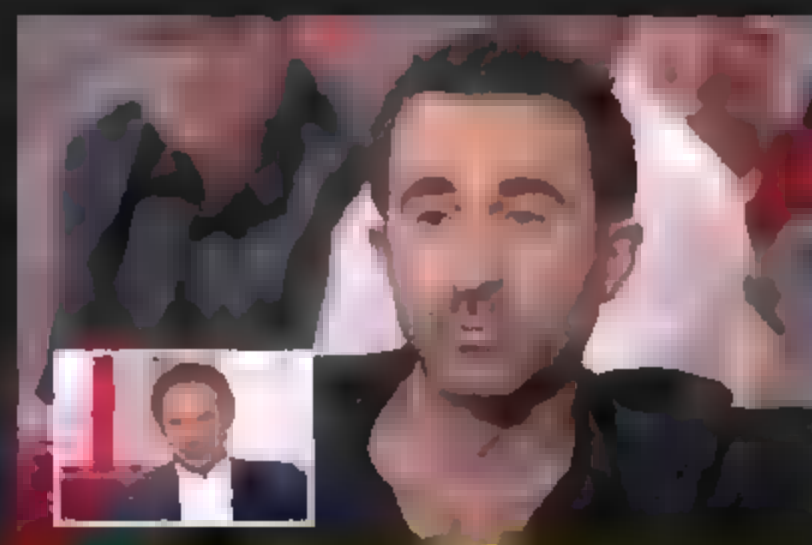


**5/12/2011**  
**TF1 SUR MN ENQUÊTE**

**Jamel Debbouze :** Je n'aurais jamais pensé qu'il y aurait deux enfants.

**Nikos Aliagas :** Dont une petite qui fait les nuls.

Oui. Pas tout à fait. Mais bon, là, j'ai trouvé une technique : je mets plus de poudre que de lait. Tu mets du quinoa, tu mets du lait et après tu remues pour que ce soit liquide. Moi, je fais un truc assez compact pour qu'elle dorme huit heures d'affilée !



**11/12/2011**  
**2 VIVEMENT DIMANCHE**

**Mathieu Madénlan :** Il y a un Irlandais qui est mort en faisant l'amour. Comment ça s'appelle ?

**Michel Drucker :** L'irlandais. Voilà, c'est ça. Ça veut dire qu'il y en a qui meurent en faisant l'amour. Il y a trois cent cinquante décès par an. C'est pour ça que quand je fais l'amour à ma copine, je me dépêche. Je risque ma vie quand même !



# TÉLÉVISION

D'avantage d'émissions où l'on donne la parole à de plus en plus de gens avec de moins en moins de contrôle. À la télé, tout peut arriver. **Entrevue passe tout en revue. Bien vu !**

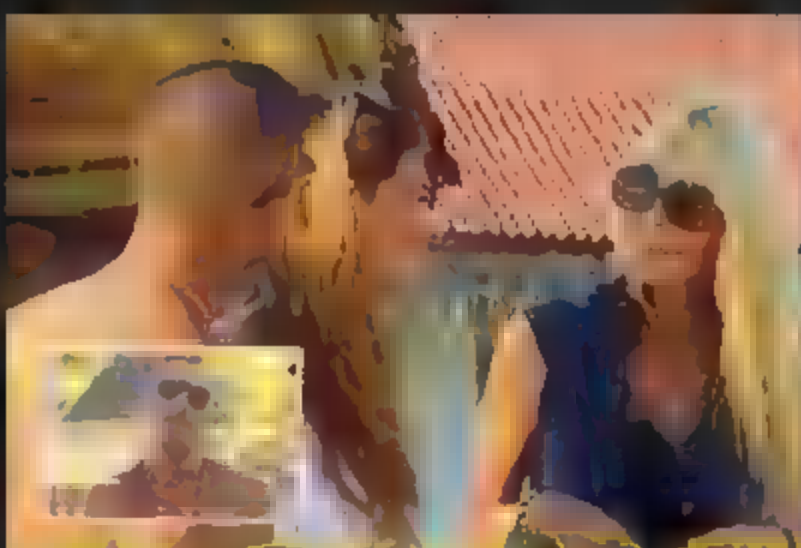


**4** 15/12/2011  
**TOUCHE PAS À MON POSTE**

(Cette semaine-là, trois danseuses de cabaret sont présentes dans l'émission la semaine d'Eric Dussart.)

**Cyril Hanouna :** Merci d'être là Sandra. C'est l'alerte Dussart de la soirée ! On prépare un gros gros final en fin d'émission ! Ça va bien, vous n'avez pas trop froid ?

**Sandra :** Un petit peu. Ça va bien ! (Rires.)



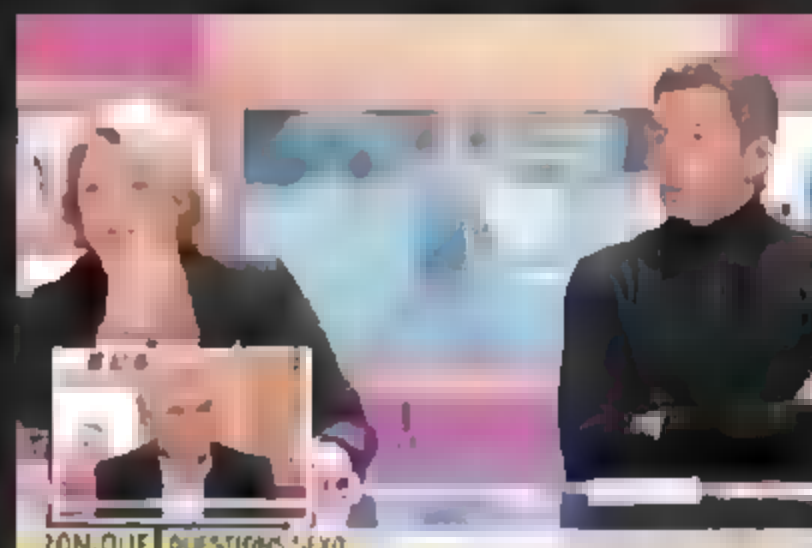
**6/12/2011**  
**L'ÎLE DES VÉRITÉS**

(Sur L'Île des vérités, Martika, petite célébrité monégasque, vit un moment de romance avec Medi, gagnant de la première édition de l'Île Express.)

**Luana (la mère de Martika) :** Tu parles italien ?

**Medi :** Oui.

Eh bien on va parler italien alors ! Je suis italien de la porte d'Italie !



**6/12/2011**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTÉ**

**Michel Cymes :** Vous êtes gynécologue ?

**Sylvain Mimoun :** Oui.

Vous êtes gynécologue ?

Oui.

Vous connaissez le point commun entre un point chaud et un gynécologue ?

Non.

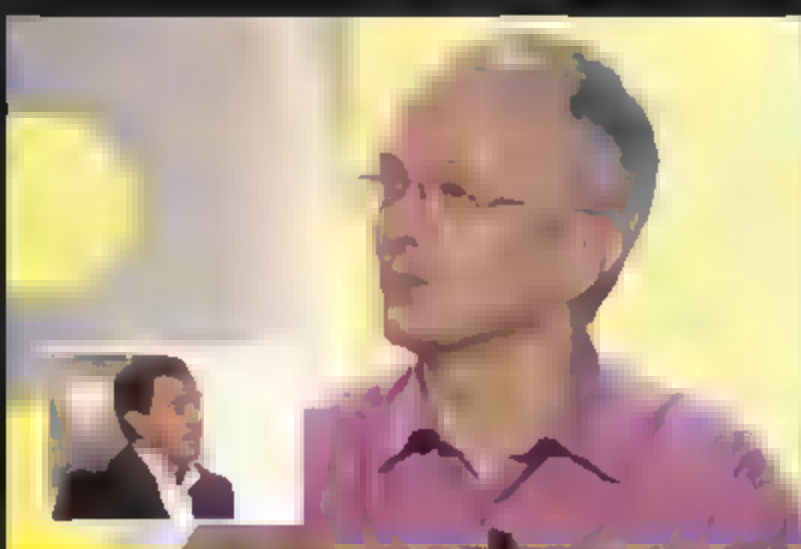
Ils ont tous les deux le sexe humide.



**15/12/2011**  
**LA NUIT NOUS APPARTIENT**

(Michèle El Atrassi reçoit Guillaume Bats, un humoriste handicapé qui a le sens de l'autodérision.)

**Guillaume Bats :** Comme tout handicapé, j'ai une carte qui me permet de passer partout. J'ai dû passer la visite médicale pour l'avoir. Et le jour où je l'ai passée, le médecin était un prix Nobel : « Bonjour monsieur, comme vous le savez, pour avoir cette carte, il faut être handicapé. » Non, à la base, je suis contorsionniste ! Franchement, si je penche à droite, c'est pas par conviction politique !



**1/12/2011**  
**MOTUS**

**Thierry Beccaro :** Vous faites quoi dans la vie ?

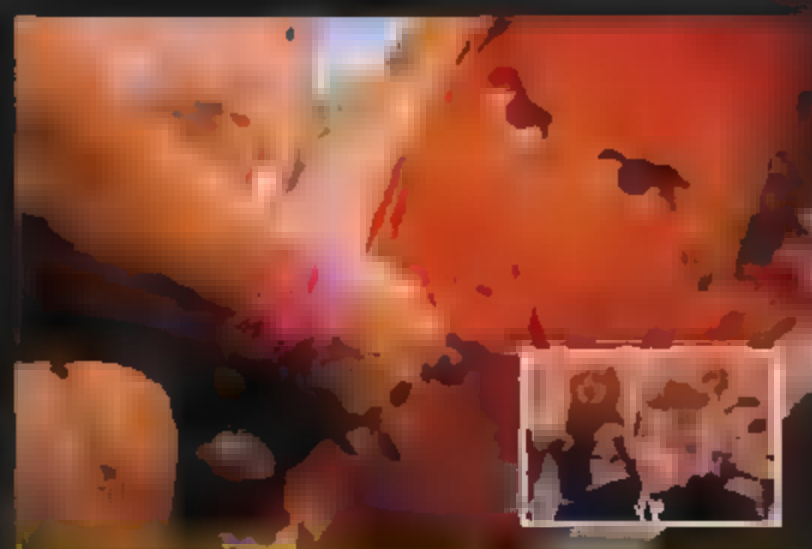
**Le candidat :** Eh bien j'étais responsable d'une association et aujourd'hui, je navigue.

C'est vrai ? Vous avez un bateau ?

Je navigue vers le pôle.

C'est-à-dire ?

Le Pôle emploi !



**12/12/2011**  
**CANAL+ LE GRAND JOURNAL**

**Michel Denisot :** Alors le 26 décembre, Antoine, sur Canal+, il y a Sex with Antoine, que vous coprésentez avec Julie Ferrier. On va tout d'abord imaginer avec le fameux peintre Picasso qui peint avec son sexe et qui a fait votre portrait.

**Antoine de Caunes :** Exactement. En fait, il a une technique. Il peint les détails avec son pénis. Dès lors qu'il y a une surface un peu plus large à couvrir, c'est avec ses ballons, et s'il doit travailler les fonds, c'est avec son postérieur.



# TéléZap

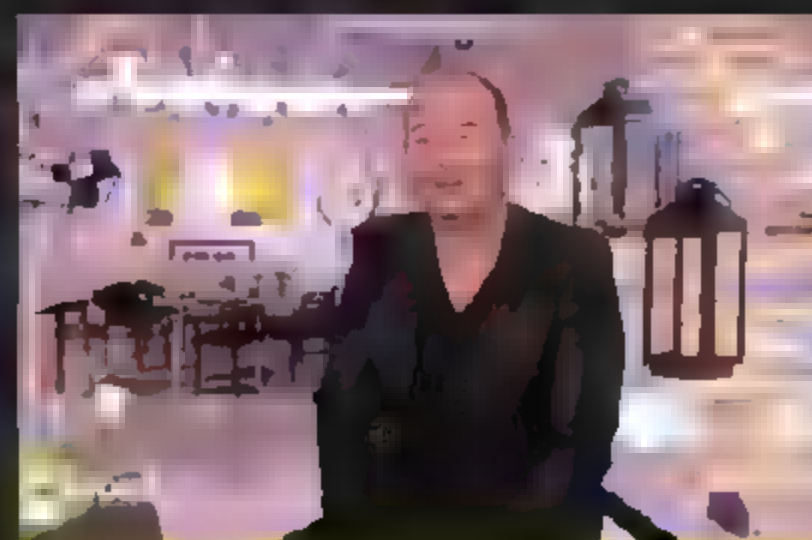


**2** 10/12/2011  
**ON N'EST PAS COUCHÉ**

**Laurent Ruquier :** Miss France, Delphine Wespiser, vous allez m'expliquer le choix de votre dessin. Parce que des dessins glauques, il y en a eu de choisis sur ce plateau, mais alors là... Ça rapporte un drame qu'il y a eu il y a quelques jours où un papa a mis son bébé (le petit Bastien, 3 ans, nêr) dans la machine à laver et qui en est mort. Pourquoi avez-vous fait ce choix ?

**Delphine Wespiser :** J'ai été attirée par ce que j'ai entendu, par ce fait divers. Je pense que vous savez que je suis très engagée dans la cause animale.

**Laurent Ruquier :** Quel rapport avec ça ?  
**Delphine Wespiser :** Si on commençait à respecter son chien ou ses animaux, ce serait plus facile de respecter ses enfants ou même les hommes ! Commençons par l'ordinaire et après les hommes, et non l'inverse !  
Plus de lessive Le Chat alors ! (Rires.)



**E** 14/12/2011  
**CÀ VOUS**

**Une question sur l'écran :** Content d'avoir rencontré Miss France ?

**Cauet :** Elle est jolie. Elle a beaucoup plus d'humour que les anciennes. C'est une très jolie fille !

**L'écran :** Vous n'avez rien tenté ?  
Non. Parce que j'ai vu la vitesse à laquelle elle a bouffé le dessert. Il a fait ça à toutes les émissions télé, dans un an elle prendra plus vite porte !



**2** 14/12/2011  
**C'EST AU PROGRAMME**

**Ilkay Gündoğdu :** Candeloro et son épouse sont les invités de la matinale.)

**Damlen Thévenot (animatrice) :** Si vous deviez comparer Philippe à un animal, lequel serait-il ? Vous seriez quel animal, Philippe ?

**Philippe Candeloro :** Lion ou éléphant. Je dis souvent.

**Olivia Candeloro :** Je voudrais savoir pourquoi l'éléphant ?

A cause de la trompe.

**Olivia Candeloro :** Ah !



**rai** 2/12/2011  
**LA NUIT NOUS APPARTIENT**

(Le reporter Mister You a passé plus de six mois en prison, ce dont il parlait déjà dans *Ensemble* sorti fin octobre 2011.)

**Mustapha El Atrassi :** Tu regardais quoi à la télé en prison ?

**Mister You :** Plus belle la vie ! (Huées du public.) Tous ceux qui ont hué n'ont jamais regardé *Plus belle la vie* ou ne sont jamais allés en prison. Parce que *Plus belle la vie*, c'est le plus gros sujet de conversation pendant la promenade !



**CANAL+** 13/12/2011  
**LA MATINALE**

(Député PS, Michel Sapin est chargé de la préparation du projet de François Hollande pour 2012.)

**Maitena Biraben :** Michel Sapin, une dernière question que je suis obligée de vous poser. Une blague sur votre nom de famille en cette période de l'année ? J'imagine que ça a dû être particulièrement pénible à l'école.

**Michel Sapin :** Pour du tout, j'adore ça. Tu as les épaules, tu vas te faire enguirlander, salut vieille France ! J'en ai toute une série !





**1** (Parmi les Occidentaux venus attendre l'apocalypse sur l'ancienne terre des Mayas se trouve Alain.)

**Le journaliste :** Que pensez-vous qu'il va se passer en 2012, des catastrophes ?

**Alain :** C'est juste des épreuves énormes au centre de la galaxie qui vont nous percuter la conscience et nous faire entrer en conscience totale.

Il va y avoir des désastres, des catastrophes naturelles ?

Peut-être mais là, ça sera avant ou pendant que ça va arriver. C'est la décision de la Tota, elle-même, qui a décidé de se refaire un look et de refaire son monde. De retirer toutes les cochonneries qu'elle a mises sur la planète.



Enquête exclusive,  
11/12/2011  
à 20h45.



Dans son reportage au Guatemala sur la fin du monde, M6 est tombé sur Alain, un Français qui fout vraiment les boules.



**2** Voix off : Alain est un ancien ingénieur informatique. Il s'est installé à San Marcos il y a douze ans. Il y a rencontré sa compagne, Beatriz, une Espagnole. Tous deux se passionnent pour les calendriers maya et leurs recherches les ont amenés à des découvertes très surprenantes sur 2012, en particulier un complot extraterrestre.

**Le journaliste :** Vous dites que les gouvernements sont alliés à des extraterrestres.

**Alain :** Oui. Pompidou était un hybride extraterrestre. Il a été vu se transformer en reptilien dans l'aboya du Westminster par un témoin !

**Le journaliste :** Des reptiliens ?

**Alain :** Des reptiliens, oui. Des espèces de lézards de 3 mètres de haut. C'est une variété. Après, il y a les petits-gris, les petits-verts. Il y en a plein d'autres ! Selon vous, quelles sont les autres personnes connues et célèbres qui sont des extraterrestres ?

Eh bien le prince de Galles, le fameux prince Charles ! (Il rit nerveusement.) C'est un extraterrestre ?

Un hybride.

C'est-à-dire ?

C'est un hybride de première génération. C'est un croisement

**Le journaliste :** C'est un croisement d'extraterrestres, le prince Charles ?

**Alain :** Et d'humain. Un hybride de première génération qui a la possibilité de garder une forme humaine. Mais pour garder sa forme humaine, il est obligé, toutes les années, de bouffer de la viande des reptiles. Ce qui explique le nombre de décès de nombreux enfants aux États-Unis, en Angleterre, et tous ces pays qui ont donné leur autorisation pour faire ce genre de trucs ! Parce que c'est eux qui contrôlent tout ! Nous sommes tous peuplés d'extraterrestres, compris ça, bon sang ! Des vaches ! Meuuuh !



# ILS NE PENSENT QU'À ÇA...



**AUCUN TABOU,**



**AUCUNE LIMITE...**



**ILS OSENT TOUT !**



## HUMOUR

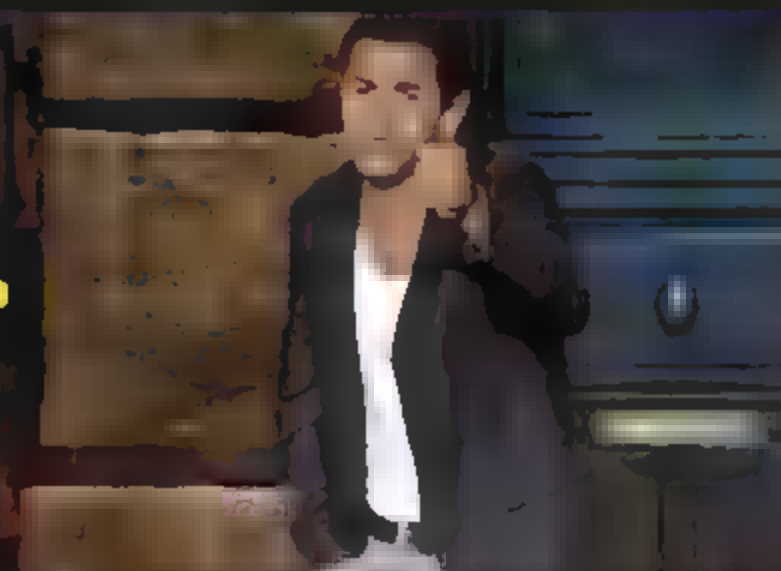
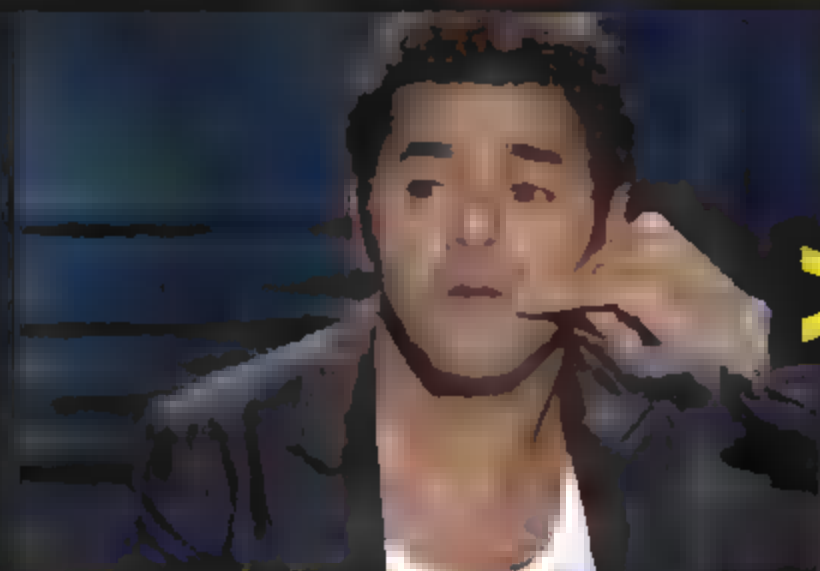
Entre les films, la recherche d'artistes pour le Comedy Club et sa vie personnelle, Jamel Debbouze avait déserté les planches depuis 2004. Avec **Tout sur Jamel**, il a signé son grand come-back !



Tout sur Jamel, le DVD de son one-man-show. Sorti le 16/11/2011.



Son enfance, la religion, sa femme, la naissance de son fils... Dans son show **Tout sur Jamel**, dont le DVD vient de sortir, l'humoriste ■ conye sur les moments qui ont marqué sa vie et sa carrière, la tchatte intacte !



**1 Jamel Debbouze :** Au Jamel Comedy Club (la salle de théâtre qu'il possède à Paris, ndlr), on a eu les Black Eyed Peas, Justin Bieber et même l'équipe de France ! (Il se fait huer par le public.) Non mais c'était avant la Coupe du monde, hein ! J'aurais jamais osé rentrer, t'es fou toi ! C'est Raymond Domenech, il m'a appelé, il était en mauvaise posture. Il m'a dit : « Je cherche un truc pour détendre l'équipe de France. » Je lui dis : « Bah, y a des penes, des sex-shops, tout ça ! » Il m'a dit : « Non, je veux que ce soit toi qui le fasses. » Je dis : « J'ai pas des trucs comme ça Raymond, moi ! En plus, les mecs, ils sont vingt-deux, moi, au huitième, je serai mort, c'est sûr ! Je me connais, j'ai fais de l'asthme. »

Il y avait toute l'équipe de France de foot au Comedy Club. Gourcuff, Bessizema, Nabil, Toulalan, Mexès. Et y avait Franck Ribéry. Vous l'avez déjà entendu s'exprimer Franck Ribéry ? Ça pleure les yeux ! Y en a qui dise que c'est à cause de lui qu'il est mort Maître Sapetto ! Quand il est venu, il a dit : « Ouais, c'est bien le Comedy Club, même la famille, franchement, mais tu t'es tué qui travaient, eux ! J'ai dit : « Toi t'es bon au foot mais t'es nul en grammaire ! »

Il m'a dit : « Mais avec 100 DVD euros par mois, qu'est-ce que j'en ai à foutre de la grammaire ! » Nicolas Anelka, il était là. Mon ami d'enfance ! On jouait au foot matin midi et soir. Tout le temps on jouait au foot. Et dans l'après-midi, y avait que des Noirs et des Arabes. Il y avait un Français, je m'en rappelle. Un seul. L'arabe. C'est normal, il était à lui le ballon ! S'il venait pas, on jouait pas. Et c'est lui qui décidait du terrain. Y avait quatre-vingt-dix rebeus qui le suivaient partout. Il nous a manipulé toute notre enfance, ce tchatte !



# One-man-show **Jamel**



**2 Jamel Debbouze :** Je ne vous ai pas parlé de l'essentiel. La meilleure chose qui me soit arrivée ces dernières années, c'est de rencontrer la femme de ma vie. Personne s'attend à ce genre de chose. Moi, je m'y attendais pas, je m'en rappelle, je devais aller au Parc Astérix. Toute ma vie je me suis préparé à l'éventualité où je la rencontrerai un jour. Depuis que je suis tout petit j'ai fait attention à ce que je sois toujours bien pesa (sopé en verlan, *ndlr*) : chemise blanc repassée, chaussettes de la même couleur, un peu de Fahrenheit.

Et le jour où je l'ai rencontrée, je m'en souviendrai toujours, c'était sur le dernier *Astérix* (Astérix aux Jeux olympiques, sorti en 2008, *ndlr*). J'étais Numérobis! En jupe et en spartiates! Mais les spartiates, ça va à ceux qui ont le pied grec! Moi, j'ai un sandwich grec, sa mère! J'ai le pouce qui veut se barrer, le funiculaire qui lui dit reste, on est de la même famille! Le majeur qui rectifie si y a rien à manger. Il est organique ce pied, je devrais lui faire payer un legs! Il m'a toujours foutu la honte ce pied.

Et la fois où je l'ai rencontrée, je m'en souviendrai toute ma vie. Elle s'est approchée de moi, j'ai enfoncé mes pieds dans le béton direct! Détendu mais en losange, tu vois. Elle, elle est joineuse, elle faisait son travail. Elle commence à me parler des glissades. Elle me dit : « Dis-moi, de qui vous êtes-vous inspiré pour jouer le rôle de Numérobis? » J'dis : « J'ai inspiré mais j'ai expiré aussi, héhé! » (Rires.)



**3 Jamel Debbouze :** La naissance de mon fils, ça a été un moment unique. Quand on m'a amené mon fils la première fois, je dois avouer que ça bascule. Ils me l'ont apporté et là... Il était bleu avec des taches violettes, tu vois! J'ai dit au docteur : « J'ai demandé un enfant, pas un clafoutis! » (Rires.) Il était tout à côté, le Schtroumpf vert! Mais il avait mon nez, je pouvais pas dire que c'était pas à moi. Une tarte mystère avec mon zen (mag. en verlan, *ndlr*).



**4 Jamel Debbouze :** Tu passes par des moments extraordinaires. Chercher le prénom, c'est insupportable! Sur tout dans un couple mixte, tu vois. Je dis à ma femme : « Viens on l'appelle Zinedine Zidane Debbouze. » Elle m'a dit : « Non, on l'appelle Léon. » « Léon? » « Ouais, c'est mignon Léon. » Léon Debbouze... J'y aurais pas pensé tout seul, tu vois. Mais c'est magnifique, je trouve que ça clique!

Quand j'ai dit à ma mère qu'on allait l'appeler Léon... Elle m'a dit : « Vous allez l'appeler Léon tous les jours? » (Rires.) Mon frère, il m'a dit : « Ne l'appelle pas Léon, c'est encore un bébé! Appelez-le Léon quand il aura 80 piges! Il est mignon pour l'instant, appelez-le Piou-Piou! » (Rires.) Mon père, par contre, il a très bien réagi : « C'est magnifique Léon. Je m'attendais pas à ça, c'est joli. Moi, personnellement, je l'appellerai Ali. J'en ai rien à foutre de vos conneries! » Chez ma mère, il s'appelle Ali, chez ma belle-mère, il s'appelle Léon... Il a quelques mois, il est déjà schizophrène! (Rires.)



# TÉLÉVISION

Quel que soit le téléphone qu'ils décrochent, Omar Sy et Fred Testat n'ont pas leur langue dans la poche. Avec la télé pour source d'inspiration – mais pas seulement – ils tirent systématiquement sur tout ce qui bouge !



**CANAL+**

Du lundi au vendredi  
autour de 20 h 40

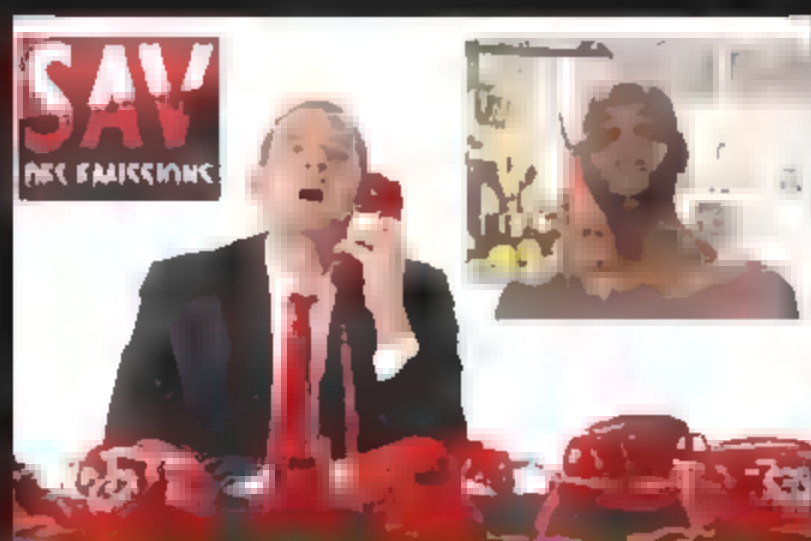


**Omar et Fred clôturent Le grand journal avec une salve de sketches proflés comme des ° échettes.**



**8/12/2011 > QUIPROQUO**

**Omar :** Service après-vente, bonjour.  
**Fred :** Oui. Stéphane Eliza a perdu Jean-Corinbert ?  
Oui, le concept de l'émission sur les voyelles.  
Ah, j'avais pas compris ça. Bah ça ne m'intéresse pas aussi.



**15/12/2011 > HOMME DE MAIN**

**Fred :** Service après-vente, bonjour.  
**Omar :** Bonjour. Les femmes préfèrent les hommes doués pour le mariage plutôt qu'au lit ?  
C'est pour passer un message à la gent féminine. Je peux passer, téléphoner, réviser, déboulonner et démonter !



**14/12/2011 > PAS JOLY**

**Fred :** Service après-vente, bonjour.  
**Omar :** 120 ?  
Quoi ?  
Jean-Vincent Place.  
Jean-Vincent Place et François Hollande ?  
Où. Où ?  
Mais où, où ?  
Il est placé où ?  
Oh, c'est chiant !



**13/12/2011 > SUR LES RAILS**

**Fred :** Service après-vente, bonjour.  
**Omar :** Oui, bonjour monsieur. Ça y est, la SNCF a changé les horaires de train ?  
Ah, cool. Je vais enfin savoir à quelle heure mon train va arriver en retard !



# SAV des émissions



13/12/2011 > MAUVAIS POIL

**Omar :** Service après-vente, bonjour.

**Fred :** Oui bonjour. Je téléphone parce que j'ai aperçu que les Irlandais en voulaient à l'Europe.

Oui.

En même temps, c'est pas de notre faute s'ils sont malades !



2/12/2011 > POULICHES

**Fred :** Service après-vente, bonjour !

**Omar :** Ma robe, crinière impeccable, je la mériterais bien à côté celle-là. Vous êtes au salon du cheval ?

Non, je suis aux répétitions de l'élection de Miss France !



15/12/2011 > TOP 50

**Omar :** Service après-vente, bonjour !

**Fred :** Oui, François Hollande est largement en tête sur les 18-22 ans ?

Oui.

Eh bien il n'a qu'à sortir un disque ! Dis donc, elle est bonne celle-là !



9/12/2011 > CHERCHEZ L'ERREUR

**Fred :** Service après-vente, bonjour !

**Omar :** Oui bonjour. Ça marche pas leur truc, là.

Mais comment ça que tu l'as testé ?

Bah, j'étais en train de souffler dans le stylo-test !

Mais faut pas souffler dans un stylo. Dans un éthylotest !



12/12/2011 > CERVEAU LENT

**Omar :** Service après-vente, bonjour !

**Fred :** Oui, bonjour. Dans le journal, j'ai vu que des physiciens peuvent créer de la lumière à partir du vide.

Oui.

Eh bien, je voulais leur dire : « Messieurs les physiciens, si vous voulez vous éclaircir, vous pouvez venir vous branler dans ma tête. Parce que ma tête elle est vide ! »



15/12/2011 > HUMOUR NOIR

**Fred :** Service après-vente, bonjour !

**Omar :** Dis donc, ça chôme pas sur les licenciements ?

Qu'est-ce qu'il y a monsieur ?

Je viens de me faire virer mais je ne perds pas mon humour.

Ah, c'est idiot !

Eh, si je prends la porte, il se y avait des courants d'air !





# Kamel Laadaili :

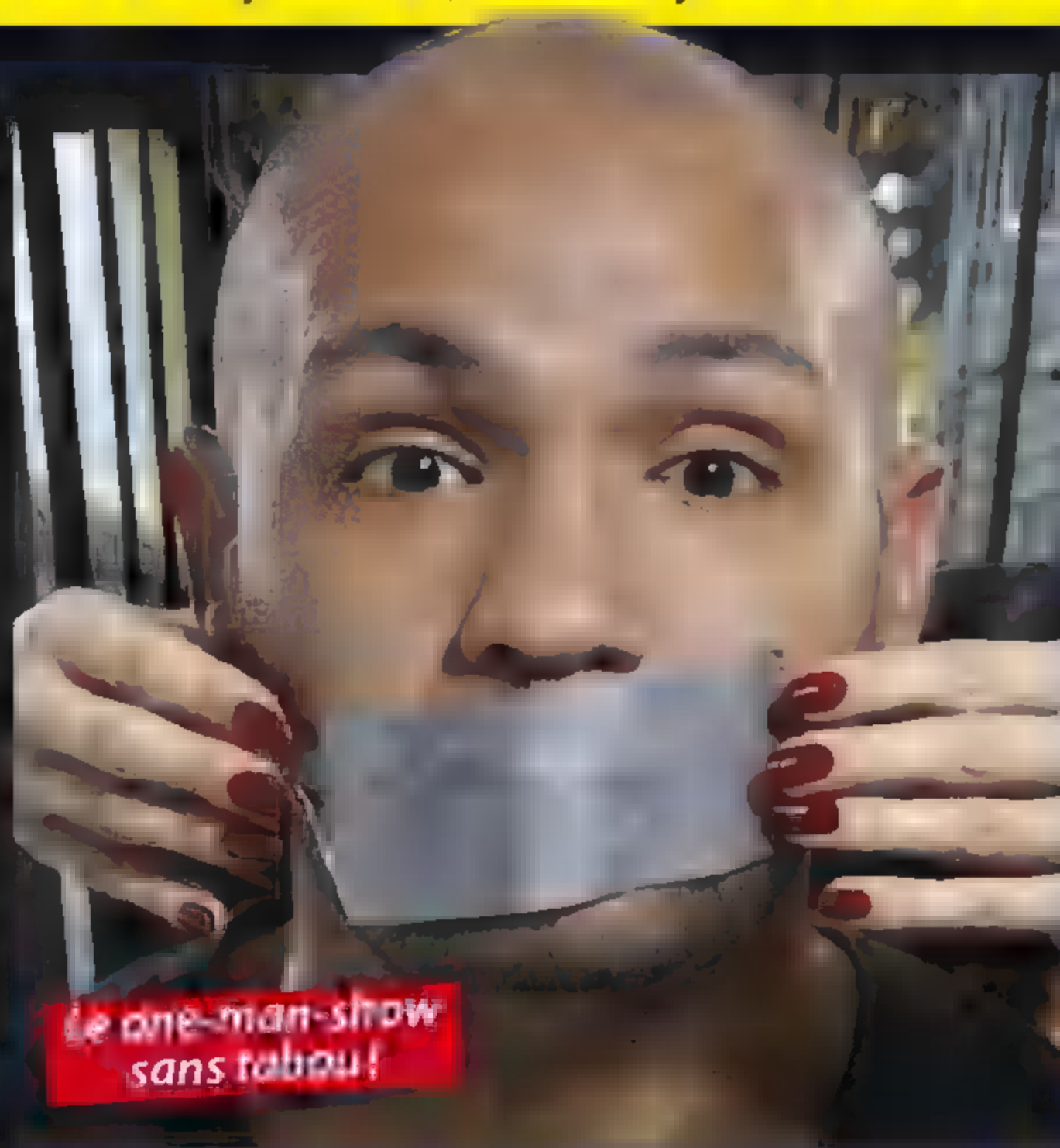
## « Tout le monde nous appelle les Intouchables. »

**En exclusivité pour Entrevue, Kamel se livre à un monologue 100 % cash ! Ce mois-ci, il revient sur son séjour en zonzon. Sauf qu'avec lui, on ne sait jamais si c'est du lard ou du cochon...**

**Kamel** : À force de raconter des conneries, je me suis retrouvé en prison. Au début j'étais pas tranquille mais en vérité, c'était pas si terrible que ça. Pour moi c'était un peu comme le site Copains d'avant, j'ai retrouvé toute ma classe de CM1. Y avait Riyad el-Grillade qui a braqué dix-huit kebabs, il ne prenait même pas la caisse, il voulait que des sandwiches ! Même mon prof de gym était là. Pour une histoire de photos qu'il avait de nous potite dans les vestiaires de la piscine. C'est chaud, je savais pas qu'on pouvait aller en prison pour une histoire de droit à l'image. Sinon une demi-heure par semaine en colocation avec un inconnu dans un 9 m² me rappelaient les années fac.

Dans la prison il y avait un carré VIP (very important prisonnier). J'ai assisté à une scène où Christophe Rocancourt avait épaulé Samy Naceri en lui versant de la farine à la place de la cacahuète. En fin de soirée les surveillants jouaient aux incrimations et à Philémon sur les tatouages de Babu.

Après tout de six mois j'avais de terribles années sexuelles, je faisais des rêves bizarres où je me retrouvais en 69 avec Pierre Ménès, le commentateur de foot. Même le poster d'Amanda Lear ne me



Le one-man-show sans tabou !

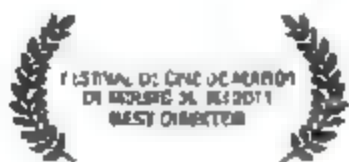
**« C'est alors que me suis surpris à regarder avec désir mon codétenu, un petit comptable portugais. »**

faisait plus d'effets. C'est alors que je me suis surpris à regarder avec désir mon codétenu, un petit comptable portugais. Il avait beau être petit, gros et poilu, donc aussi sexy qu'un tabouret en peau de yak, merde j'avais envie de lui ! Alors j'antenne une discussion, je lui demande ce qu'il aimerait manger. « Une bonne raie farcie », il répond. La température monte en moi, je lui demande quels films il veut voir une fois sorti, il me répond *La Cage aux folles*, *Brokeback Mountain* et *Harvey Milk*.

Je suis à deux doigts de lui mettre un doigt mais comme me calmer je lui demande son signe astrologique. Il me dit Vierge ascendant bélier. Les deux trucs à ne pas dire en prison ! Vu que c'est un comptable je lui explique mon désir sous forme de chiffres, c'est 20 cm ou 45 jours d'hôpital... Pris de panique il s'évanouit. Là, dés-habille, le retourne mais j'ai l'expérience de voir un buisson poilu alors je commence à l'épiler en live. Ça sent le cochon, c'est bon. Tous les détenus maghrébins coupent leur respiration jusqu'à tomber dans les vapeurs car ils pensent que l'air n'est pas halal. Au moment où je vais m'accoupler avec mon Portugais, il se met à crier, donc pour le soulager je lui fais une pénétration avec une brochette de kebab roullée. Manque de pot pour lui il devient paraplégique, alors je me dois de le promener en fauteuil roulant, c'est le moindre des châteaux.

Un an plus tard je suis libéré pour bonne conduite, surtout parce que j'attaquais bien les viges avec son fauteuil. Pour me faire pardonner de mon comptable, je lui offre un vélo et des jantes 16 pouces à la place d'un rétro. On va trop bien ensemble, tout le monde nous appelle les Intouchables. ■





PAR LE PRODUCTEUR DE LA HORDE

# TERRITOIRES

UN FILM DE OLIVIER ABBOU

**"TERRIBLEMENT ANXIOGÈNE"**  
LE JOURNAL DU DIMANCHE

**"LE MEILLEUR  
FILM D'HORREUR  
DEPUIS MARTYRS"**  
PREMIÈRE



**FRANCHIREZ-VOUS LA FRONTIÈRE ?**



LE 3 JANVIER EN DVD ET BLU-RAY





# Ils ont *dit* Ils ont *menti*

## ELLE A DIT

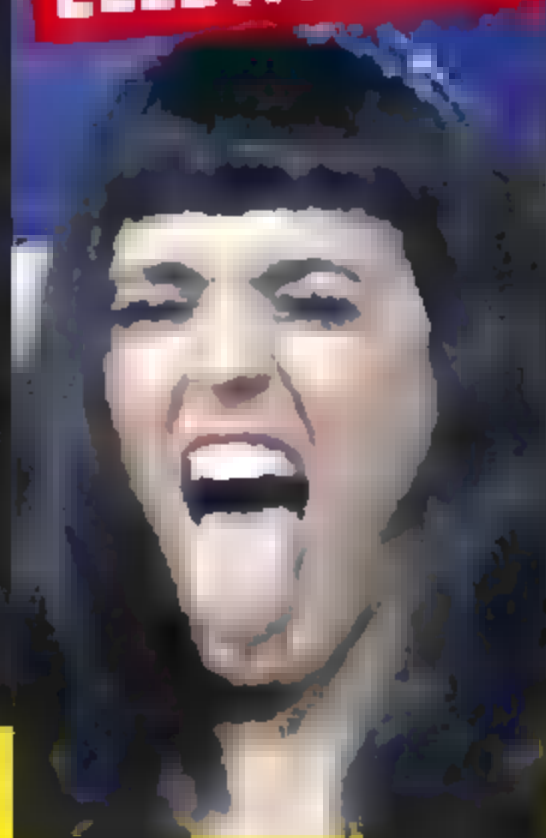


### Katy Perry :

“Je veux un enfant... C'est une des raisons pour laquelle je me suis mariée. Si ça ne fait pas mal la première fois, alors j'en ferai d'autres!”

*The Ellen DeGeneres Show, CBS*  
11/11/2011

## ELLE A MENTI

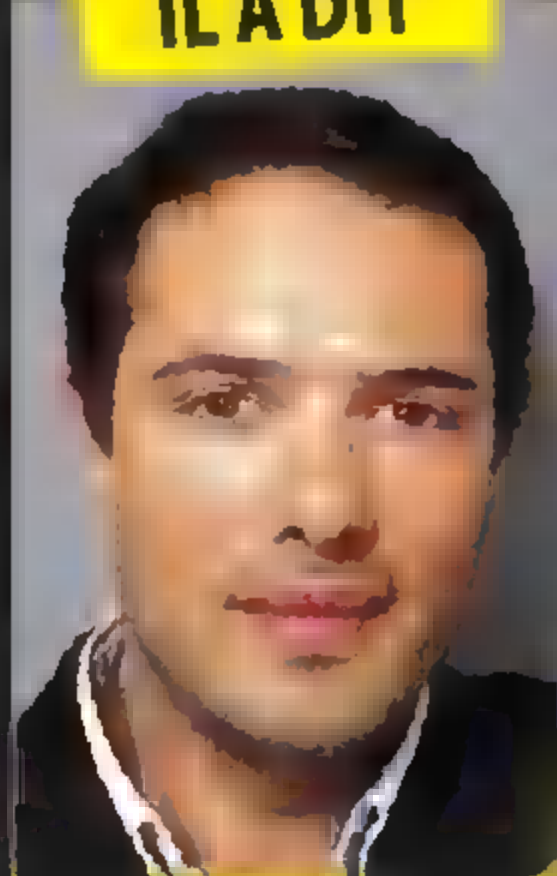


### Katy Perry :

“J'aime encore l'alcool alors le bébé, ce n'est pas pour tout de suite.”

*Public*  
2/12/2011

## IL A DIT



### Nicolas Bedos :

(le 15 novembre, Nicolas Bedos en interview sur TF1 par Mathilde, une étudiante. Depuis, les rumeurs courent sur leur liaison.)

“Bien sûr que nous sommes ensemble. C'est quelqu'un qui fait partie de ma vie, elle est charmante.”

*Salut les Terriens!, Canal+*  
5/12/2011

## IL A MENTI



### Nicolas Bedos :

“On est devenus amis et tout va bien. Je regrette la couverture d'un magazine (Voici, ndr) qui vient de faire du mal à quelqu'un.”

*Comme on nous parle, France Inter*  
6/12/2011

## ELLE A DIT



### Delphine Wespiser :

(Miss France 2012, déçue de sa teinture rousse.)

“J'adore le rouge. Mais à la télé, on le voit trop, plus que dans la réalité. Je vais y remédier.”

*Le Parisien*  
6/12/2011

## ELLE A MENTI



### Delphine Wespiser :

“Ma déléguée régionale m'a conseillé de rendre ma couleur moins flashy. Pas question! Le but de Miss France, c'est de rester soi-même!”

*Closer*  
10/12/2011



BLOOD BROTHERS

# SECONDS APART

ILS SONT NÉS AVEC UN DON :  
CONTÔLER VOTRE ESPRIT.



DISPONIBLE EN DVD,  
BLU-RAY ET VOD SUR  
**atypik video.com**



Flashez ce code pour

metro

ENTREVUE



atypik  
video



# TéléClash

## JoeyStarr :

“Booba fait de la merde. Le voir remplir Bercy un soir, ça me fait marrer. Nous, on en a fait cinq!”



Paris Match  
13/10/2011



## Booba :

“JoeyStarr se vante d'avoir rempli cinq Bercy. Ce qu'il oublie c'est que ce n'est pas JoeyStarr mais NTM. Tout seul je pense qu'il ne remplit même pas la moitié d'un Bercy. Quand il le fera, il pourra parler. Pour l'instant, il ne sert à rien!”

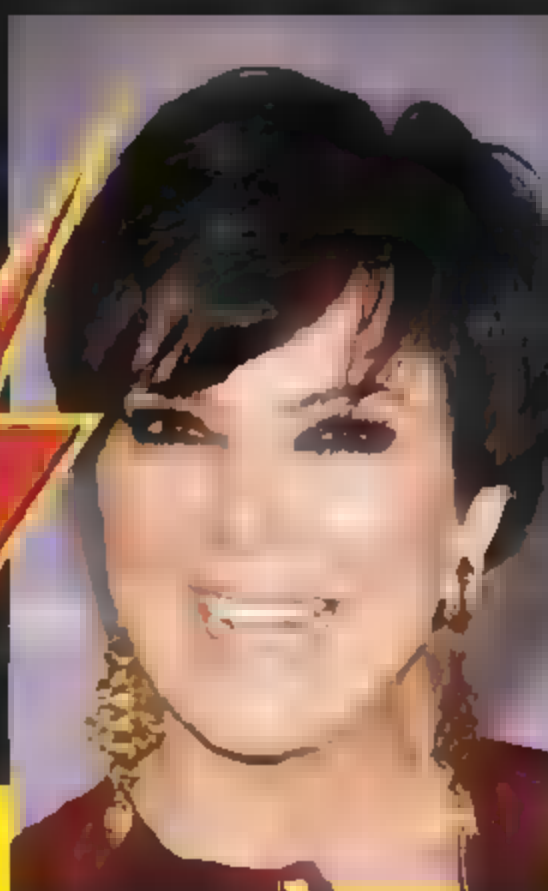
Twitter  
13/12/2011

## Daniel Craig :

“Regardez le clan Kardashian. En fait, j'ai juste à me comporter comme une idiote à la télé et on me paiera des millions. Tu exposes ta vie privée puis tu demandes l'indulgence des médias? Va te faire foutre!”



GQ (UK)  
1/12/2011



## Kris Jenner :

(mère de Kim Kardashian)

“Un véritable gentleman présenterait ses excuses. Il serait facile de critiquer sa caméra, mais notre famille ne se rabaîssera pas à cela!”

Heat (UK)  
9/12/2011

## Geoffrey Jourden :

(gardien de but de Montpellier)

“Le PSG, comme à son habitude, se met à baisser le pied, sans que l'on sache pourquoi. Ils se la racontent un peu!”



L'Équipe  
12/12/2011



## Mamadou Sakho :

“Montpellier, je m'en fous complètement. Certains Montpelliérains se sont permis de nous juger, je pense au gardien. Cela ne nous touche pas.”

L'Équipe  
12/12/2011



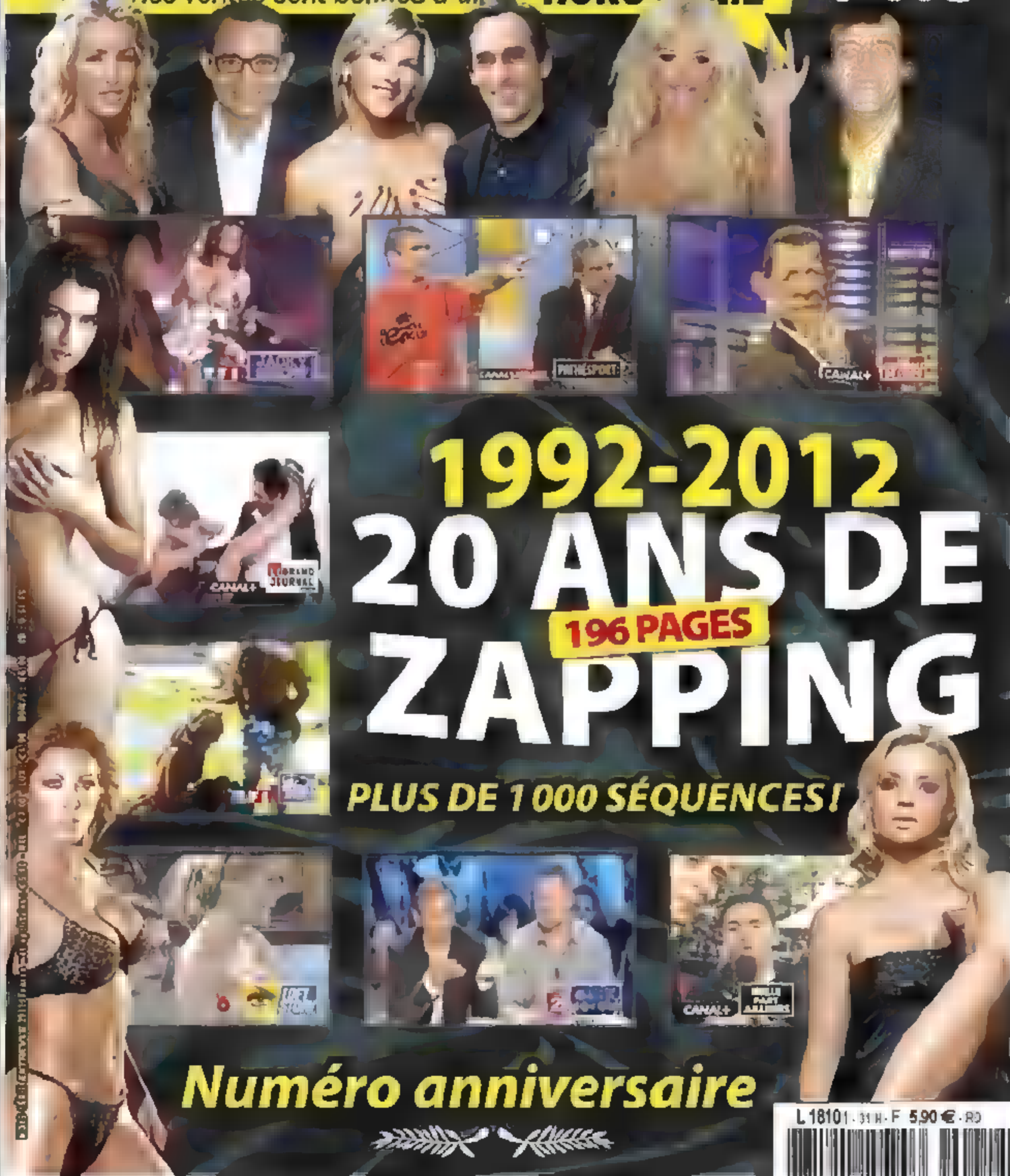
Numéro anniversaire

# CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

## ENTREVUE

"Toutes les vérités sont bonnes à dire" **HORS-SÉRIE**


## 20 ANS



**1992-2012**  
**20 ANS DE**  
**ZAPPING**  
**196 PAGES**  
**PLUS DE 1000 SÉQUENCES!**

Numéro anniversaire

L 18101 - 31 H - F 5,90 € - RD



**20  
ANS**



## REVUE DE PRESSE

À force de faire des déclarations, les stars finissent toujours par sortir des pépites. Provocations, règlements de comptes, caprices, casseroles qui traînent, vérités bienvenues : **Entrevue ne rate rien !**



### Angelina Jolie :

“Si je n'avais pas été actrice, j'aurais été directrice de pompes funèbres.”

60 minutes,  
CBS News  
29/11/2011



### Colonel Reyel :

“Ma chanson préférée, c'est « Voyage Voyage », de Desreux.”

Oops !  
2/12/2011



### François Bayrou :

“J'ai toujours été familier d'Internet, depuis avant l'arrivée d'Internet.”

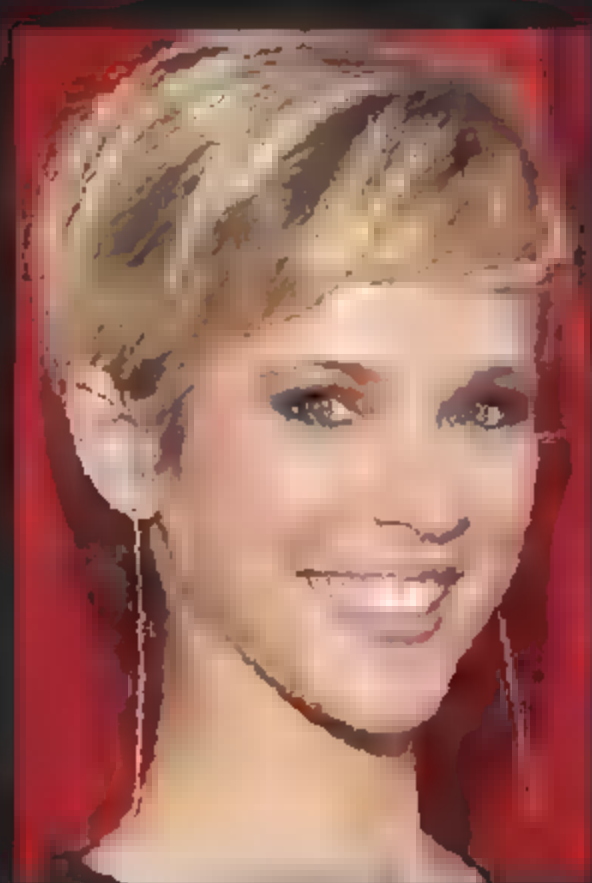
Le petit journal,  
Canal+  
9/12/2011



### Lady Gaga :

“Ce qui me plaît chez un homme ? Ça va d'un énorme pénis à un diplôme à Harvard !”

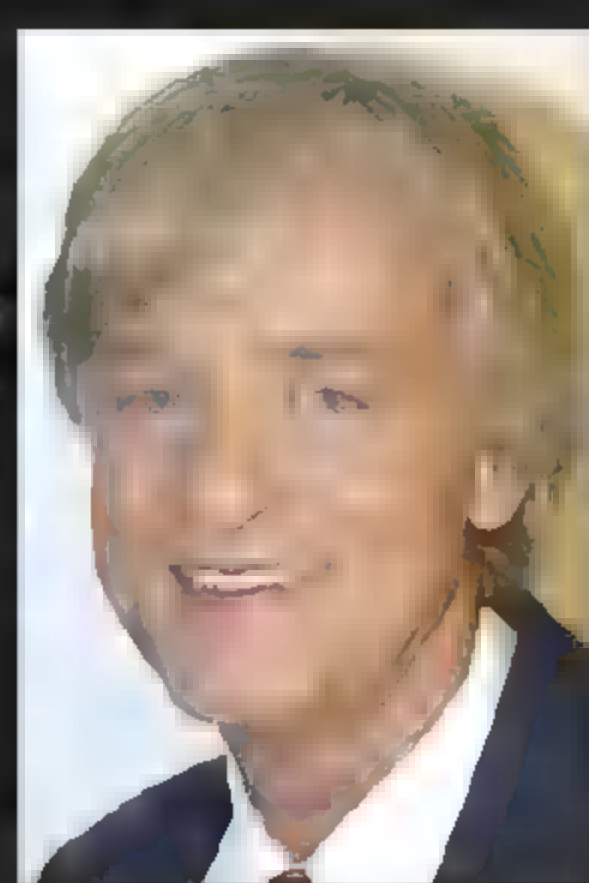
Access Hollywood,  
NBC  
25/11/2011



### Lorie :

“Aujourd'hui, les femmes savent manipuler les perceuses autant que les sex-toys. Elles sont nombreuses à avoir un petit canard vibrant à la maison.”

Gala  
14/12/2011



### Dave :

“À chaque fois que j'entends Christophe Willem à la radio, je me dis : « C'est qui déjà cette nana qui chante ? » ”

Public  
16/12/2011



# Ils se lâchent!



## Amel Bent :

“J’ai attiré toujours les mecs qui ont un pété au casque!”

Télé Star  
10/12/2011



## Bernard de La Villardière :

“J’ai fumé du cannabis et même pris des champignons hallucinogènes.”

Technikart  
9/12/2011



## Valérie Damidot :

“J’ai pas la gueule ni le cul qu’il faut pour faire de la télé, mais je m’en fous!”

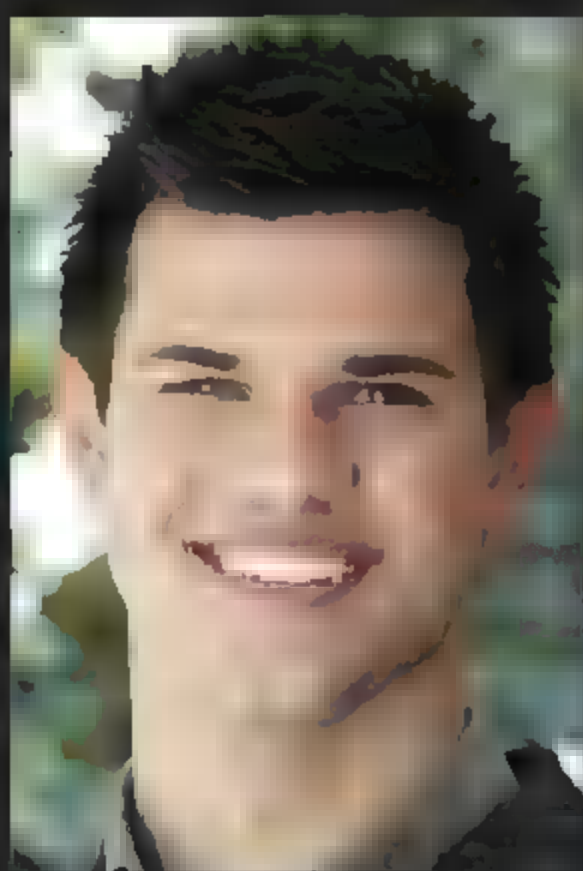
Libération  
2/12/2011



## Matt Damon :

“Un mec m’a demandé une photo. J’ai embrassé sa femme et lui ai dit «Vas-y». Quand j’ai vu son regard noir, j’ai compris qu’il ne m’avait pas reconnu et qu’il voulait que je prenne une photo de lui et sa femme!”

Late Show with David Letterman, CBS  
6/12/2011



## Taylor Lautner :

(Jacob Black dans la saga Twilight)

“J’ai rencontré une fan qui portait une culotte à mon effigie!”

Public  
16/12/2011



## Bono :

“J’essaye d’éviter de m’écouter chanter. Ma voix m’énerve. Je pense que ma voix ressemble à celle d’une fille!”

Daily Express  
3/12/2011



Marc-Olivier Fogiel  
lutte contre le sida,  
pas contre l'amour !



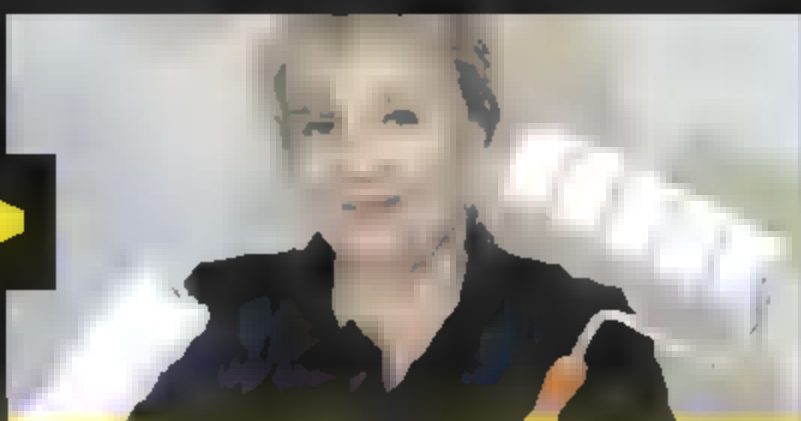


**"Toutes les vérités sont bonnes à dire."**





# RadioZap



## LE COUP DE BOURG OLIVIER BOURG PIÈGE VALÉRIE DAMIDOT

**Olivier Bourg :** Oui, allô, madame Damidot? Je me présente, Olivier Bourg, direction générale doublage voix pour les studios Pixar France. On a pensé à vous pour un film d'animation.

**Valérie Damidot :** Quelle bonne idée! C'est Maya l'abeille.

Mais quel bonheur, c'est tout moi ce petit machin! Elle me ressemble, elle est ronde, elle est marrante. (Rires.) (...) On va juste faire une petite impro? Oui, bien sûr.

Alors on a l'apiculteur qui arrive dans la ruche et qui va l'asperger de pesticides. Maya doit réveiller tout le monde. Je vais essayer de faire Willy.

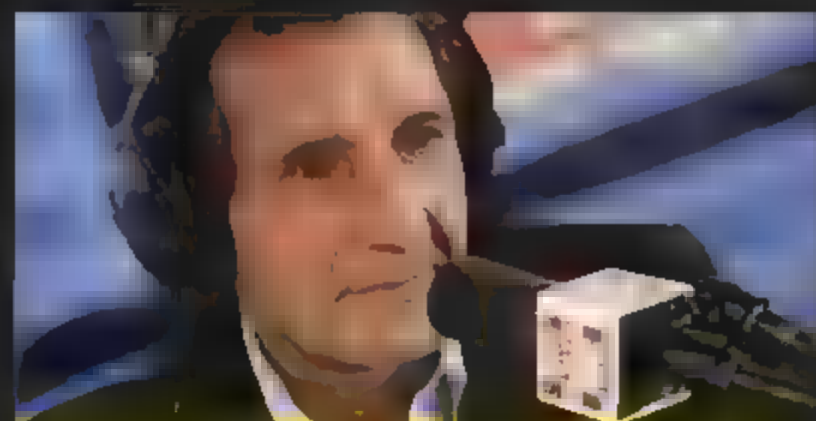
**Valérie Damidot :** Réveillez-vous les amis, vous êtes en danger! L'apiculteur vient d'arriver, nous allons prendre plein de pesticides!

**Olivier Bourg :** Maya, je me suis coincé le dard dans du miel, vite, il faut m'aider!

**Valérie Damidot :** Calmement! tout va bien Willy. Il faut patienter!

**Olivier Bourg :** Qui est au bout du fil? (Murmure) Vous pouvez pomper d'autres pesticides sinon...

(Rires.) Je suis supertriste parce que je voulais vraiment faire Maya l'abeille. Je te laisse donc planter ton dard au milieu du miel!



## BOURDIN AND CO UNE NOUVELLE MORTELLE

**Marie Régnier (journaliste à RMC) :** Elle s'appelle Pat, elle a 71 ans et elle a eu un gros choc en feuilletant le journal local puisqu'elle a découvert dans la rubrique nécro un faire-part annonçant sa propre mort.

**Jean-Jacques Bourdin :** C'est un petit peu embêtant! (Rires.)

Alors le faire-part précise tout : la date de la mort, la date des funérailles, le défunctif de toute la famille. Elle se renseigne et elle se rend compte que c'est son fils qui avait publié ça. Il avait trouvé cette astuce pour pouvoir prendre un jour de congé!

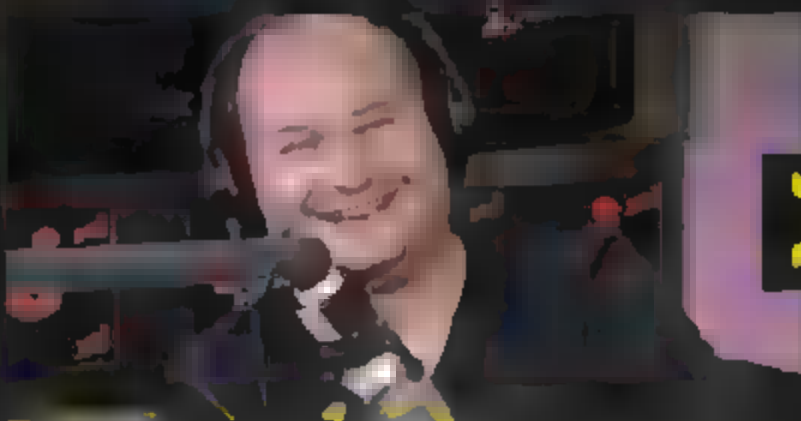


## LES BUZZ PEOPLE INVITÉ : STÉPHANE PLAZA

**Laurent Argeller :** Bonjour Stéphane. Vous vous lancez un défi, celui de la comédie avec L'Homme de la situation sur M6, où vous jouez une scène d'amour torride, ce fut un exercice facile?

**Stéphane Plaza :** On ne peut pas dire que ce soit un exercice facile de se faire une scène d'amour devant quatorze personnes. Donc même si on est exhibitionniste, c'est très compliqué!

Êtes-vous un peu vieillies dans la vie? J'aime bien me balader nu chez moi mais pour faire Maya à mes voisins. Ce sont des personnes âgées. De temps en temps, il faut les rebooster et leur redonner de la vigueur donc une fois tous les six mois, hop, je me balade nu!



## C'CAUET UN AUDITEUR PRIS EN FLAGRANT DÉLIT

**Anthony, un auditeur :** Ma copine est partie quatre mois à Montréal. Elle est partie et c'est une grosse vache.

**Cauet :** Non, dis pas ça. On ne dit pas grosse vache. Elle a grossi, c'est te plaît plus mais je trouve que ça ne se dit pas de dire ça à une nana. Deuxièmement, tu sais pourquoi ça ne se fait pas? Parce que ta copine Johanna écoutait NRJ. Bonsoir Johanna, ça va?

**Johanna :** Bonsoir Cauet, ça pourrait aller mieux. Anthony, comment t'as pu me faire ça? Me traiter de grosse vache devant tout le monde! (...)

À l'inverse mademoiselle, vous n'êtes pas obligée de décimer la moitié des bovins de tout le Canada!



**Johanna :** OK, j'ai pris du poids, je le sais! J'ai pris 18 kilos. Mais on aurait pu en parler, on est ensemble!

**Anthony :** T'as vu ce que t'es devenue!

**Cauet :** Jeune homme, j'ai des narines... les angles! (Rires.)

**Johanna :** Je ne rentre pas chez moi. Ne m'attendez pas.

**Pièrre (amuseur) :** Y a des vaches sympas, la vache Maya, la vache qui rit!

Johanna, il n'a pas dit qu'il ne t'aimait plus, il a dit qu'il était surpris. Pourquoi tu ne veux pas rentrer?

**Anthony :** De toute façon, tu ne passes plus à travers la porte!

Je n'aime pas du tout cette vanne. On ne moque pas la physionomie!



TOUTES LES VIDEOS ET L'ACTU DU MMA SUR [WWW.FIGHTSPORT-TV.COM](http://WWW.FIGHTSPORT-TV.COM)

FightSport

74 - Janvier 2012

# FightSport

REPORTAGE  
EXCLUSIF



**FEDOR**  
**IS BACK!**

**Plus**

ITW Bas Rutten,  
Kazushi Sakuraba,  
ProFight Karaté,  
UFC 139, M-1 XXX,  
FMC 5, TUF 14 Final,  
Contenders 12,  
Self-défense, Prépa,  
Techniques, News...

UFC 140

**JON JONES**  
**LA LÉGENDE**  
**EST EN MARCHÉ**



**HENDO VS SHOGUN**

# FIGHT OF THE YEAR



[WWW.FIGHTSPORT-TV.COM](http://WWW.FIGHTSPORT-TV.COM)

**1<sup>ER</sup> SUR LA VIDEO DE FIGHT**



## Appels d'urgence pris en ~ agrant délit de trucage



Le 6 décembre  
à 22h45.

APPELS D'URGENCE

**Attention, des images américaines se sont incrustées dans ce programme !**

**1** **Carole Rousseau :** Ce soir nous proposons de partager le quotidien mouvementé des policiers du SIT, le Service d'investigation transversale chargé à Paris de lutter contre la violence chez les jeunes. (...) **Voix off :** Au siège du SIT, Arnaud et Rishal du groupe « Vols avec violence » ont pu récupérer des images de vidéosurveillance de plusieurs agressions récentes de personnes âgées.

**Arnaud :** L'agresseur capte la tête de la victime de personnes âgées qui effectuent leurs courses dans des commerces.

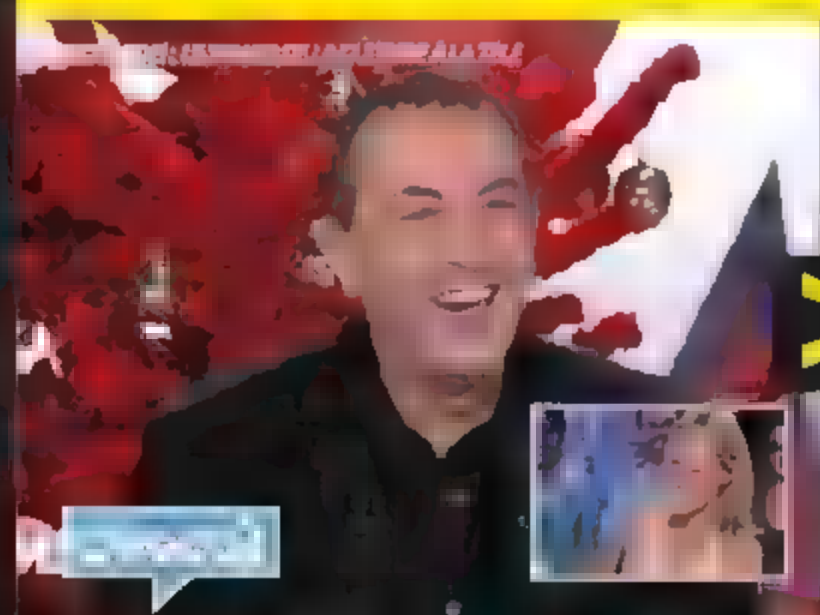
**Voix off :** Le mode opératoire est toujours le même. Une fois le code bancaire saisi au moment où la victime fait ses courses, l'agresseur suit sa proie jusqu'à son domicile et lui décroche la carte. Les voleurs font parfois preuve d'une violence.



## Un docu... fiction

**Entrevue :** Vols avec violence, Agence Parisienne pour TF1 qui a fait flipper le public par son émission sur la criminalité. Hier, le lendemain, Yann Barthelemy révèle dans *Le Parisien* que les images ont été prises sur des vidéos de la police de New York. Pour illustrer des vidéos ayant lieu en France, ce n'est vraiment pas sérieux. À l'heure où l'on parle de sensationnalisme, Carole Rousseau et son équipe dérapent !

## Morandini ! : Steevy Boulay mis à pied par Direct 8



Le 14 décembre  
vers 19 heures.



**Ce jour-là, dans la tête de Morandini, « c'est chiant » équivaut à Steevy...**

**2** (Le 14 décembre, alors qu'il doit interviewer Frédéric Taddéi, Steevy est aux abonnés absents...)

**Cécile de Ménibus :** Est-ce que sérieusement, il vous est déjà arrivé de vous ennuier pendant une interview ?

**Frédéric Taddéi :** Une interview, non, c'est difficile, vous êtes obligé de vous intéresser à la personne. Pendant un débat, oui. C'était pas les bons moments ou il ne se passait pas grand-chose.

**Jean-Marc Morandini :** Qu'est-ce que vous faites dans ces cas-là ?

**Cécile de Ménibus :** Je dors.

**Frédéric Taddéi :** ...

**Jean-Marc Morandini :** D'accord ! Plus vous parlez, plus c'est intéressant. Vous qui regardez l'émission de Frédéric (Ce soir (ou jamais !), sur France 3), vous avez compris : plus vous le voyez parler, plus il s'ennuie !



## Grand n'importe quoi

**Entrevue :** On sait qu'il a fait faire benz sur la plateau de Morandini !, Steevy ne vient pas pour rien. Il est invité. Il a demandé pourquoi il a été invité en septembre dernier. Morandini a dit Cécile de Ménibus ou Rodolphe de Laubry. L'un dernier, il a en plus organisé un concours pour recruter et embaucher un (ou une) chroniqueur sorti de nulle part sans tenir compte. C'est plus grave que le cas Steevy.



CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Choc

HORS-SÉRIE N° 18

# Choc

BIENVENUE DANS LE MONDE RÉEL

NUMÉRO SPÉCIAL

**132 PAGES!**

**12 DOSSIERS  
PEOPLE  
BRÛLANTS!**

**BUSINESS**

**SCÈNES  
DE NU  
LA GRANDE  
ARNAQUE!**

Julie Portman

**SEXE**

Angelina Jolie

**PROFESSION  
BRISEUSES  
DE COUPLES**

**CULTURE**

**SUCCÈS  
DES MUSES  
ET DES TUBES**

Bono & Ali Henson

**FAITS DIVERS**

Miley Cyrus

**STALKERS :  
HARCELÉS  
PAR LEURS FANS**

Justin Timberlake

Rihanna

**HARCÈLEMENT, ADULTÈRE, HUMILIATION**

# L'ANNÉE PEOPLE À LA LOUPE

L 15109-18 H - P: 5,90 € - RD





COVER

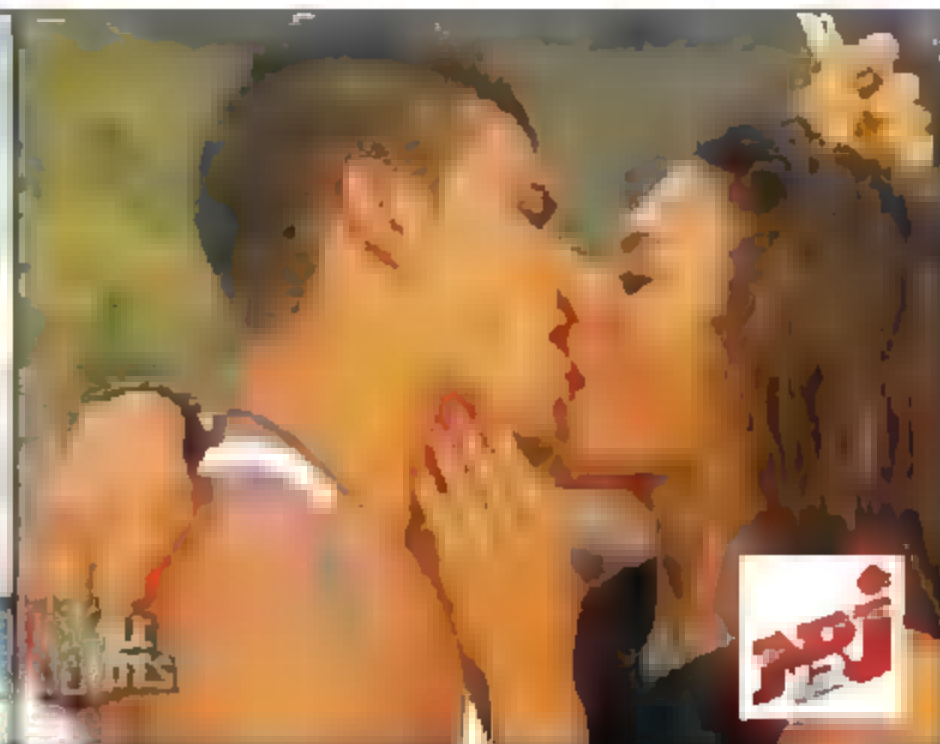


100 QUESTIONS, 100 CILLES  
Du lundi au vendredi à 17h45  
sur NRJ 12.



“C'est amusant de faire  
l'amour dans des  
endroits insolites...”





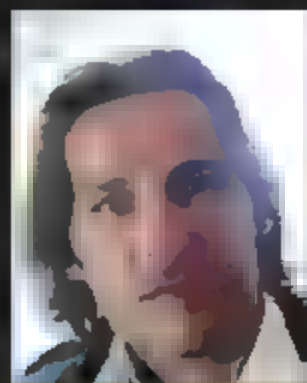
L'île de la tentation et L'île des vérités n'ont pas grand-chose à voir. Sur la première, au Mexique en 2007, Julia aguichait des hommes en couple. Sur la seconde, en Polynésie française, elle soigne des tortues et donne du bonheur à des orphelins. Ce qui ne l'a pas empêchée de conjuguer l'utile... à l'agréable!

# Julia de L'île des vérités

**Entrevue :** Plus que Jamali, NRJ 12 exploite un filon devenu sa spécialité : la série-réauté. Après Les champions de la télé-réalité ou La maison du bonheur, voici, depuis le 5 décembre, L'île des vérités. Parmi le dossier de presse, cette émission est « la première série-réauté d'émotionnement », soit le fait de se révéler en suivant des piques de la nouvelle génération. La « première », c'est vite dit, mais elle n'est pas la seule à proposer des portraits de « beaux riches, certains célèbres, tous issus de la jeunesse d'aujourd'hui ». À l'heure où on se demande ce qui concerne la jeunesse, les producteurs ont opté pour le vrai. À 24 ans, ce n'est

d'ailleurs pas la première fois qu'elle fréquente un site paradisiaque sous le regard des caméras. En 2007, elle était tentatrice sur L'île de la tentation, à Tulum au Mexique, et avait rapidement réussi à faire tourner la tête d'Anthony, un des candidats en couple. À cette époque, elle se destinait à devenir hôtesse de l'air mais elle s'est vite ravisée. Aujourd'hui, elle est chef de rang dans un club select de la capitale et coanime avec six autres filles *Desperate Stories*, sur Starline, une web-radio, où elles disent tout haut ce que les femmes pensent tout bas. Mais c'est dans *Entrevue* que Julia se dévoile le plus, en Images! >>>





M. Rechsteiner

PLATINE HÔTEL, LE 30 NOVEMBRE 2011, PARIS

En arrivant à l'hôtel, je n'ai pas le temps de me renseigner à l'accueil sur le numéro de la chambre où se déroule le show puisque je tombe nez à nez avec Julia, mon agent, le photographe et le maquilleur en même temps. Avant qu'il y retourne prendre la pose (pour cette fois), on s'occupe d'une dernière demi-heure dans le salon de l'établissement. L'ancienne tentatrice est aujourd'hui séductrice!

**Marc Rechsteiner :** Après avoir été tentatrice en 2007, je retrouve dans *L'île des vérités*, tournée à Moorea, en face de Tahiti... Tu es accro au sable blanc ?

**Julia :** Ce sont de bonnes expériences à vivre et là, le concept était vendeur. *L'île des vérités* est bien tombée parce que je venais de rompre avec mon copain, ça n'allait pas très bien. C'est toujours comme ça, après une rupture, j'aime partir loin ! (Rires.)

**Et tu te fais larguer souvent ?**

En général, c'est moi qui casse. En fait, je me lasse vite des mecs et à chaque fois, je pars en vacances ! (Rires.)

**Tu es une croqueuse d'hommes ?**

Non. C'est cliché mais je suis romantique. C'est pour te dire combien l'étiquette de tentatrice ne m'allait pas !

**NRJ 12 stipule que vous avez aidé les autochtones sur l'île de Moorea... Tu peux nous dire ce que ça fait de faire de l'humanitaire en bikini ?**

(Rires.) C'est vrai que c'est un peu contradictoire ! Mais franchement, on a vraiment fait des bonnes actions.

**Dans la bande-annonce, ils y vont fort en disant que vous êtes « riches, parfois célèbres » et vous faites le buzz...**

Je ne me reconnais pas du tout là-dedans. Je peux concevoir qu'à une période de ma vie j'aie pu être superficielle et ne penser qu'à moi, mais tout ça, c'est du passé.

**Tu bosses dans un club branché, tu dois te faire pas mal draguer ?**

C'est assez fréquent, oui, mais au bout d'un moment, ça fatigue. Même le mec qui te demande l'heure, tu n'as pas envie de lui répondre ! (Rires.) Quand tu travailles la nuit, c'est mieux de te montrer froide.

**Des célébrités tentent leur chance ?**

Oui, et ensuite j'ai reçu des textos. C'est quand même marrant de voir des mecs lar-

gement médiatisés envoyer un texto à une jeune nana comme moi. Mais ça m'intéresse pas, je ne suis pas une minette.

**Et il t'arrive d'attirer des filles ?**

Oui, et d'ailleurs, c'est assez flatteur de se faire draguer par une femme. Je connais une habituée du club qui me dit toujours que je finirai par passer à la casserole !

**Tu es en couple en ce moment ?**

Oui, ça fait un mois que je suis avec quelqu'un qui a aussi fait de la télé-réalité...

**Candidats de télé-réalité, c'est un peu comme une secte !**

(Rires.) Je n'y suis pour rien si je ne rencontre que des gens de télé-réalité ! C'est un tout petit monde en fait.

**“C'est assez flatteur de se faire draguer par une femme.”**

**Il y a quatre ans, tu disais dans nos pages que tu ferais bien l'amour sur une plage car tu pouvais te faire surprendre...**

Et j'ai testé quatre ans après ! (Rires.) C'est vrai que c'est amusant de faire l'amour dans des endroits insolites mais je ne suis pas exhib non plus. J'ai essayé et je ne me suis pas sentie à l'aise.

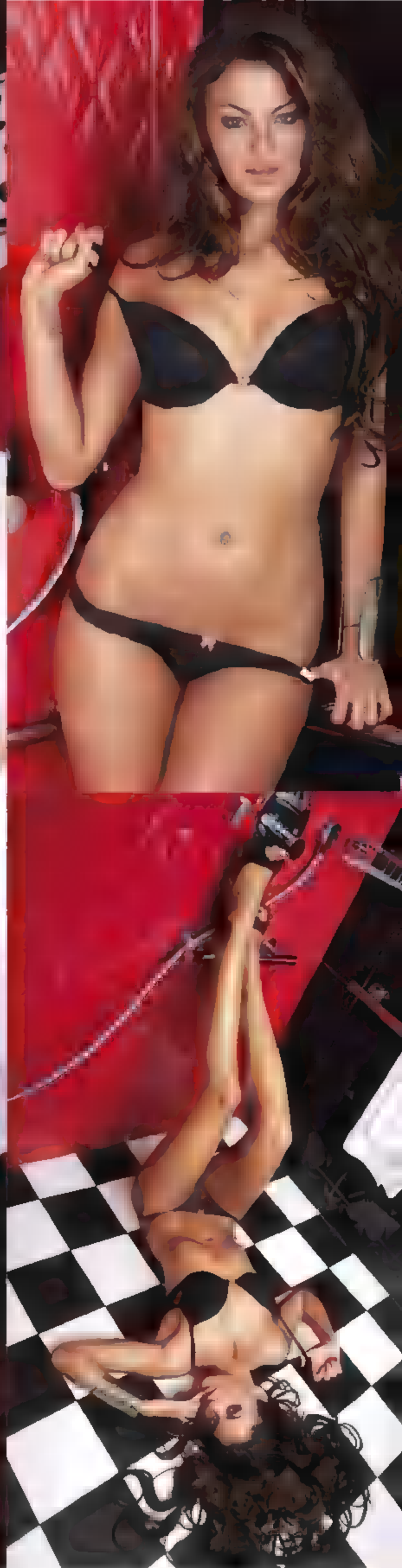
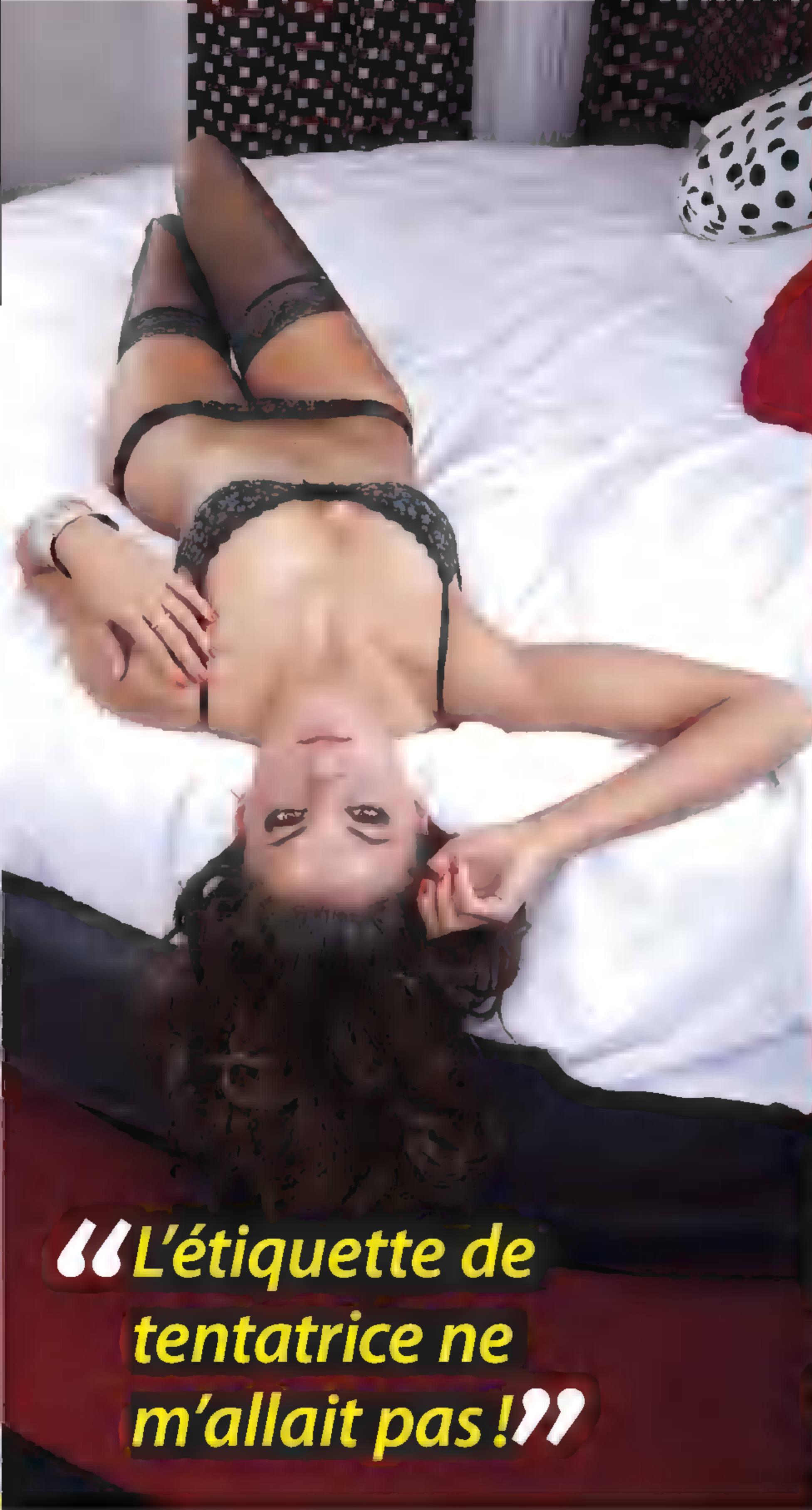
**Et aujourd'hui, quel est l'endroit le plus extravagant que tu aies « testé » ?**

Sous une porte cochère à 4 heures du mat !

**Quelle est la pire expérience que tu aies partagée avec un garçon ?**

Je suis sortie avec un mec qui en avait une tellement petite que je ne sentais rien, limite micropénis. C'est une histoire qui a duré longtemps mais je ne m'épanouissais pas sexuellement. Et je n'ai jamais osé lui dire quoi qu'il soit !









# Robert Downey Jr.

*D'ici dix ans, je compte avoir un autre enfant, m'acheter un poney et cultiver des vignes sans alcool !*

**Ayant vaincu ses vieux démons, Robert Downey Jr. prend la vie du bon côté. Dans une filmographie de plus en plus étoffée, il incarne à nouveau le détective anglais le plus connu au monde dans Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombres. Élémentaire !**



*four season hotel, Los Angeles*

Si vous pensiez que plus personne ne portait de costume bleu ciel, vous vous trompez ! Robert Downey Jr. pousse même le mauvais goût en y assortissant ses chaussures ! Je lui dis qu'il pourrait faire partie d'un groupe de musiciens pour un mariage dans les années 70. Il rigole de bon cœur et espère que l'interview sera tout aussi drôle...

**Camille Decaume**

**Camille Decaume :** C'est la seconde fois que tu incarnes Sherlock Holmes. Ce sera encore le cas dans dix ans ?

**Robert Downey Jr. :** Pourquoi pas ? Je ne vais pas faire comme toutes ces rock stars qui disent qu'elles vont prendre leur retraite à une date bien précise. Franchement, j'ai eu des périodes de vaches maigres et pour une fois que je tiens le bon

que victorienne, c'était tout fait légal et accepté de prendre de la coke... suffisait d'aller chez son pharmacien !

**Dans le premier épisode, Sherlock Holmes se retrouve attaché par des menottes à un lit. C'est quelque chose à laquelle tu es habitué ?**

Bon, avant toute chose, je vais te regarder

*À l'époque victorienne, c'était tout à fait légal et accepté de prendre de la coke...*

cap, ce serait complètement insultant de penser à la retraite ! (Rires.) Par contre, d'ici dix ans, je compte avoir un autre enfant, m'acheter un poney et cultiver des vignes sans alcool ! (Rires.)

En 1976 sortait *Sherlock Holmes attaque l'Orient-Express* (The Seven-Per-Cent Solution en anglais, ndlr) où le détective est complètement accro à la cocaïne. Qu'en as-tu pensé ?

Je dois avouer qu'à la sortie de ce film, je n'étais pas détective mais je me suis senti concerné ! (Rires.) Quoique, un truc seulement 7 %, c'était un peu léger pour moi ! (Rires.) Mais il faut se rappeler qu'à l'épo-

droit dans tes putains d'yeux pour répondre à ta question ! (Rires.) En fait tu aimerais savoir s'il m'arrive d'avoir des activités sado-masochistes ? Pas mal essayé, je te répondrai aux chiottes si tu viens avec ton masque en latex ! (Rires.)

**Il y a vingt ans, tu disais que la nourriture était nulle en Angleterre. Tu as constaté une amélioration ?**

Avec le recul, je me dis que c'est moi qui étais nul à chier il y a vingt ans ! (Rires.) Mais bon, c'est vrai que lorsque je tournais *Air America* dans les studios de Pinewood (près de Londres, ndlr), j'ai plus souvent mangé mes ongles que des aliments ! (Rires.)

Dorénavant, es-tu à l'aise avec la célébrité le fait d'être reconnu ?

Ouais, ça va. Contrairement à Tony Stark dans *Iron Man*... Merde, je me compare à un héros de bande dessinée ! (Rires.) On va finir par penser que j'ai définitivement pris la grosse tête ! (Rires.) Pour en revenir à la célébrité, ça me pose aucun problème parce que j'adore les gens, leur parler. Il faut croire que j'aime parfois être un centre d'intérêt. Heureusement, il m'arrive encore de voyager anonymement.

**Parce que c'est encore possible ?**

Je ne sais pas pourquoi mais par moments, personne ne me reconnaît. Ça, c'est quand j'ai décidé de ne pas être puant ! (Rires.) Il y a tellement de stars qui font semblant de ne pas voir les gens qui s'évanouissent autour d'elles. C'est pathétique. Moi, en général, les gens me foutent la paix et Dieu merci ne s'évanouissent pas !

**Sans vouloir te vexer, je trouve que tu es très élégant ces derniers temps...**

Attends, je suis en promo pour *Sherlock Holmes* ! C'est pas le genre de boulot que tu fais avec un look de pouilleux ! (Rires.) Il ne faut pas oublier que je suis souvent élu l'homme le plus mal habillé d'Hollywood à cause des paparazzis ! Ils adorent me shooter avec mes fringues de merde ! (Rires.)

**Ça te dérange pas ?**

Non, ça me fait marrer que l'on voit que je porte des pantalons à la MC Hammer !





© Matt Sayre/SIPA

### **Bad Boy**

De 1996 à 2001, Robert Downey Jr., ex-enfant acteur, a connu une vraie descente aux enfers. Arrêté plusieurs fois pour possession de substances prohibées (cocaïne, héroïne, herbe, etc.), il a passé au total pratiquement plus d'un an en prison !







# Kate Beckinsale

**À un certain âge, tu ressens le besoin d'être tendance et on finit par te prendre pour la mère de Stifler!**

Révlée par son rôle d'infirmière sexy dans le blockbuster Pearl Harbor en 2001, Kate Beckinsale a troqué sa blouse pour la tenue ultra-sexy de Sélène, la guerrière vampire d'Underworld, dont sort le troisième volet. Ça va encore saigner!



**Lily Rogers** à l'Four Seasons Hotel, Los Angeles

Même si les magazines changent chaque année de « femme la plus belle du monde », Kate Beckinsale reste en tout cas la plus féminine. Une simple chemise blanche, un jean noir et des talons aiguilles font d'elle un brise-cœur. Et si en plus vous rajoutez son humour dans la recette, on tient là la femme parfaite... Tout simplement!

**Lily Rogers**

**Lily Rogers** : Qu'est-ce qui t'attire dans les films d'action *Underworld*?

**Kate Beckinsale** : C'est une super-opportunité. Ça me permet de manier une arme à feu, d'être suspendue à un filin, de faire des cascades! (Rires.) Le premier jour de tournage à Budapest, j'ai cru mourir! Je courais le long du métro avec deux flingues. J'ai vraiment eu la peur de ma vie!

La matière, le spandex, ça permet de bouger quand même?

Heureusement, mais une ou deux fois le costume carrément explosé! (Rires.) Je me sentais tellement bien dedans qu'il m'est arrivé d'oublier de me changer à la sortie du plateau et de filer directement mon hôtel. Il fallait voir le regard des gens dans le hall! C'est très difficile à porter au quotidien...

**C'est vrai que je peux imaginer botter les fesses de n'importe quel mec!**

Tu préfères ça aux rôles plus communs? C'est vrai. Je n'ai pas vraiment envie d'être « la fille qui prend sa douche », « la fille qui se fait taper dessus »... « la fille », quoi! (Rires.) Grâce à *Underworld*, je suis allée à Comic Con (la convention de Comics à San Diego, ndlr), je sais à quoi ça ressemble!

Ça fait quoi de te glisser nouveau dans le costume ultra-moulant de Sélène? J'adore ce truc. N'importe quelle femme devrait avoir un costume de Sélène dans sa garde-robe! Quand tu l'enfiles, ça fait de n'importe quelle fille une déesse tellement il est serré. C'est comme de porter une gaine en fait. (Rires.)

Quand j'avais 10 ans, ma mère (Judy Loe, ndlr) a fait scène de nu et tu as été tellement choquée que tu as juré que tu ne ferais jamais ce genre de chose à ta fille... C'est toujours le cas?

Bien sûr! Et c'est encore pire de nos jours. Si tu tournes une scène de sexe, il y a toujours des petits malins qui pressent d'en faire compilation et la balance sur YouTube... Avec de la musique en plus pour mettre l'ambiance! (Rires.) Je ne suis pas contre le fait d'en faire une, mais il faut que je sois sûre de pouvoir expliquer ma fille, les yeux dans les yeux, pourquoi j'ai accepté de le faire. Et je ne suis pas pressée de vivre ce moment! (Rires.)

Selon toi, comment réagirait-elle?

Elle serait horrifiée! Tu sais, à 13 ans, tu es déjà morte de honte si ta mère rigole trop fort ou te prend dans ses bras pour t'embrasser devant tes amis! (Rires.)

Vous vous entendez bien?

Oui, mais depuis qu'elle parle de garçons, elle textote à toute heure... Tout d'un coup, je n'ai plus l'impression d'être la personne la plus cool à la maison! Je suis tout en bas de la liste des personnes cool!

Alors que tu devrais être tout haut!

Exactement! À un certain âge, tu ressens le besoin d'être tendance et on finit par te prendre pour la mère de Stifler (dans *American Pie*, ndlr)! (Rires.) Ma seule solution, c'est de vite emprunter les petits bébés d'autres couples! (Rires.)

Grâce à la saga *Underworld*, tu peux te battre et sécher n'importe quel homme monde, non?

Le problème c'est que sur le tournage, dès que je touche un mec, il part à 3 mètres! Du coup, c'est vrai que je peux imaginer botter les fesses de n'importe quel mec!

Et dans la vie, ça se passe comment?

Il ne faut pas compter sur moi dans un combat. Mais j'ai mon arme secrète. Avec mon frère, on s'amuse à se battre et quand tu es écrasée contre un mur par un mec qui fait deux fois ton poids, il n'y a qu'une seule solution : viser les testicules!

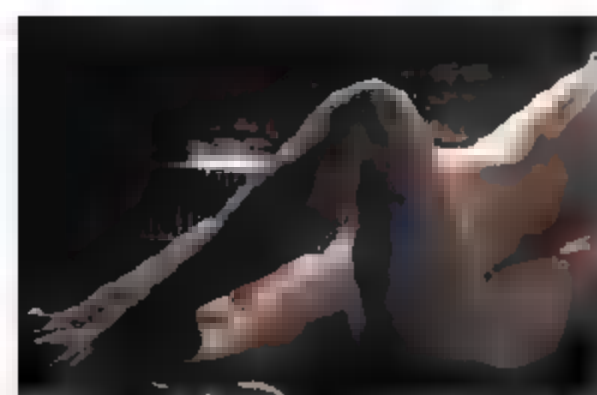
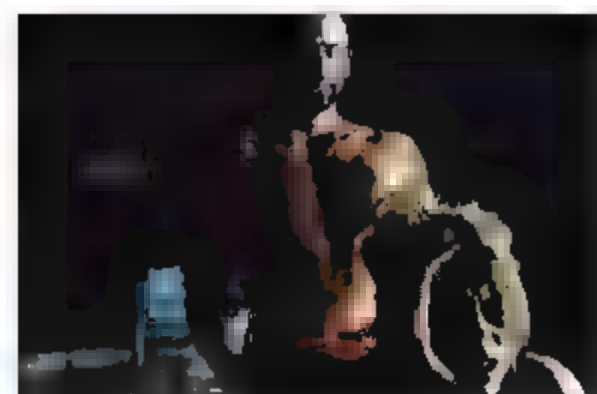




**Je suis tout en bas  
de la liste des  
personnes cool!**

### **Mémoire sélective**

Si en interview Kate Beckinsale affirme qu'elle ne veut pas tourner des scènes chaudes pour ne pas choquer sa fille, il se trouve que dans sa filmographie, on trouve de petites perles ! À la maison, il ne lui reste plus qu'à planquer ses DVD !







# Sniper

**Aujourd'hui, je serais un jeune, je ne me sentrais pas représenté par Kyo ou BB Brunes!**

Né à la fin du XX<sup>e</sup> siècle dans le Val-d'Oise, Sniper s'est fait connaître du public (et des tribunaux) avec son titre « La France ». Dix ans après, le duo **Tunisiano et Aketo** revient avec l'album **À toute épreuve** et des punchlines en rafales!



STUDIO kil OMaTr E, paRis, 1 ■ ■ d é c e M b R e 2011

Avec un journal et un café, je suis paré pour attendre Tunisiano, l'un des deux membres de Sniper. Mais j'aurais dû amener toute une bibliothèque car c'est avec une heure de retard qu'il pointe le bout de son nez, se confondant en excuses. Autant être magnanime...

Marc Rechsteiner

**Marc Rechsteiner :** Dix ans après votre titre polémique « La France », certaines communes refusent toujours de ■■■■ recevoir en concert...

**Tunisiano :** Au bout d'un moment, c'est épuisant. Des habitants mettent la pression, du genre : « Attention, Sniper arrive dans notre ville, ils viennent vendre de la drogue, voler nos vélos! » (Rires.) Détendez-

Quel regard portes-tu sur le rap français? Là où je ne suis plus en phase, c'est que le rap français n'est plus dans la dénonciation ou la prise de position mais dans la vulgarité gratuite. Il y a de « la chatte » par-ci, de « la chatte » par-là, du « nique ta mère » à toutes les sauces... Il n'y a rien de subtil, il n'y a pas de message, on est juste dans le rap hardcore...

**Des années après, on reste interdits dans des villes comme Marseille ou Nice.**

vous, ■■■■ tue personne! À côté de ça, on a fait tout un tas de chansons qui étaient tellement plus positives, avec de vrais messages fédérateurs... C'est fou!

Alors qu'il était ministre de l'Intérieur, Nicolas Sarkozy a dit de vous que vous étiez des « voyous qui déshonorent la France ».

Vous vous voyez toujours comme ça? Je n'ai jamais su ce que ça voulait dire. Être sensible à des injustices ce n'est pas déshonorer ■ France! Et nous, des voyous alors qu'on n'a jamais brûlé de voitures ni fait de prison? C'est un raccourci. Même maintenant, c'est pas parce qu'on paye des impôts et qu'on vote qu'on doit se taire.

Mais c'est grâce ■ vos paroles hardcore que vous vous êtes fait connaître!

Dans certains morceaux il y avait des mots très forts et parfois vulgaires, c'est clair. Mais on a pris de la bouteille, notre vocabulaire s'est enrichi et on préfère être subtil plutôt que bêtes et méchants.

Dans le morceau « Fadela », vous reprochez à Fadela Amara ■■ passage au gouvernement, d'avoir oublié ■■ origines... Ouais, mais c'est une sorte de caricature, il y a de l'humour derrière ça. En fait on parle des gens qui oublient qui ils sont et d'où ils viennent. Tout le monde connaît dans son entourage une personne qui a changé.

Avec ce morceau, certains pensent que ■■■■ êtes pour le communautarisme et contre l'intégration. Tu as un avis? Pourquoi parler d'intégration alors que nous sommes français? C'est eux qui ont un problème pour nous intégrer dans le paysage! Si on avait été blonds aux yeux bleus et qu'on avait fait une chanson sur Kouchner qui lui aussi a été au gouvernement, les gens auraient été plus détendus.

Histoire de faire le buzz, vous ne rêvez pas d'avoir encore affaire ■ la justice? Non. Ça fait parler pendant une semaine mais après on a des procédures, des frais d'avocat, des concerts qui s'annulent... Des années après, ■■ reste interdits dans des villes comme Marseille ou Nice qui ne veulent pas entendre parler de nous.

Quel regard portes-tu ■■ les médias? Les journalistes parlent de nous quand il s'agit de salir la banlieue ou pour dire qu'on est des analphabètes qui ont besoin d'un orthophoniste. Mais quand on sort « Arabia », un morceau sur le printemps arabe, *Le Monde* ou *Libé* n'écrivent pas une ligne alors qu'ils en parlaient tous les jours!

Pour toi, le rap est le rock des années 60. Tu te prends pour Johnny Hallyday? (Rires.) Bien sûr que non! Avant, ceux qui avalaient des couilles dans leurs propos, c'était les rockeurs. Aujourd'hui, je serais un jeune, je ne me sentrais pas représenté par Kyo ou BB Brunes! (Rires.) ■



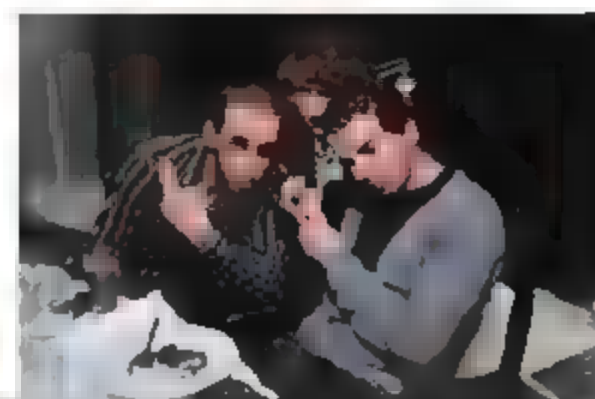
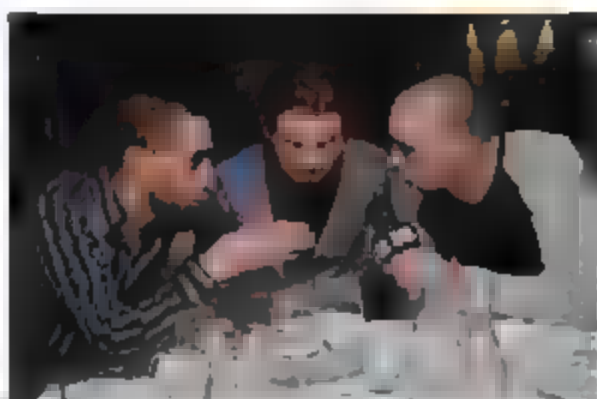
Aketo

Tunisiano

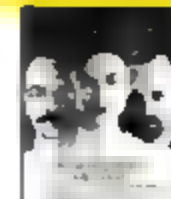
“Détendez-vous,  
on tue personne!”

### Sniper sort les couverts

Le 3 décembre dernier, dans le cadre de l'émission *Votre incroyable dîner avec* (diffusée sur MTV Base), Tunisiano et Aketo recevaient les gagnants d'un MTV très select restaurant La Maison Blanche à Paris. De la balle!







# Keira Knightley

**À la fin d'une journée de tournage, je rentre chez moi, je prends une bière et je regarde un match de foot!**

Depuis le troisième épisode de *Pirates des Caraïbes* en 2007, Keira Knightley a snobé les grosses productions hollywoodiennes, préférant des films plus intimistes comme *A Dangerous Method*. Ça n'empêche, elle n'a toujours pas sa langue dans sa poche!



fair montr oyaly ork hotel, toronto (Canada)

Entre son rôle dans *A Dangerous Method* où son personnage navigue entre Carl Jung et Sigmund Freud et la promotion du film, il faut croire que Keira Knightley passe sa vie sur les divans! Celui de l'hôtel est plus confortable que celui de Cronenberg et toute de noir vêtue, elle est plus jolie que le personnage de Sabina. La « vraie » vie a du bon!

Bruno Lester

**Bruno Lester :** Est-il vrai que tu ■ d'abord voulu refuser le rôle de l'hystérique dans *A Dangerous Method*?

**Keira Knightley :** J'ai eu peur que les scènes de fessée me poursuivent jusqu'à la fin de ma carrière, que ça se retrouve partout sur le Net. Le script était super et je voulais travailler avec David Cronenberg mais je ne me sentais pas capable de faire ce

prends une bière et je regarde ■■ match de foot! La belle vie! (Rires.)

Effectivement, j'ai lu que tu étais fan de l'équipe d'Arsenal!

Pas du tout. Heureusement car je ne sais pas si j'aurais survécu à cette putain de déculottée qu'ils se sont pris contre Manchester United (8-2, le 28 août 2011, ndr)!

**Le plus important est que je suis proprio et que je ne finirai pas sous un pont.**

genre de truc. Heureusement, il m'a assuré que les scènes n'allaient pas être sexy ni voyeuristes. Du coup, j'ai accepté.

**Ça a été difficile ■ tourner?**

Il me fallait, comment dire, un petit remontant avant de me lancer! (Rires.) Du coup, j'ai pris deux shots de vodka et deux coupes de champagne après pour célébrer le fait que je ne referai plus jamais ça! (Rires.)

Après une journée de tournage, c'est difficile de quitter la peau de Sabina, ton personnage dans le film?

Ce rôle est très sombre mais ■■ fin d'une journée de tournage, je rentre chez moi, je

Tu ■■ toujours aimé le football ou c'est grâce ■■ film qui t'a fait connaître, *Jouela comme Beckham*?

Non, j'ai toujours adoré ça depuis mon enfance. En fait, je ne suis plus aussi accro que ça. J'aime bien regarder un match, je ne suis pas vraiment les résultats... Pour tout te dire, je n'ai même plus de télé! (Rires.) Mais occasionnellement, j'aime bien aller au pub et suivre ■■■ rencontre.

**Pourquoi n'as-tu plus de télévision?**

Parce que ce qui est diffusé ne m'intéresse pas du tout. Et je n'en pouvais plus de ces merdes de publicités! (Rires.) J'en avais marre de passer quatre heures chaque nuit

à m'abrutir. Ça fait cinq ans que je n'ai plus de télé et je trouve ça génial!

**Quand as-tu décidé de devenir actrice?**

À 3 ans, j'ai demandé ■ avoir un agent, sans savoir ce que c'était! (Rires.) Je trouvais ça injuste que mes parents en aient un chacun et moi non. Trois ans plus tard, ils ont cédé. J'étais dyslexique et c'était le seul moyen pour me faire travailler à l'école!

**Ta dyslexie était source de moqueries?**

J'ai été traitée de crétine par pas mal de « charmants » enfants. Ça me déterminait encore plus à lire, ■ écrire et à trouver un moyen de contourner ma maladie.

**Tu dissimulais ce problème?**

Bien sûr. J'avais beaucoup de livres audio quand j'étais jeune que j'avais pour habitude de mémoriser. Comme ça, je pouvais faire croire que je lisais! Je m'en suis plutôt bien sortie. Mais aujourd'hui, ça va mieux.

**Est-ce que tu économises ton argent?**

Je gagne bien ma vie mais ça ne ■ pas durer éternellement. J'ai été à bonne école puisque mon père jouait au théâtre pendant quelque temps puis était obligé de faire le taxi pour faire entrer de l'argent. Le plus important est que je suis proprio et que je ne finirai pas sous un pont.

**Tu ■■ ■■■■ pour jurer facilement. Quel est ton gros mot préféré?**

Mon juron préféré, c'est « couilles »! (Rires.)





© Carlo Allegretti/SIPA

“Mon juron préféré, c’est « couilles »!”

### Jeu de mains

Le buzz à propos de ■ *Dangerous Method* s’est fait autour des ■ de fessée préconisées pour guérir de son hystérie Sabina Spielrein, incarnée par Keira Knightley. Il faut pourtant avouer qu’il n’y a pas de quoi en faire tout un plat!







# Lucenzo

**Je bats des records dans le monde entier et en France, on ne le reconnaît pas.**

**En un an, la vie de Filipe Oliveira alias Lucenzo a été bouleversée grâce au succès de son single «Danza Kuduro». Star adulée de la musique latino, il sort son album Emigrante Del Mundo et espère sans trop tarder devenir prophète en son pays.**



Hôtel Park Hyatt, Paris, Le 6 décembre 2011

Quand arrive Lucenzo, je me dis que les marques de luxe ont encore de beaux jours devant elles. Vuitton, Chanel, Gucci... chacun de ses vêtements semble venir de l'avenue Montaigne. Et ce n'est rien comparé à sa voiture garée devant l'hôtel, ■ Lamborghini dorée dans laquelle il me fait monter pour écouter du son!

Marie-Laurence Vieillard

**Marie-Laurence Vieillard :** Pourquoi avoir choisi Lucenzo comme pseudonyme ?

**Lucenzo :** J'ai inventé ce pseudo et ça ne veut rien dire en particulier. Je trouvais que ça sonnait bien et j'aime les consonances latino. Mes parents sont portugais et je suis né à Bordeaux. Le plus drôle, c'est que les gens pensent que je suis anglo-portugais étant donné le succès que j'ai aux États-

n'aurais osé rêver dans ma vie. J'ai battu tous les records. Et, en France, à part David Guetta, peu l'ont fait ! J'ai été n°1 pendant seize semaines au Billboard USA et plus de vingt-deux semaines dans le top américain ! C'était irréel ! J'ai même remporté un Billboard Award dans la catégorie « son latino de l'année » face à Pitbull, Shakira ou encore Enrique Iglesias ! (Rires.)

**“Je suis catho supercroyant... comme tous les Portugais !”**

Unis... Ils se disent que ça ne peut pas être un français ! (Rires.)

**2011, c'est la consécration ?**

Exactement ! « Vem Dançar Kuduro » ■ compté 375 millions de vues sur YouTube, c'est un record ! C'est la vidéo latino la plus vue de tous les temps de l'histoire du site. C'est le record du monde de l'histoire latino. Et je crois que cela a été la troisième vidéo ■ plus vue dans le monde, tous styles confondus.

**Tu réalises ce qui t'arrive ?**

Je vis un rêve ! Aujourd'hui, grâce à Dieu, j'ai réussi à accomplir ce que jamais je

Selon toi, pourquoi n'es-tu pas plus présent dans les médias français ?

Je n'arrive pas ■ comprendre. Je bats des records dans le monde entier et en France, on ne le reconnaît pas. La plus grosse émission que j'ai faite est celle de Drucker. Quand mes parents m'ont vu à la télé, ils ont halluciné ! (Rires.) Mais cet isolement prouve bien que les Français sont un peu suiveurs sur ce qui se passe à l'étranger.

**Cette absence ■ frustrante ?**

Bien sûr que c'est frustrant d'être accueilli comme un roi partout et pas dans son propre pays ! Aux États-Unis, en une semaine, j'ai fait vingt-deux émissions, t'imagines ?

**Que font tes parents ?**

Ils sont exploitants agricoles, c'est pour te dire que je ne suis pas né dans la soie !

**Tu fais quoi de ton argent ?**

Je le place et je me fais plaisir, comme avec cette montre ■ diamants achetée au Canada. Des vrais ! J'ai une vie de rêve, passer de pas grand-chose à tout : les gens sont gentils, on a accès à tout ce qu'on veut...

**Tu n'as jamais fait de caprices ?**

Je crois pas. Tout mon entourage me dit que je suis cool, que je ne suis pas chiant. Et si un jour je « décolle », j'espère que je m'en rendrai compte ou que quelqu'un sera là pour me mettre une baffes. J'aimerais pas devenir si con ! (Rires.)

**Où ■ trouvent es fans les plus sympas ?**

Au Portugal et en Italie, c'est grave ! Tous les fans italiens sont hystériques avec moi. Je n'arrive pas ■ comprendre pourquoi. Avec eux, ■ y a ■ truc en plus !

**J' imagine que ■ notoriété a changé tes rapports avec les filles, non ?**

Des filles, il y en a de plus en plus qui ■ présentent. Mais à cause de la célébrité, tu te fais des films, tu deviens parano. Je suis devenu méfiant.

**Tu ■ pratiquant ?**

Je suis catho supercroyant... comme tous les Portugais ! C'est dans les gènes, on s'en remet toujours à Dieu !

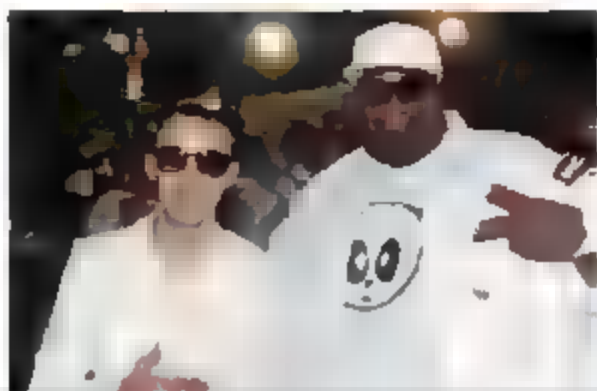




“Je suis devenu  
méfiant.”

**Pour lui, tudo bem**

Après avoir sorti ■ single « Vem Dançar Kuduro » avec la voix de Big Ali, c'est la version featuring Don Omar, rebaptisée « Danza Kuduro », qui ■ permis à Lucenzo de rafler la mise. La vidéo, multivisionnée, ■ même décroché un Award!



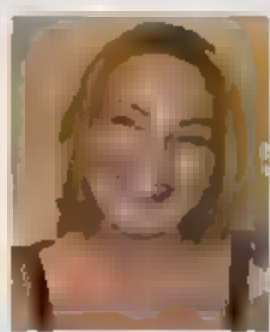




# Rooney Mara

*J'ai le sentiment que les journalistes vont vite apprendre à me détester!*

À 26 ans, Rooney Mara est sans aucun doute une star en devenir. Remarquée par David Fincher lors du tournage de *The Social Network*, elle retrouve le réalisateur dans l'adaptation du best-seller suédois *Millénium*. Attention, carton en vue!



hilton Stockholm Slussen hotel, suède

Bien qu'acclimatée à la Suède depuis plusieurs semaines, Rooney Mara glisse en guise de confiance qu'elle porte sur elle pas moins de cinq couches de vêtements. Pourtant, nous sommes chaud dans sa suite, ce qui ne l'empêche pas de se mettre boule, comme si elle voulait faire toute petite devant mes questions... **Julianne Hamilton**

**Julianne Hamilton :** Avant tout, est-il vrai que David Fincher (le réalisateur du film) t'a demandé de venir à l'audition pour le rôle avec une gueule de bois?

**Rooney Mara :** C'est vrai et je n'ai pas hésité une seconde à le faire! La veille, j'ai eu un coup de fil de la directrice de casting qui m'a dit de sortir, de faire la fête et de ne surtout pas dormir, c'est ce que j'ai fait!

jour. Je ne te cache pas qu'il m'a fallu faire un break avant de tourner à nouveau!

Il y a quelques mois, poster du film sur lequel tu apparais pratiquement nue a créé la controverse...

On ne va pas se voiler la face, si ce poster existe, c'est pour provoquer et attiser la curiosité. Mais je n'arrive pas à comprendre

j'ai dû m'intéresser sérieusement au monde de l'informatique... J'ai passé un sacré bout de temps à m'entraîner! C'est comme si je retournais à l'école! (Rires.)

Tu as également tenu à te faire faire un paquet de piercings pour jouer Lisbeth? Et dire que je n'avais même pas les oreilles trouées! (Rires.) Pour le film, je me suis fait faire cinq piercings en une seule journée. Mais j'ai dû m'arrêter car on m'a dit qu'au-delà, le corps n'encaissait pas.

Quelle est la chose la plus dingue que tu as faite dans ta vie?

(Rires.) Je ne suis pas sûre que beaucoup de monde se souvient ou voudrait parler de la chose la plus dingue qu'ils ont faite.

Tu es donc toujours une bonne petite fille bien sage?

Je serais bien curieuse de rencontrer celui qui me prend pour une bonne petite fille bien sage! (Rires.) Je suis incataloguable.

As-tu conscience que très bientôt, tu ne pourras plus faire tes courses tranquilles à cause de la célébrité?

Ouais. Ce n'est pas ce que je veux mais ça fait parti du business dans lequel j'ai choisi d'évoluer. C'est comme ça.

Quelle est la question qu'on t'a jamais posée à laquelle tu aimerais répondre? Mais je ne veux rien raconter et je n'ai aucune question à me poser! (Rires.)

**Pour le film, je me suis fait faire cinq piercings en une seule journée.**

Comment as-tu fait pour te glisser dans la peau d'une fille aussi perturbée et asociale que Lisbeth Salander?

J'ai ressenti une certaine affinité avec elle dans le sens que j'ai une tendance à être solitaire et sur mes gardes. Je mets énormément de temps à donner ma confiance et je ne suis pas extravertie ni sociable. Je ne sais pas pourquoi je suis comme ça, mais j'ai le sentiment que les journalistes vont vite apprendre à me détester! (Rires.)

Ton personnage subit une terrible scène de viol. Comment as-tu géré ça?

Ça a été très difficile. Il nous a fallu cinq jours d'affilée, quatorze à seize heures par

pourquoi la nudité pose autant de problèmes aux gens. Si sur une affiche tu as quelqu'un qui se fait tirer dessus, poignarder ou décapiter, ça ne dérange personne.

Tu as perdu beaucoup de poids pour être crédible à l'écran?

Ouais, je n'avais pas le droit de manger! (Rires.) Et encore, je voulais maigrir encore plus mais David a refusé. En tout cas, j'ai pris un maximum de muscles.

Tu as fait beaucoup de sport?

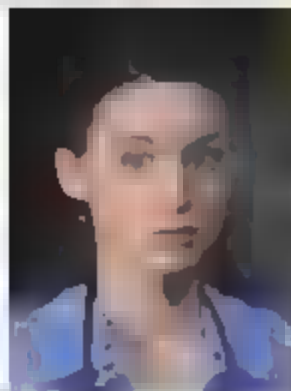
J'ai eu pas mal d'entraînements. J'ai fait du kick boxing, j'ai pris des cours de skateboard, de moto, j'ai travaillé mon accent,



“Je suis incataloguable.”

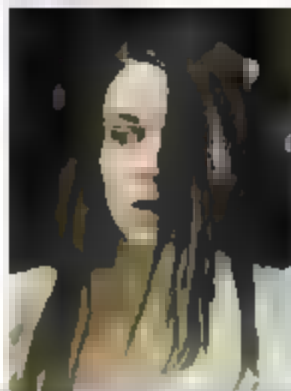


© Chris Allgood/ABC/PSPA



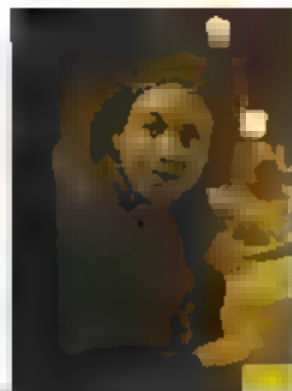
**2006**

Rooney Mara patiente jusqu'à 21 ans pour faire ses premiers pas à la télévision dans *New York, unité spéciale*.



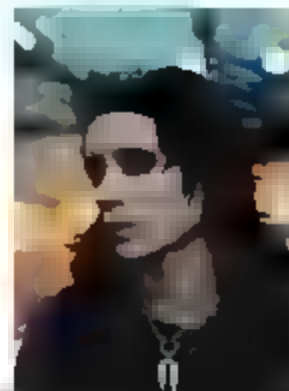
**2010**

Dans *Freddy : Les griffes de la nuit*, remake raté mais néanmoins très rentable, elle démontre qu'elle sait jouer la peur !



**2010**

Dans *The Social Network*, de David Fincher, elle est Erica, celle qui va pousser le jeune Mark Zuckerberg à créer Facebook !



**2011**

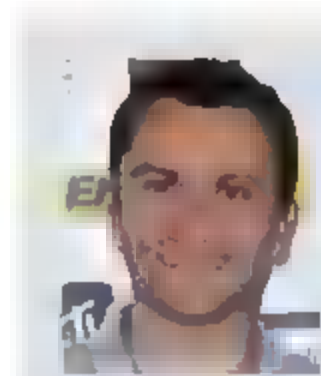
Pour *Millénium*, ne peut pas dire qu'elle n'y a pas mis du sien sa mutation gothique est flagrante !



# Cris

**Je ne sais pas danser la samba, j'ai la peau blanche et le carnaval, j'aime bien mais sans plus...**

À l'OL depuis 2004, le capitaine Cris fait partie des meubles, et il est plus sur la fin qu'au début de sa carrière. Raison de plus pour **s'intéresser à celui qu'on nomme « le policier », l'homme qui met sa tête là où beaucoup ne mettent pas le pied !**



Hôtel Hilton, Lyon, le 15 décembre 2011

Fin d'année 2011 chargée pour Cris. D'abord, toute sa belle-famille a débarqué à la casa pour passer les fêtes de fin d'année. Ensuite, il profite de son temps libre pour préparer sa retraite. Alors qu'il est en réunion dans un salon de l'hôtel Hilton, nous prenons nos quartiers chambre 826. Ça tape à la porte... « Tudo bom amigo ? »

**Guillaume Chollier**

**Entrevue :** Comment va « le policier » ?

**Cris :** Maintenant, il est devenu gendarme ! (Rires.) Il a vieilli mais il est toujours là. C'est comme l'OL, on a gagné sept titres de champion, on faisait partie des meilleures équipes d'Europe mais maintenant c'est une autre histoire. Je suis le gardien du temple, le plus ancien du club.

**Tu es toujours aussi heureux à Lyon ?**

Bien sûr, ici on a la qualité de vie, on se sent en sécurité. L'école pour les enfants, c'est autre chose qu'au Brésil ! Lyon, c'est aussi la ville de la gastronomie ! (Rires.)

**Quelles sont tes spécialités préférées ?**

J'ai découvert la raclette et j'adore ça, la

**« J'ai découvert la raclette et j'adore ça, la quenelle aussi, c'est top ! »**

**Tu prépares ton après-carrière ?**

Oui, je crois que j'ai le profil pour être entraîneur. Ça me permettra de rester dans le foot. Comme à Lyon on joue tous les trois jours, je n'ai pas trop le temps de passer les diplômes. Je sais déjà de quoi je vais m'occuper pendant les grandes vacances !

**Quel est ton modèle d'entraîneur ?**

Vanderlei Luxemburgo (que Cris a connu aux Corinthians, au Cruzeiro et en équipe du Brésil, ndr). C'est un super-tacticien qui sait motiver par ses paroles.

**Un ex-joueur fait toujours un bon coach ?**

Je ne sais pas, mais Blanc, Ricardo, Dunga, Deschamps, ce sont des bons, non ?

quenelle aussi, c'est top ! Moi, je peux manger tout ce que je veux, je ne grossis pas ! Et puis j'aime bien mon petit verre de vin. Je suis un vrai Français !

**Plus Français que Brésilien ?**

Carrément, oui c'est ça, je me sens plus français que brésilien ! Je dois même rêver en français ! (Rires.) En plus, mes deux petites filles sont nées à Lyon. Elles parlent couramment français et j'adore ça !

**Tu es toujours aussi piètre danseur ?**

En fait, je ne suis pas un vrai Brésilien ! Je ne sais pas danser la samba, j'ai la peau blanche et le carnaval, j'aime bien mais sans plus... (Rires.)

Comme d'autres Brésiliens, tu n'as jamais simulé ■■■ blessure pour aller faire la fête ■■■ carnaval ?

Je vais te raconter une histoire. Quand je jouais encore au Brésil au Cruzeiro, je voulais faire plaisir à ma femme Tatiana en lui faisant une surprise pour son anniversaire. J'ai donc organisé une soirée entre amis pour elle. À ce moment-là, j'avais pris deux cartons jaunes, un troisième et j'étais automatiquement suspendu. J'ai tout fait pour le prendre et être libre le jour de la fête ! Mais, c'est fou, l'arbitre ne m'a jamais sorti le carton jaune que j'espérais. Rien à faire, il avait dû les oublier chez lui ! (Rires.)

**Tu es croyant ?**

Oui, j'étais catholique, puis je suis devenu évangéliste et aujourd'hui, pour des raisons personnelles, je ne le suis plus. Le plus important pour moi, c'est de croire en Dieu. Je sais qu'il est toujours près de moi.


**Ça fait longtemps que ■■■ n'as pas gagné ■■■ titre et que tu n'as pas fini ■■■ slip sur le terrain...**

C'est vrai, ça fait trois ans. (Rires.) Mais tu sais que j'ai failli être champion du Brésil cette année ?

**Comment ça ?**

En mai dernier, le président des Corinthians m'a rencontré en France et m'a proposé un contrat de deux ans. J'ai poliment refusé. Mais qui a été champion du Brésil le mois dernier ? Les Corinthians ! (Rires.)





“Je me sens plus  
français que  
brésilien!”



**1995**

A 18 ans, Cris débute en pro avec les Corinthians de São Paulo avant d'enfiler le bleu de chauffe de Cruzeiro ■ 1999.



**1999**

Le 4 avril, dans ■ stade de Brasília, il fête la première de ■ 23 capes ■ la Seleção par une victoire 7-0 face ■ USA.



**2004**

Fin août, premier match de Ligue 1 avec l'OL (1-0 face à Lille). D'emblée, «le policier» veille au grain dans la défense des Gones.



**2004**

Le Brésil remporte la Copa América contre l'Argentine. Pour Cris, c'est le summum de ■ carrière sous le maillot auriverde.



EN VENTE ACTUELLEMENT

**INTERVIEW: LUCENZO**

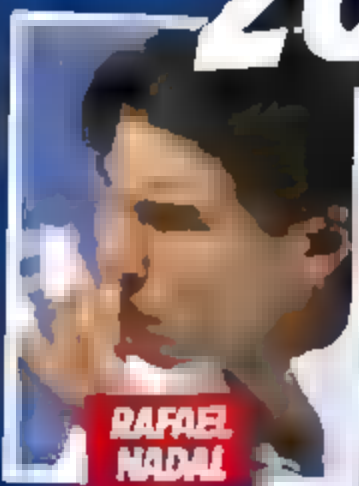


Le Français aux 375 millions  
de vues sur YouTube!

# Guts

LE BÉTISIER

**PEOPLE  
2011**



RAFAEL  
NADAL



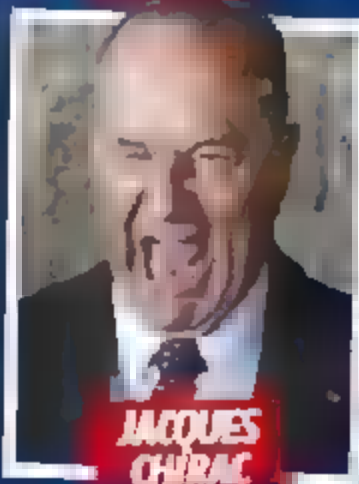
MILLA  
JOVOVICH



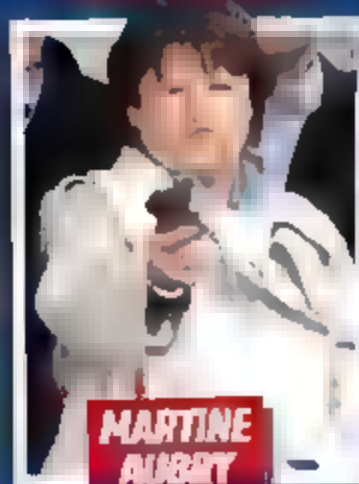
FRANCK  
RIBÉRY



JUSTIN  
TIMBERLAKE



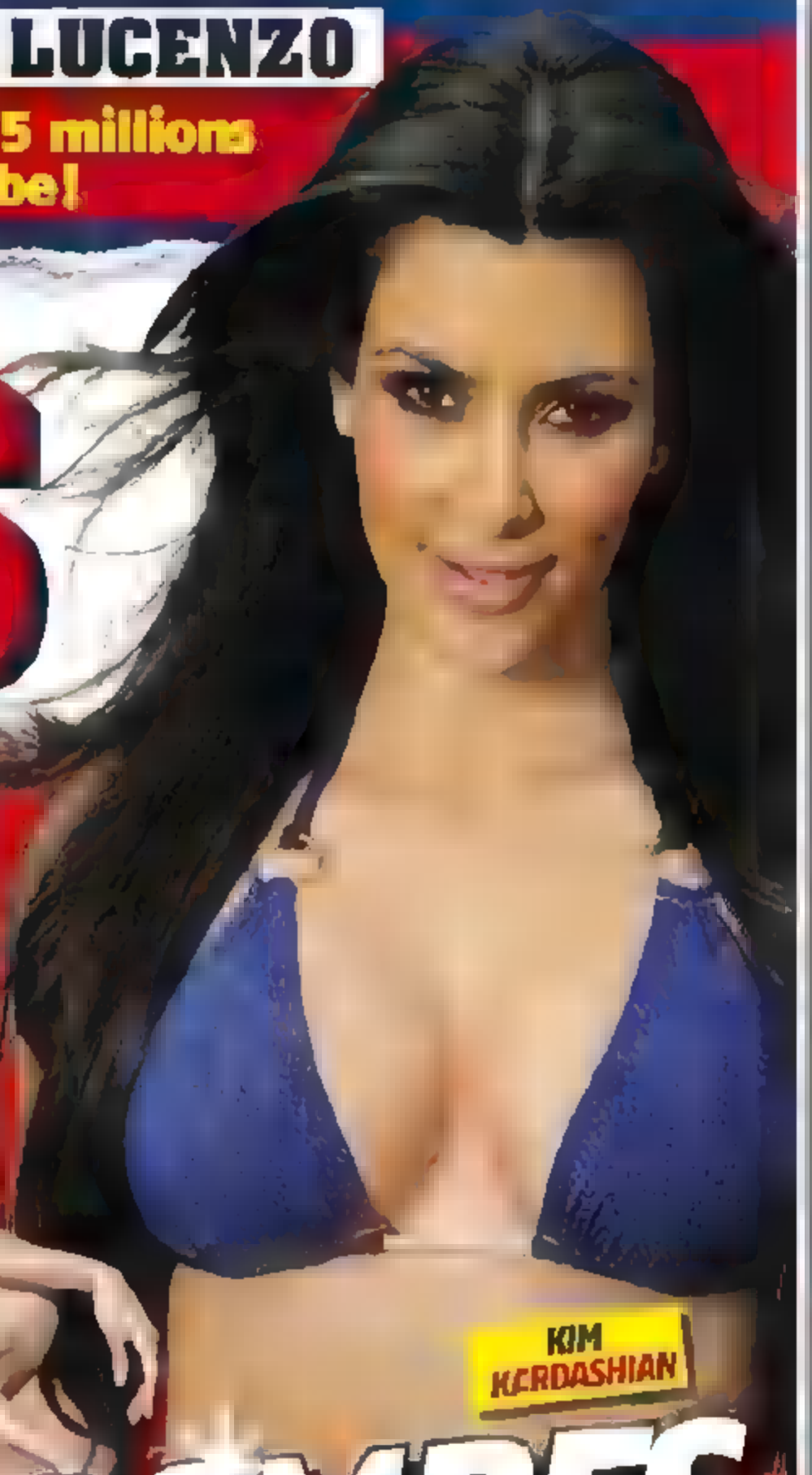
JACQUES  
CHIRAC



MARTINE  
AUBRY



EVA  
LONGORIA



KIM  
KARDASHIAN

**LES BOMBES  
QUI VONT MARQUER**

**2012**

Rihanna, Olivia Wilde, Valérie Bègue...



**DE 69 PHOTOS**

**À MOURIR DE RIRE!**

L 15107 - 41 - F: 4,90 € - RD







**Bande, cumul, business...**

# Le système Ruquier Comment il s'est gavé !



Ruquier dit : On n'est pas couché.

**Entrevue :** Laurent Ruquier est très apprécié dans le milieu de la scène, de la radio et de la télé. Il est un grand fait vivre beaucoup de monde, même mieux que Thierry Ardisson, n'a pas de casseroles comme Jean-Luc Delarue, ne s'engage pas comme Patrick Scaillien, ne se laisse pas comme Michel Drucker. C'est un pur, ou presque. Car derrière sa bouille de hamster jovial se cache un véritable travailleur acharné, un bossueur, calcula-

teur et multimillionnaire. Un personnage à double face... Côté lumière, Laurent est un petit gars du Havre qui s'est fait à force de travail tout en haut des échelles. Il est simple, rigolo et désintéressé. C'est l'image qu'il envoie. Côté ombre, Laurent est un chef de bande qui dirige qu'on lui en face. Il gère son petit empire avec intelligence mais aussi une efficacité bouillie. Démonstration. **Entrevue.** >>>



## Caroline Diamant, chroniqueuse de Laurent Ruquier



**Il n'utilise pas son pouvoir à mauvais escient, ce n'est pas dans sa mentalité.**

**Blonde pétillante et décomplexée, Caroline Diamant fait partie de la « bande à Ruquier » depuis On n'a tout essayé. Elle n'a que du bien à dire de son patron.**

**Entrevue :** Tout le monde aime Laurent Ruquier, non ?

**Caroline Diamant (ancienne directrice d'un label de musique) :**

Vous trouverez beaucoup de gens qui n'aiment pas Laurent Ruquier mais pas chez ceux qui travaillent avec lui. J'ai rarement vu quelqu'un avec sa notoriété se comporter comme lui...

**Quand on a le pouvoir de faire ou défaire les carrières, on s'en sert fatalement...**

Il ne s'en sert pas du tout. Bien que je ne connaisse pas le milieu de la télé, j'ai compris qu'il n'en était pas représentatif : il n'utilise pas son pouvoir à mauvais escient, ce n'est pas dans sa mentalité. Ce qui l'intéresse c'est de créer une émulation, il s'entoure de gens qu'il apprécie et qu'il respecte, alors pourquoi les malmenier ?

**« C'est uniquement sa puissance de travail qui l'a amené là où il est... »**

**Et ceux qui ont disparu de la nébuleuse Ruquier ?**

N'étant pas une artiste, je n'ai jamais eu de problème d'ego sur la place qu'il me donne ou pas. D'autres ont peut-être été plus gourmands et ça a dérangé, comme partout...

**Comme Jean-Luc Lemolne ?**

Ce n'était pas l'ego, mais quand vous êtes humoriste, vous avez besoin de tuer le père. Peut-être que des membres de l'équipe ont eu ce syndrome, ça ne veut pas dire qu'on est une fausse bande !

**Il n'y a pas un effet de cour autour du roi Ruquier ?**

Je n'ai pas l'impression de faire partie d'une cour. On peut l'accuser de beaucoup de choses, pas de s'être entouré de légumes !

**Comment ça marche un casting Ruquier ?**

Moi, je travaillais dans la musique. Avec Liane Foly, une amie commune, nous avons dîné tous les trois et, quarante-huit heures après, il me proposait de faire un essai à la radio...

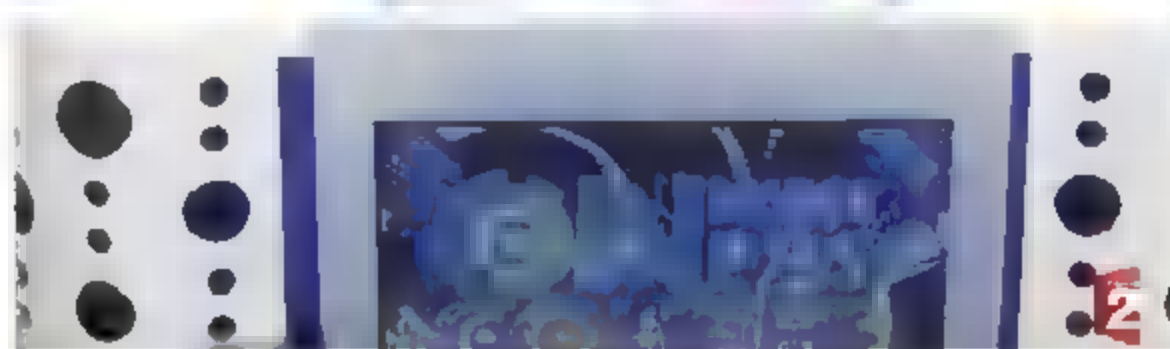
**On est loin des castings Canal, des vexations d'un Ardisson ou de l'esprit d'adoration de Réservoir Prod !**

Nous, on est les Bisounours à côté ! Si Laurent a quelque chose à te dire, c'est en privé, et il le fait intelligemment. Ce n'est pas quelqu'un de colérique. L'éducation, l'intelligence, ça fait déjà beaucoup. Il fait du sport, et je ne l'ai jamais vu bourré à mort. C'est uniquement sa puissance de travail qui l'a amené là où il est... Il ne bosse pas dans le seul but de s'enrichir !

## Ruquier et sa « marque »

### Omniprésent dans les médias

> En vingt ans de carrière, Laurent Ruquier est devenu tout à la fois incontournable, riche, et craint. Car l'animateur fait de la concentration horizontale dans l'industrie du rire : télé (avec des quotidiennes, hebdomadaires et spéciales sur France 2 et France 4), radio (Europe 1), édition (meilleurs moments, entretiens), production (Marie Laforêt, Gaspard Proust, Michael Gregorio), théâtre (de *La presse est unanime* à *Parce que je la vole bien*), one-man-shows (deux en DVD), cinéma (deux comédies en cours)... C'est le n° 2 des animateurs en terme d'image derrière Nagui, et ses deux émissions de France 2 sont sur le podium. What else ?



Ruquier avec ses drôles de dames d'*On n'est pas couché*.

## Ruquier et les futurs talents

### L'instinct du pygmalion

> Par plaisir, Ruquier découvre ou s'entiché de nouveaux talents, qu'il promeut partout où il peut (il peut partout). Gaspard Proust et Michael Gregorio bénéficient actuellement de sa puissance de frappe promotionnelle. Il y a encore trois ans, avant que Jamel ne s'embrouille avec son associé Kader Aoun, le *Jamel Comedy Club* était le vivier le plus concurrentiel du marché. Depuis, Ruquier, non content de ses excellents rapports avec le producteur Gilbert Rozon (festival Juste pour rire), a lancé *On n'demande qu'à en rire* sur France 2, sorte de *Nouvelle Star* dans laquelle il fait miroiter des pépites (dont Kev' Adams) au milieu de « bolos ».



Laurent Ruquier avec un de ses poulains, Michael Gregorio.



# Ruquier : comment il s'est gavé !

a étendu son influence pour son plus grand profit

## Ruquier et ses émissions

*Ça facture pas mal*

> *On n'a tout essayé* (2000-2007) était facturée 100 000 € à France 2 pour environ 200 unités par an. En 2006, l'émission a rapporté 42 M€ de recettes publicitaires à France Télévisions, soit plus que Delarue, Ardisson, Fogiel, Sébastien et Drucker réunis ! *On n'demande qu'à en rire* a subi un serrage de ceinture par rapport à son aînée. Environ 50 000 € par jour pour un peu moins de 200 unités annuelles, soit un contrat de 9-10 M€. Mais elle ne coûte rien : décor nul, pas d'extérieurs, de sujets. Du cash facile ! Quant à *On n'est pas couché*, l'émission est facturée 188 000 €, comme feu *Tout le monde en parle* d'Ardisson. Catherine Barma, productrice des deux talks, n'a pas perdu au change ! ■



Avec Catherine Barma, de la société de prod Tout sur l'écran.

## Ruquier et sa bande

*Des chroniqueurs plutôt gâtés*

> À la fin d'*On n'a tout essayé*, les plus vernis percevaient 1 600 € par prestation (plus les droits d'auteur), soit 13 600 € par mois pour un Bénichou ou un Miller. Pour *On n'est pas couché*, Zemmour-Naulleau touchaient 1 500-2 000 € par hebdo (avec un avantage pour Zemmour). Pour les remplacer, Jean-Jacques Bourdin (RMC) a demandé 5 000 € par semaine, mais c'est Natacha Polony, pour 1 400 €, qui accompagne Audrey Pulvar. Pour *On ne demande qu'à en rire*, un comédien touche 200-300 € pour un sketch, plus, à lui et à l'auteur, 200 € brut par minute diffusée reversés par la Sacem à la SADC. S'il est récurrent, il peut gagner 4 à 5 000 € par mois et devenir bankable sur scène. ■



L'animateur avec une partie de sa bande dont Caroline Diament.

## Ruquier et la scène

*Banco pour l'auteur !*

> Avant d'occuper le terrain en télévision, Laurent Ruquier est d'abord un homme de scène et l'auteur de plusieurs comédies à succès (toutes ont fonctionné, sauf *Landru*). Selon les années et le cumul des pièces jouées, ce statut lui rapporte entre 450 000 et 600 000 €. C'est dire s'il aime les planches ! D'ailleurs, le 28 juillet 2011, il a acquis 50 % des parts de la société de gestion du théâtre Antoine à Paris (780 places). Son coactionnaire n'est autre que Jean-Marc Dumontet, le producteur de Nicolas Canteloup. Un investissement total de 4 M€. Désormais, Ruquier l'impresario a un lieu pour lancer les humoristes qu'il découvre par le biais de ses émissions. De la concentration, on vous dit... ■



Ruquier est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre à succès.

## Ruquier et ses concepts

*Les idées, ça rapporte*

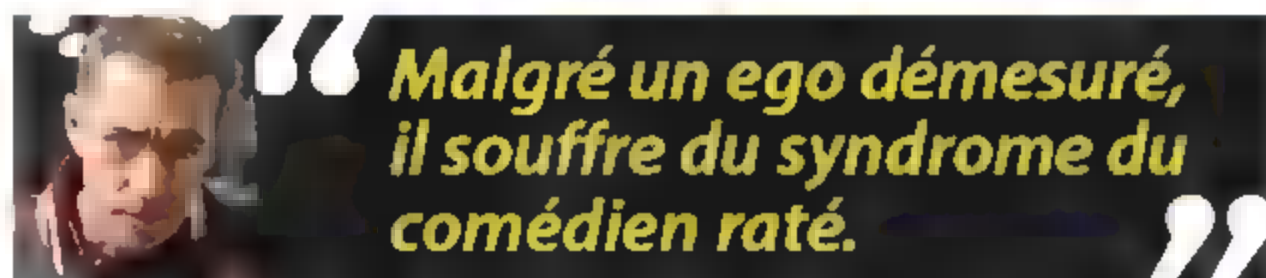
> Si Ruquier n'est pas lui-même producteur, c'est sa société Ruq Prod qui encaisse ses revenus pour France 2 et Europe 1, via celle de Catherine Barma, Tout sur l'écran. Difficile de connaître son salaire exact. En revanche, on sait qu'il touche 10 000 € chaque fois qu'une émission qu'il a créée est diffusée, ceci au titre du « droit de format ». Rien que pour *On n'est pas couché*, c'est 40 000 € par mois ! Ajoutez un bonus de 10-15 000 € brut par mois – d'après nos calculs – issu des sociétés de redistribution (Sacem ou SADC) pour son stand-up du samedi soir. Côté radio, en 2009, il touchait 50 000 € en revenus cumulés (salaire et droits d'auteur) sur Europe 1. D'où sa bouille de hamster jovial ? ■



En radio comme en télé, Laurent Ruquier ne lâche plus le micro.



## Manuel Pratt, humoriste viré par Laurent Ruquier



**L'humoriste, ■ part dans la comicosphère, ■ bossé un ■■ pour Ruquier dans Rien à Cirer en 1994. Et si l'un est ■■■■ cash machine, Pratt, lui, parle cash !**

**Entrevue :** Ruquier, c'est un bon tremplin pour les humoristes ?

**Manuel Pratt :** Avec *On ne demande qu'à en rire*, il a aidé certains types sans talent, comme Olivier de Benoist. Le problème, c'est que, animateur ou pas, Ruquier n'est pas un homme de scène. Il fait de mauvais one-man-shows, n'assume pas ses vanes et n'a aucune présence scénique. Alors faire des émissions où les jeunes acceptent d'être jugés par lui... Le monde de l'humour est pathétique !

**Toi qui as travaillé avec lui sur Rien à Cirer, il t'a censuré ?**

C'est plus pernicieux. Ruquier n'est pas Stéphane Bern, ■ ne m'a jamais dit : « Ça, tu ne dis pas. » Ce qui est sûr et certain c'est qu'il m'a viré, et par téléphone parce qu'il n'a pas osé de visu.

**“A l'époque, il n'a pas apprécié certaines de mes interventions en radio...”**

**C'est pour des questions de liberté de ton que tu as été viré ?**

Moi, je voulais parler de tout ■ l'antenne, je n'avais aucun interdit et, à l'époque, il n'a pas apprécié certaines de mes interventions en radio, en trouvant que j'allais trop loin. Au point qu'il a même coupé mon micro en direct ! Par contre, il aimait bien qu'on casse les invités mais moi je ne suis jamais entré dans ce trip-là...

**Pourtant, l'ambiance est bonne dans ■■ équipe, non ?**

Au contraire, c'était très dur, le climat qui régnait à l'intérieur de l'émission était pourri. Le seul qui était adorable c'était Roland Magdane. J'ai fait d'autres belles rencontres comme celle de Laurent Gerra et des plus sinistres comme Pascal Brunner.

**Tu n'y vas pas un peu fort quand même ?**

Non, j'ai travaillé avec Bouvard pendant cinq mois. Il me permettait tout : aucune censure ! Sa liberté de ton m'a sidéré ! Pour conclure sur Ruquier, je pense que, malgré un ego démesuré, il souffre du syndrome du comédien raté. Je me répète, mais quand ■ sort une vane, il regarde le sol. Y a rien d'assumé ! ■

### + d'info... Généreux avec son voleur !

Il y a un an, Ruquier «perd» son ordinateur à Marseille. Celui qu'on trouve cherche à le vendre à la presse people. Un journaliste mord à l'hameçon tout en appelant l'animateur qui répond en substance et sans paniquer : « C'est chiant, mais il y a toute ma compta dedans et ça me fait chier de la refaire. Achète et je te rembourse. » Résultat : 5000 € pour le «trouveur» et 2500 pour le journaliste !

# Le système

Pour éviter les coups,

## Ruquier et ses ennemis

*Dans le collimateur d'Ardisson*

> Dans le métier, il n'y ■ pas de TSR, «tout sauf Ruquier», comme ce fut le cas pour Delarue. Malgré tout, de nombreux animateurs voient d'un sale œil la réussite du petit Havrais, qui a commencé par se faire jeter de toutes les radios locales, puis est entré dans le show-biz par la petite porte, celle d'auteur pour Jean Amadou ou Jacques Martin. Son adversaire, c'est Ardisson, qui a perdu son exposition le samedi soir sur France 2. Malgré le succès de *Salut Les Terriens !*, l'homme en noir en broie toujours. Quand on est un aristo, dur de voir un coureur de fond(s) plébien faire de meilleurs scores et bâtir une des plus belles fortunes du PAF ! ■



Ardisson, l'ennemi déclaré de son remplaçant sur France 2.

## Ruquier et la politique

*Intérêts bien compris*

> S'il ne cache pas ses sympathies pour la gauche, sa franchise a failli lui coûter cher. D'ailleurs, elle lui a coûté. Pendant la campagne présidentielle de 2007, ses chroniqueurs et lui ont été accusés de soutenir Royal au détriment de Sarkozy dans *On a tout essayé*. À part Steevy Boulay, encarté à l'UMP, personne ne s'affichait de droite. Du coup, France 2 ■ tapé du poing sur la table, soustrait 1,5 M€ par an à la productrice Catherine Barma, et arrêté de surpayer des best of à « 85 % du prix d'une émission fraîche », selon *Le Point* du 29 août 2007. Depuis, il ■ compris la leçon : c'est par paire gauche-droite de chroniqueurs qu'il avance ! ■



En 2007, l'équipe d'*On a tout essayé* a soutenu Royal.



# Ruquier : comment il s'est gavé !

*L'humoriste a trouvé la technique : attaques ciblées et discrétion*

## Ruquier et son management

### *Gare aux affranchis*

> Ses amis, tout le monde les connaît, même si le privé se mêle souvent au professionnel. S'il peut paraître distant aux nouveaux arrivants, il est fidèle ■ ceux... qui ne le trahissent pas. C'est la seule circonstance dans laquelle où il peut être blessant, comme avec Gerra, ou Lemoine, qui ■ sont affranchis de « la bande ». L'un pour devenir ■ monstre de scène, l'autre pour tenter une aventure télé avec *L'habit ne fait pas Lemoine*, pendant l'été 2009, qualifiée de « plagiat » par Ruquier. D'autres, écartés de sa nébuleuse, ne ■ plaignent pas en public de leur éviction : il pèse trop lourd dans l'industrie de l'humour. Le Professeur Rollin, autrefois fâché, nous confie qu'il a « fait la paix ». ■



Laurent Ruquier ■ Jean-Luc Lemoine avant leur brouille...

## Ruquier et sa vie privée

### *Pas de vagues*

> Laurent est l'un des rares animateurs à n'avoir pas de vice connu ! On peut regretter son rire de hyène qui ponctue d'abominables jeux de mots mais « il ne tape pas de la C », confirme un informateur. Il boit peu, fume un peu, même s'il s'en défend (« Je ne suis pas fumeur de cannabis et je le dirais si je l'étais », le 18 juin 2011), fait du sport (squash), n'a pas de casserole à la « Brigade des mœurs ». Il n'affiche pas ses relations, et la presse people ne ■ prend même pas la peine de le shooter aux côtés de son jeune compagnon, qui l'accompagne dans la tournée *Juste Pour Rire* de Gilbert Rozon au Canada. En fait, ■ vie hyper industrielle ne laisse pas de place à l'oisiveté, et donc aux vices. ■



L'animateur assistant quasi incognito ■ un spectacle.

## Ruquier et les ambulances

### *Entre saillies et esquives*

> Quand il était moins important, Ruquier ne cachait pas qu'il fumait de l'herbe pendant les vacances. Et il n'aime pas qu'on flingue ses camarades un tantinet toxicomanes : « J'ai trouvé ça tellement con la déclaration de Laurent Fontaine qui disait que si on enlevait la cocaïne y aurait beaucoup de trous dans la programmation des émissions de télé », fulminait-il en octobre 2010 sur Yahoo! Télé. En même temps, ça ne fait pas très chevalier blanc de taper sur un ringard comme Fontaine... En mai dernier, on ■ pu mesurer sa prudence de Sioux lors de l'éviction d'Éric Zemmour, alors sous le feu des antiracistes. Ruquier, ■ bon Havrais d'origine, est passé entre toutes les gouttes. ■



Pour dormir tranquille, Ruquier s'est séparé des deux Éric.

## Ruquier et son train de vie

### *Aucune folie notoire*

> Comme Jean-Luc Delarue, Karl Zéro, Yves Lecoq et consorts, Laurent Ruquier aime investir dans la pierre. Sans excès vu le montant de ses revenus. À ce jour, l'animateur possède un appartement à Paris, boulevard Malesherbes, d'une valeur de 1,2 million d'euros. Mais ce n'est pas tout... Pour s'évader de la capitale et respirer l'air pur, il ■ également acquis, à l'instar de feu Claude François, un joli moulin dans les Yvelines. Et pour finir de se ressourcer, du moins l'imagine-t-on, il possède aussi un loft à Biarritz (64). En revanche, à notre connaissance il ■ possède rien dans ■ région d'origine, la Normandie... Il faut dire que le retour aux sources, en général, ça ■ fait sur le tard ! ■



Sur la promenade ■ Biarritz où il possède un loft.





M A K E  
**LOVE**

IL SUFFIT DE SE PROTÉGER POUR  
NE PAS S'EN PRIVER



TÉLÉRÉALITÉ

# L'AMOUR AVEUGLE

**Engueulades,  
montage bidon...**

caméra infrarouge



***L'amour est aveugle***

## Des candidates déballent tout!



France, Shérazade et Agnès.

**Entrevue :** Dans *L'amour est aveugle*, l'animateur Arnaud Lemaire expose sa philosophie à deux neurones sur la séduction : genres « Êtes-vous attirés sans tenir compte de son physique ? ». Or, même si les téléspectateurs sont de moins en moins du genre, il y a un abîme entre ce qui se dit à l'antenne et les coulisses peu reluisantes du dating made in TF1. France (ci-dessus), France et Shérazade, trois participantes de la deuxième saison diffusée en octobre-novembre 2011 (mais tournée un an

auparavant) ont accepté d'être en entrevue. Cela donne des filles qui ne sont pas uniquement des victimes, des femmes montées en épau du bon sens et sorties de leur contexte, des candidats qui jouent comme des pions, des conflits qui se jouent sur la scène et les coulisses. La réalité est loin du spectacle bien enfant, et parfois ridiculement bon enfant. L'amour qui a attiré plus de 2 millions de curieux en 2011. Entrevue avec les yeux ouverts. >>>



## SONIA, DE L'ÉPISODE 2

Sonia, esthéticienne le jour, danseuse la nuit, entre en cours de jeu comme « femme idéale » pour semer le trouble parmi les candidats. Mission réussie !



**Entrevue :** Alors tu cherchais l'âme sœur dans *L'amour est aveugle* ?

**Sonia :** Euh, non... J'avais passé un casting pour participer au jeu d'Arthur, *À prendre ou à laisser*, mais ma candidature n'a pas été retenue. Quelques mois plus tard, TF1 m'a contactée en me demandant si j'étais célibataire, ce qui était mon cas, et si je cherchais l'amour, j'ai dit que je n'avais pas trop besoin d'aller à la télé pour ça...

**Donc tu as été prise, c'est logique !**

Ils ont insisté, mais je ne me suis pas rendue au premier rendez-vous car je n'étais pas très motivée. J'ai fini par accepter pour le fun.

**Un an après le tournage, que retiens-tu de l'expérience ?**

Ce que l'on voit à la télé n'est qu'un dixième de ce qui se passe réellement, c'est le plus marquant ! Il y a des scènes et des paroles qui sont coupées, d'autres sont sorties de leur contexte...

**Tu as des exemples ?**

Bah, on me voit ouvertement parler de sexe avec Jules, on dirait que je suis un taquet alors que le personnage ne m'inspirait pas plus que ça. Il ne me parlait que de ses ex, de ses fréquentations et de ses rapports sexuels, j'ai été polie en continuant la conversation.

**Quoi d'autre ?**

On me voit dire certaines choses lorsque je sors du rendez-vous avec Jules alors que ce sont des mots que j'ai prononcés après un rendez-vous avec Pierre ! C'est dommage parce que ça pourrait être sympa, mais on en devient ridicule...

**Tu as joué un jeu dans cette émission ?**

Absolument pas, je suis naturelle à 100 % !

D'autres candidates nous ont confié se sentir manipulées durant tout le tournage... C'est aussi ton sentiment ?

C'est un peu excessif parce que l'on est libres de nos choix. Mais disons qu'on rend bien compte que la personne qui nous interviewe essaie de nous orienter vers un candidat plus qu'un autre, celui pour lequel elle a un « coup de cœur », en fait celui qui arrange le mieux leurs affaires.

**Comment ça se manifeste ?**

Moi, elle me voyait plus avec Pierre qu'avec Jules, et je le comprenais au niveau des expressions de son visage : plus ouvert lorsque je lui parlais de Pierre, et littéralement fermé lorsque je lui parle de Jules...

**“Dans *L'amour est aveugle*, on est vraiment des pions pour la production...”**

**Comment s'est passée la scène finale ?**

Alors là, c'est sûr que la production m'a un peu poussée à aller sur le balcon. Pierre, que je trouvais plutôt pas mal, ne voulait pas y aller de peur de prendre le râteau du siècle et moi c'était pareil. Je me suis laissée pousser par la prod...

**Mais tu n'as pas pris de vent ?**

Non ! Il m'a rejoint et nous sommes repartis ensemble... Depuis, tout le monde se demande ce qui s'est passé entre nous. Eh bien, nous nous voyons toujours même si je me laisse du temps.

**Conclusion ?**

Finalement on nous laisse trop peu de temps entre candidats pour créer de vrais liens. Dans *L'amour est aveugle*, on est vraiment des pions pour la production... Dès que l'on a accompli notre mission, c'est « Rentrez chez vous ! » ■



# : Sonia déballe tout!

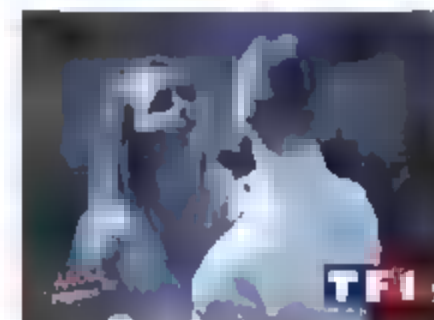
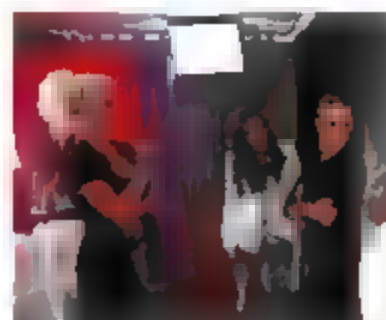






## FRANCE, DE L'ÉPISODE 3

Après leur rendez-vous, France a un « bon feeling » avec Frédéric qui décide de l'attendre sur le balcon pour entamer une vraie relation. Un coup pour rien...



**Entrevue :** Est-ce que tu cherchais vraiment à rencontrer quelqu'un en participant à *L'amour est aveugle* ?

**France :** Non, je ne savais pas dans quoi je m'engageais ! Ce n'est qu'un fois retenue que j'ai su que c'était pour ce dating...

**Sur le tournage, est-ce que tu t'es sentie manipulée ?**

Disons que tout est speed, ils ne te laissent pas le temps de réfléchir... Une nounou te colle pour te guider et te soutirer des infos. Durant trois jours, tu te retrouves face à toi-même sans intimité, ils sont tout le temps sur toi : « Prépare-toi, il faut aller là et là... » Donc pas moyen de réfléchir et de te poser un peu pour méditer sur ce qui vient de se passer sur l'enregistrement. En même temps c'est spontané, mais tu ne sais pas ce que tu fais.

**Tu trouves que c'est si spontané que ça ? Il paraît que l'équipe vous donne des informations sur les garçons...**

Oui, on a des indications...

**Quelles indications ? Et comment les obtenez-vous ?**

Moi, par exemple, j'ai pu visiter la chambre des garçons, ça m'a donné une petite idée de leur personnalité. J'y ai pêché des indices qui m'ont réconfortée dans mes choix... comme la propreté des affaires, leur style, le rangement.

**Quoi d'autre ?**

Nous avons toutes reçu une boîte avec des objets correspondant à chaque garçon. C'est comme ça que j'ai découvert que Fred était papa. Mais, évidemment, rien de tout cela n'a été diffusé à l'antenne.

**En fait, ils vous orientent constamment ?**

Oui, du moins, ils essaient... Dans nos choix

comme dans nos réponses. Au cours des interviews, ils nous posent des questions et si tu ne réponds pas dans le sens qu'ils attendent, ils nous la reposent différemment avec insistance. Ils cherchent toujours à t'orienter. C'est de la manipulation. Mais le problème de cette émission c'est qu'au montage certaines de mes phrases ont été tronquées...

**C'est vous ou la production qui choisissez ou non d'aller retrouver le garçon sur le balcon ?**

La prod souhaitait vraiment que je rejoigne Fred. D'ailleurs, ils ont fait le forcing pour

**“Nous sommes tous étonnés du montage du programme. C'est une vraie manip!”**

me convaincre d'y aller. Comme je nageais en plein doute, ils ont essayé de me diriger. Mais je ne voulais pas le rejoindre pour leur faire plaisir !

**Et que s'est-il passé après ton refus ?**

Quand on décide de partir seul de la maison, la prod nous dit de ne pas nous retourner. Moi, j'ai hésité à faire ça à Fred, car j'avais passé un bon moment avec lui. J'étais mal. Après la dernière interview, la prod m'a envoyée vers un taxi – et surprise ! - Fred m'y attendait ! Du coup, je ne voulais pas monter dedans, je croyais vraiment qu'il allait me tuer. Mais finalement, il a bien réagi, il a été très compréhensif. Du coup, on a pris une photo souvenir et on s'est quittés en très bons termes.

**Quelles sont les réactions des candidats par rapport à l'émission ?**

Beaucoup de stress ! En fait, nous sommes tous étonnés du montage du programme. C'est une vraie manip !



# France déballe tout!





# Shérazade, épisode 3



**La production a scénarisé toutes nos scènes. Finalement, ce qui est diffusé dans L'amour est aveugle est faux.**

**Shérazade a participé à la saison 2 de L'amour est aveugle. Engagée fin 2010 alors qu'elle n'était absolument pas célibataire, cette intérimaire de 28 ans peut certifier que l'envers du décor est à des kilomètres du gentil dating diffusé sur TF1.**

**Entrevue :** Comment as-tu été recrutée ?

**Shérazade :** Via Facebook par la directrice des castings d'Endemol : elle me trouvait jolie. J'ai fini par comprendre que c'était pour *L'amour est aveugle*. Je ■ voulais pas y participer d'autant que je n'étais pas célibataire... donc elle m'a proposé *MasterChef* ! Mais je ■ sais pas cuisiner. Comme c'était rémunéré, j'ai changé d'avis.

**Bien que tu ne sois pas célibataire ?**

Ah mais, pour 1 000 euros, je suis devenue célibataire ! (Rires.)

**Comment se sont déroulés ces trois jours de tournage ?**

Pas comme je l'imaginais ! Lors du casting, on s'entend sur ce qu'on n'a pas envie de

à moi, ils n'ont montré que mon premier rendez-vous, le reste n'a pas été diffusé...

**Durant tes rendez-vous, il se passe quoi ?**

Rien de précis, c'est pour ça que la prod était sur les dents. D'ailleurs on s'est fait secouer dans la chambre noire ! Nous, on croyait respecter le concept de l'émission, on voulait vraiment se découvrir dans le noir, apprendre ■ aller au-delà du physique. On a joué le jeu... Mais ça ne leur suffisait pas. Donc la production ■ scénarisé toutes nos scènes. Finalement, ce qui est diffusé dans *L'amour est aveugle* est faux.

**Est-ce que l'on vous donne des indications sur les candidats ?**

Oui, on a eu une lettre de la part des garçons

temps normal. Mais, sur ce tournage, c'était peut-être particulier parce qu'on ne leur a pas donné grand-chose : personne ne s'est embrassé, personne n'est reparti ensemble. C'était le dernier épisode de la saison. L'équipe nous a dit que si on ne se bougeait pas plus, ce serait indiffusable !

**Qu'est-ce qu'ils ont fait d'autre pour vous débloquer ?**

Ils servent du champagne ! Comme on arrive dans un état de stress, l'alcool désinhibe et rend plus influençable.

**Il y ■ eu des prises de tête ?**

Agnès est entrée en conflit avec la prod au sujet du contrat. Elle ne comprenait pas – et moi non plus – qu'il faille le signer sans pouvoir le montrer à qui que ce soit. Ça sous-entendait qu'ils n'allaient pas tenir leurs engagements, et qu'on allait se faire avoir, notamment au niveau des horaires. Un membre de la production lui ■ mal parlé et ça ■ tourné à l'altercation.

**Revenons au jeu, que s'est-il passé après la scène finale sur le balcon avec Andy ?**

Eh bien, ça ■ tourné au règlement de comptes, mais pas sur le balcon puisque je n'y suis pas allée. En revanche, après l'interview de débriefing, quand je me suis rendue au taxi, Andy m'y attendait ! On devait rentrer ensemble, et je peux te dire qu'on ■ eu le temps de se prendre la tête ! ■

**“L'équipe nous a dit que si on ne se bougeait pas plus, ce serait indiffusable !”**

faire, le tout dans une atmosphère très complice. La suite, c'est bien différent !

**À l'antenne, tu n'as pas retrouvé ce qui s'était passé, c'est ça ?**

Pas du tout ! Le programme ne reflète pas ce que l'on vit...

**Qu'est-ce qui ■ été coupé ?**

Entre autres, un conflit entre ■ production et Agnès, une candidate. Sur TF1, tu as l'impression qu'elle s'emporte contre un candidat alors qu'elle s'adressait ■ la prod. Quant

avec une photo. Moi, c'était un cliché du bras d'Andy. C'est là que j'ai vu ses tatouages et ■ peau. J'ai compris que j'avais affaire à un médis. Sinon, la production a emmené les garçons dans notre chambre pour qu'ils puissent fouiller nos valises et se faire une idée selon nos affaires.

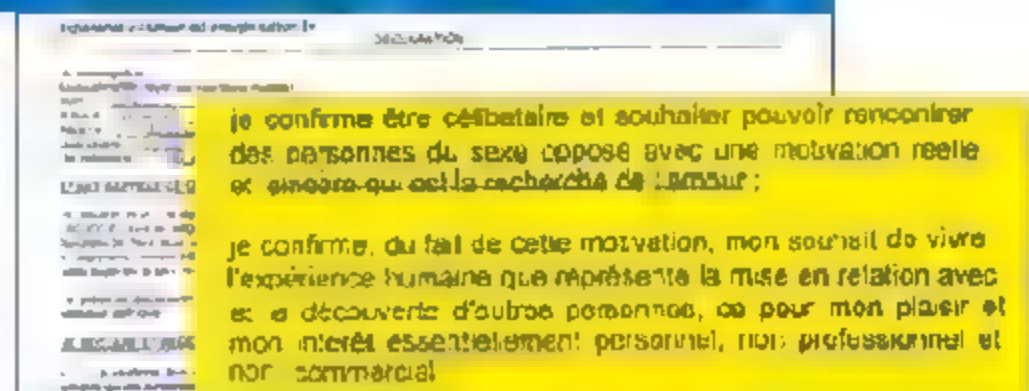
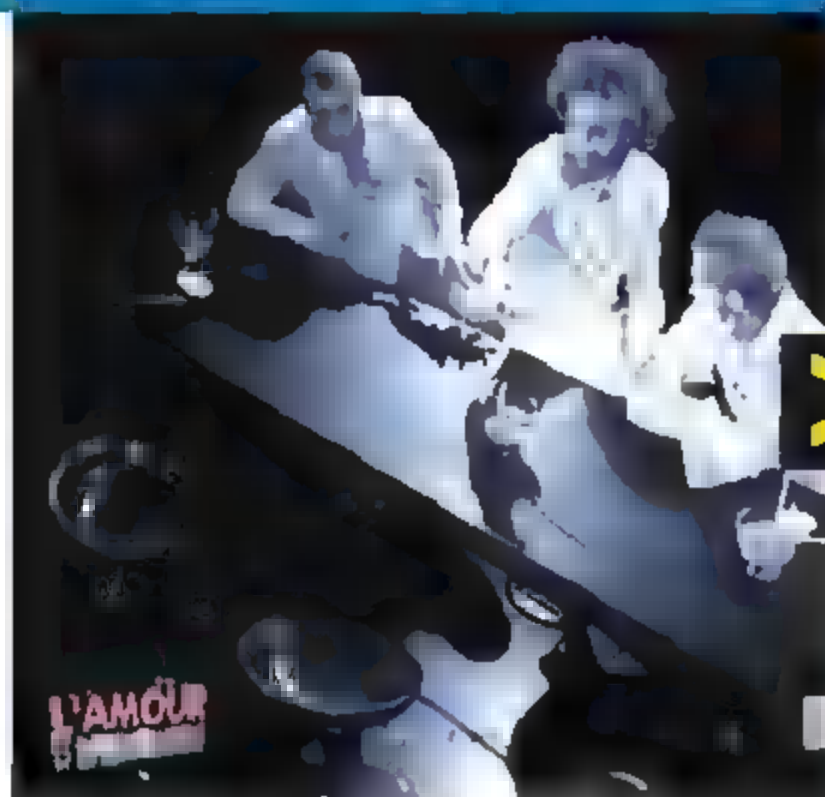
**Donc ■ production ■ orientait durant le tournage ?**

Elle nous dirige effectivement... Elle fait en sorte de nous mettre sur les nerfs, cela nous amène ■ agir différemment d'en



# Shérazade déballe tout !

Une célibataire « idéale »



## La déclaration bidon

**Entrevue :** Prévue pour participer à *MasterChef*, Shérazade a été réorientée vers *L'amour est aveugle*... bien qu'elle ne soit pas célibataire ! Pourtant, elle affirme le contraire en signant cette déclaration sur l'honneur à en-tête d'Endemol. C'est dire si la production recrute n'importe qui ! ■

**1 La quête** > Dans *L'amour est aveugle*, Shérazade est décidée à trouver l'amour. Sûre de son fait, elle déclare : « Je peux représenter un idéal féminin, une jeune fille fine avec une forte poitrine. Je sais que je plais et je m'impose comme ça. » Ça, c'est pour l'antenne...

## Un rendez-vous à l'aveugle

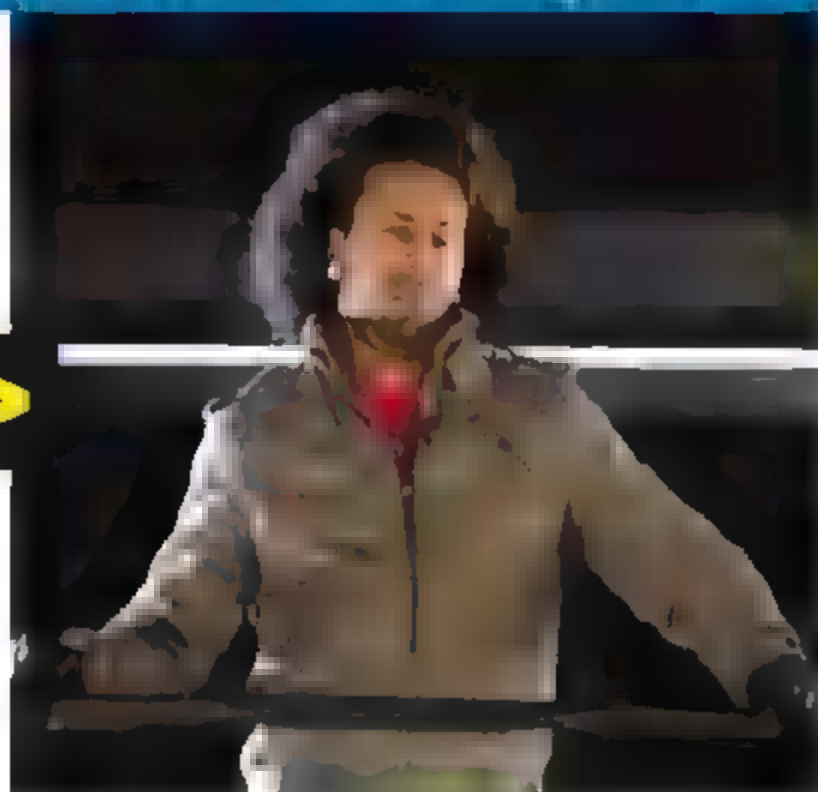


## La lettre fantôme

**Entrevue :** L'amour est aveugle ? Pas tant que ça ! La prod aiguille les candidats selon son bon vouloir en leur permettant de communiquer hors caméra. Ici, une lettre assortie d'une photo d'Andy adressée à Shérazade qu'elle a reçue durant le tournage. À l'insu, bien sûr, des téléspectateurs. ■

**2 La rencontre** > Entrée comme « femme idéale », elle jette son dévolu sur Andy après son rendez-vous avec les trois garçons. « C'est lui qui m'a mis le plus à l'aise... » affirme-t-elle. Lors de leur tête-à-tête dans le noir, les deux se révèlent vite très complices.

## Une vraie déception



## La paie de misère

**Entrevue :** Pour les trois jours de tournage, Shérazade n'a perçu que 683 euros ■ lieu des 1 000 convenus pendant le casting. Mais la prod a fait signer à tous les candidats un solde de tout compte. En gros, pour Shérazade, c'était ça ou rien. Pas cher payé pour un programme de ce genre ! ■

**3 Le choix** > Shérazade confirme son attirance pour Andy. Malgré tout, en découvrant son physique, elle décide de ne pas le rejoindre sur le balcon et file à l'anglaise. Déçu, le candidat déclare avoir « de la peine » pour la « femme idéale ». De la poudre aux yeux !









LE PSG ET LE FOOTBALL

**À l'heure où nous mettons sous presse, tout porte à croire que les Qataris et leur émissaire Leonardo vont réussir leur coup : faire venir David Beckham au PSG. En contrepartie, le club entend exploiter au maximum l'image de sa star anglaise, dont la notoriété dépasse très largement les frontières du foot.**

# Les Beckham nouveaux princes de paris

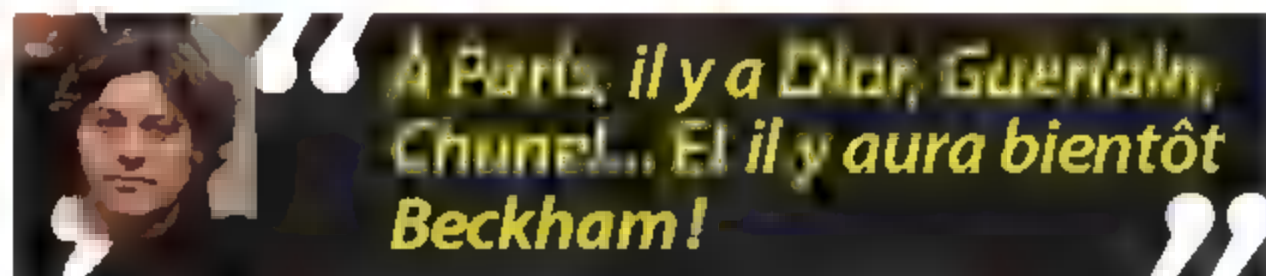
**Entrevue :** Le PSG a commandé « à secret » 20 000 t-shirts (non flaqués) à H&M pour répondre à la forte demande en cas de signature de David Beckham. Il est entré en contact avec plusieurs sociétés de décoration de luxe, a cherché une école sélecte pour les enfants... En fait, les indices abondent pour estimer que le groupe fera partie de l'effortif parisien après le mercato d'hiver. Si cela s'avère, on pourra dire qu'en France d'affaires avisé, il a parfaitement joint la montre pour obtenir ce qu'il voulait : un standing aussi élevé que sous le soleil californien et un enjeu sportif susceptible à tel point de l'avoir vu devenir champion des USA avec les Los Angeles Galaxy. Outre la Ligue 1, il espère en effet disputer les

10 de Londres l'été prochain avec la sélection anglaise. Pour le fond de l'histoire, la venue de « Becks » à Paris n'est pas si étonnante. Depuis la prise de contrôle par les Qataris, le PSG a changé de dimension, en témoigne le transfert à 35 M€ de l'Argentin Javier Pastore. Ajouter Beckham, c'est s'offrir une visibilité globale, via le foot mais aussi l'impact du couple glamour et hyper bankable qu'il forme avec Victoria. Ajouter Beckham, quel que soit son prix, c'est également s'assurer de fortes rentrées d'argent liées aux contrats commerciaux que le club passera grâce à l'aura du Spice Boy. En faisant le pari que la famille va s'installer en France, *Entrevue* se penche sur la galaxie Beckham. >>>



## ARGENT

### Gilles Dumas, directeur du cabinet Sportlab



“À Paris, il y a Dior, Guerlain, Chanel... Et il y aura bientôt Beckham!”

**Pour Gilles Dumas, expert en sponsoring, l'arrivée de Beckham à Paris a des dimensions multiples, qui dépassent largement le cadre du football.**

**Entrevue :** Beckham au PSG, qui fait une bonne affaire ?

**Gilles Dumas :** Les deux ! C'est bon pour le PSG car il incarne la nouvelle dimension du club. Idem pour lui car Paris colle très bien avec la marque qu'il est. Avec Beckham, le PSG respecte l'ADN de Paris. À Paris, il y a Dior, Guerlain, Chanel... Et il y aura bientôt Beckham ! Il a plus de place à Paris que Zidane l'aurait. Paris est la ville de la mode, du luxe, la plus belle ville du monde... Beckham s'inscrit dans cette lignée. Et cela correspond au dessein des Qataris, car en réalité, ils ne se sont pas offert le PSG, mais Paris.

“Pour les adversaires du PSG, accueillir ce club sera l'événement de l'année.”

**Qualifier Beckham de « marque », qu'est-ce que cela signifie ?**

On est une marque quand on incarne quelque chose. Beckham incarne le glamour, une forme de classe. C'est une star quoi !

**Comment s'explique sa faculté à vendre et faire vendre ?**

Il a une gueule et son mariage avec Victoria, une autre star, lui a construit une story. Sa communication, plus publicitaire que journalistique, lui a permis de créer un personnage plus important que l'homme en tant que tel. Beckham parle peu dans la presse. Il ne fait que des campagnes de pub. Surtout, il ne multiplie pas les frasques et a une vie de famille saine. Il a une hygiène de vie irréprochable et il est exemplaire sur un terrain, un vrai pro.

**Pour la Ligue 1, c'est un argument commercial ?**

Bien sûr ! Il va faire du bien au foot français, à la Ligue 1... Pour les adversaires du PSG, accueillir ce club sera l'événement de l'année.

**Victoria contribue-t-elle à cette notoriété ?**

Oui ! Elle a fait d'une star du football un couple glamour. La marque Victoria contribue au succès de la marque Beckham. Beckham a créé sa marque sur les terrains de foot et Victoria l'a exportée au-delà des terrains.

### + d'info... Quid de Kombouaré ?

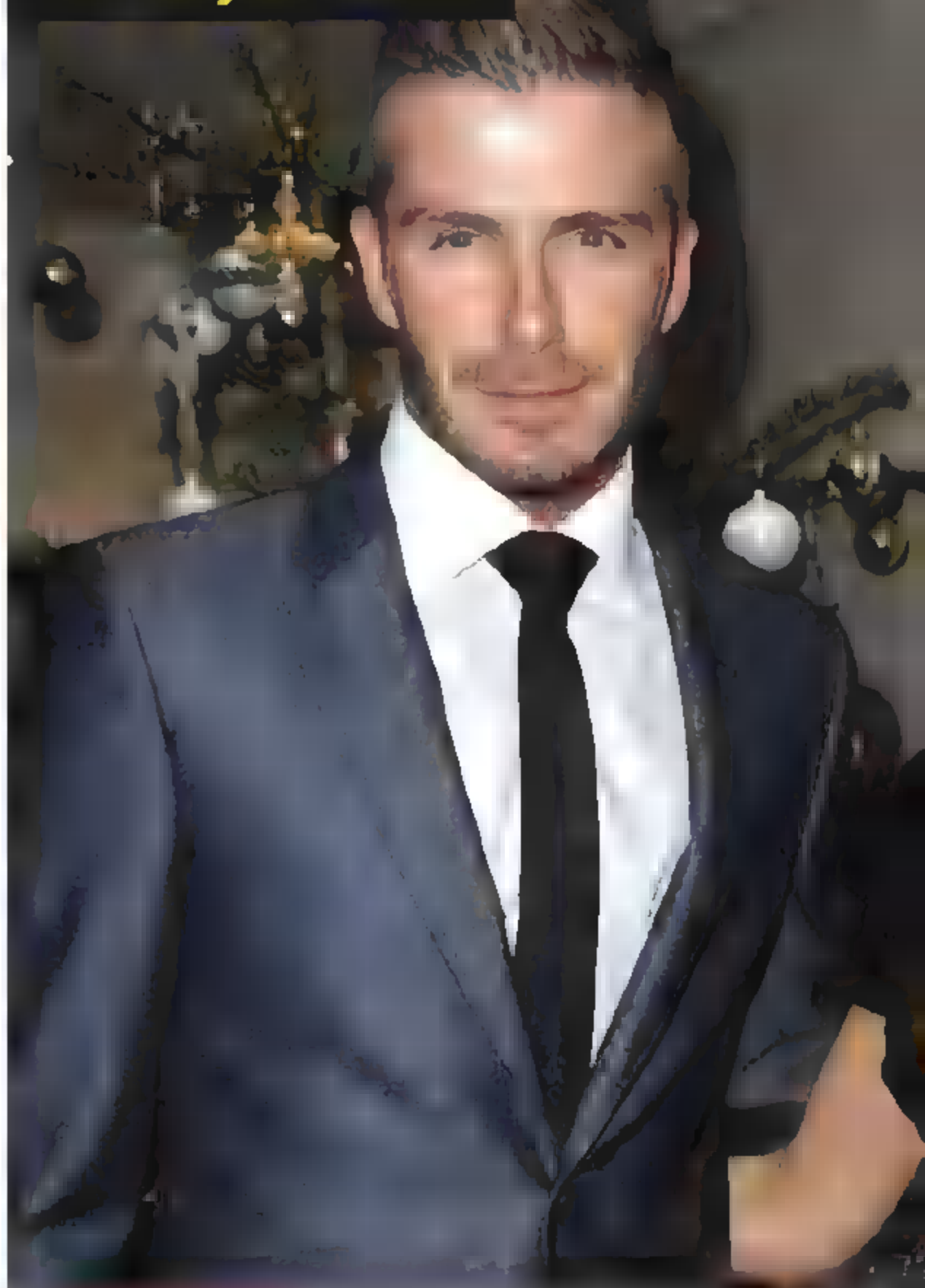


Beckham rentre en Europe pour disputer les JO de Londres, dont il est l'ambassadeur. Mais Antoine Kombouaré, le coach du PSG, peu favorable à la venue de l'Anglais, ne semble pas disposé à lui offrir le temps qu'il souhaite. Impensable pour les Qataris qui lui cherchent un successeur sur le banc.

## Les Beckham,

David et Victoria, le duo

### 236,8 M€



**1 Millionnaires >** Depuis plus de dix ans, David Beckham trône sur la planète. Fait exceptionnel : 72 % de ses revenus sont issus de Beckham figuraient au quatrième rang des couples les plus fortunés avec une fortune accumulée de 236,8 millions d'euros depuis 1999, toute la

### Une tête de gondole, y compris pour

### 19,3 M€



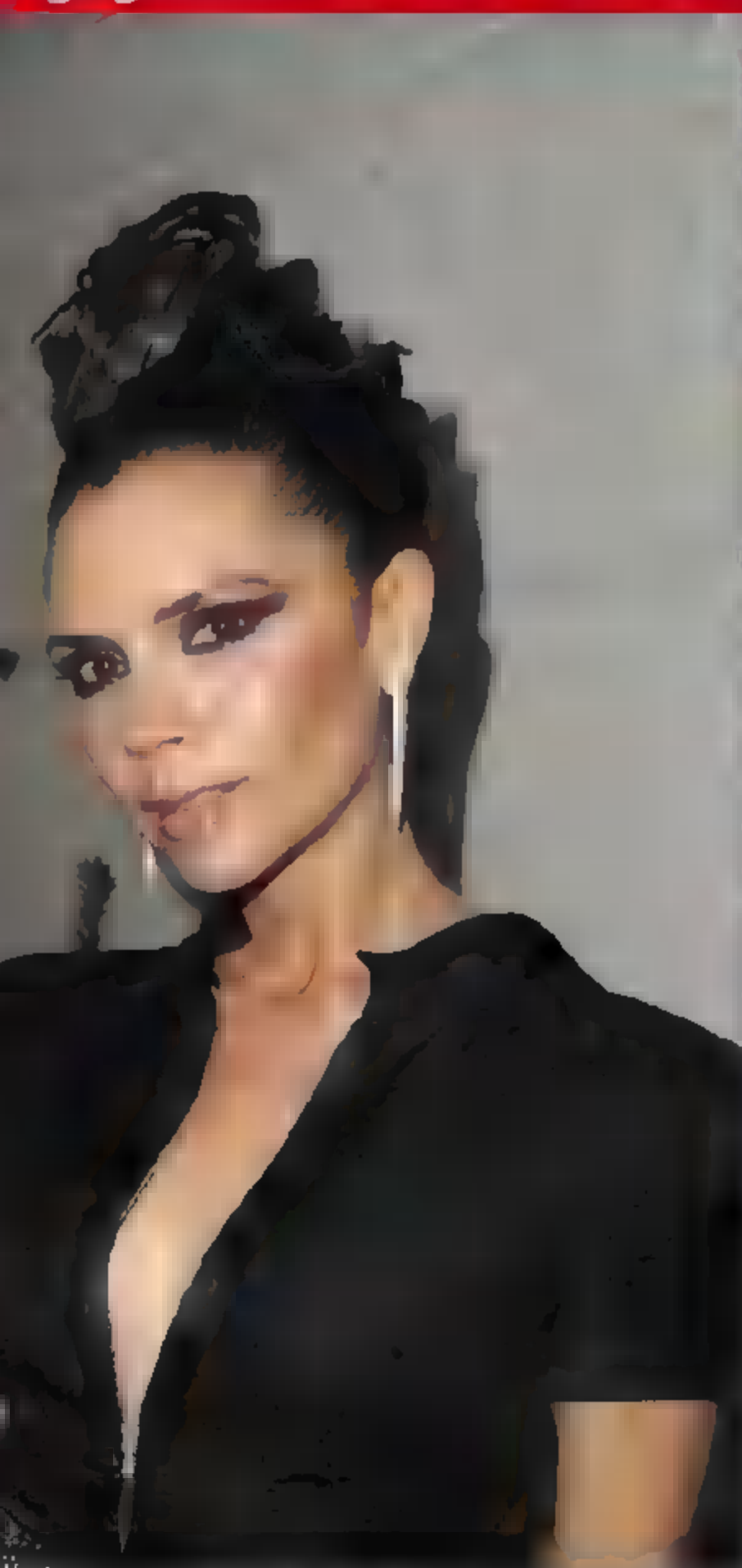
**4 Homme-sandwich >** Les marques ont bien saisi que le contre 3 M€ par an, il possède sa propre ligne sportswear. La vente pour H&M lui rapportent 7 M€. Il est aussi lié à Coty. Idem pour Pepsi. Samsung lui verse 2,6 M€ et la chaîne de magasins



# nouveaux princes de Paris

gagnant!

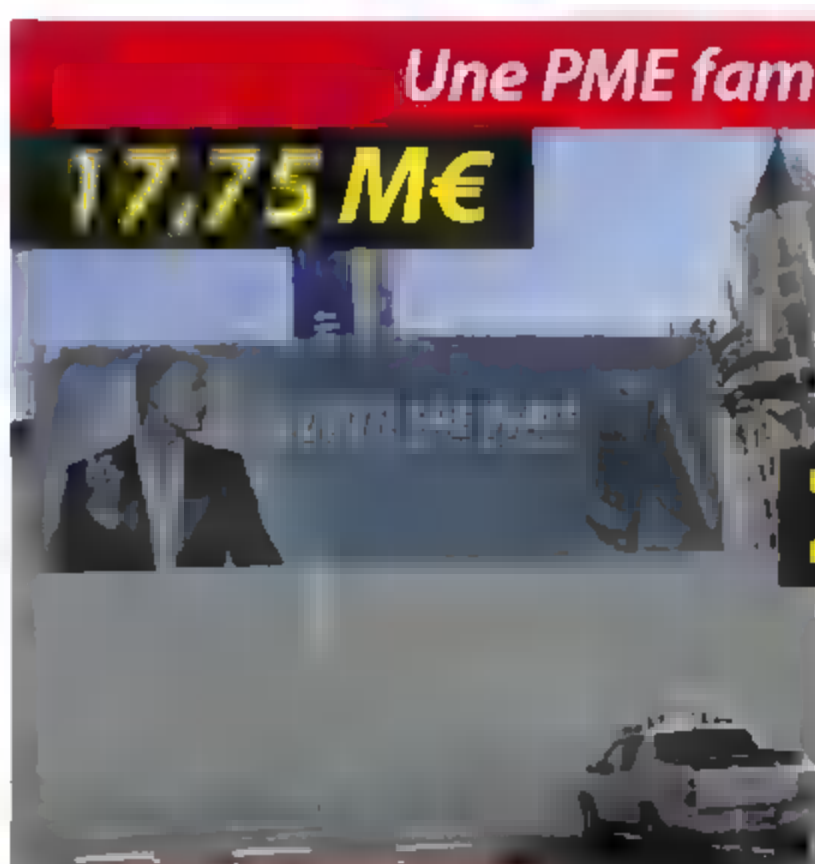
Un salaire de patron du CAC 40



4,7 M€



**2 C'est l'Amérique!** > À Los Angeles, David perçoit 4,7 millions d'euros par an, vit dans une maison estimée à 15 M€ – pour voisin Tom Cruise – et possède dans son garage Harley Davidson, Cadillac Escalade Platinum et Rolls-Royce Phantom Drophead. Il a mis la pression sur le PSG pour conserver ses conditions salariales et son standing. ■



17,75 M€



Une PME familiale florissante

le podium des footballeurs les mieux payés de la contrats commerciaux. En 2010, selon *Forbes*, les gros revenus avec 33,4 millions d'euros. Avec sa petite famille peut largement voir venir. ■

**3 Sociétés prospères** > Footworks Productions est la société qui gère les intérêts des Beckham. En 2010, elle a enregistré un chiffre d'affaires de 17,75 millions d'euros, avec des bénéfices en progression de 30% par rapport à 2009. Une autre société, Brand Beckham, gère quant à elle les droits de l'image du footballeur ainsi que d'autres activités de Victoria. ■

les créations de sa femme



Spice Boy fait vendre. Sous contrat chez Adidas Les sous-vêtements dessinés par Victoria qu'il Inc, une marque de cosmétiques, pour 1,5 M€. britannique Sainsbury's 3,7 M€. ■



20 000 €



Le PSG passe la surmultipliée

**5 Star choyée** > Pour attirer Becks à Paris, le PSG met les bouchées doubles. Le club lui a dégoté une résidence ultra-sécurisée à deux pas du centre d'entraînement, dans les Yvelines, ainsi qu'un « pied-à-terre » à Saint-Germain-des-Prés. Les bambins seraient scolarisés à la British School of Paris. Frais de scolarité : 20 000 euros par an et par enfant. ■





**La Fouine**



**Patrick Vieira**



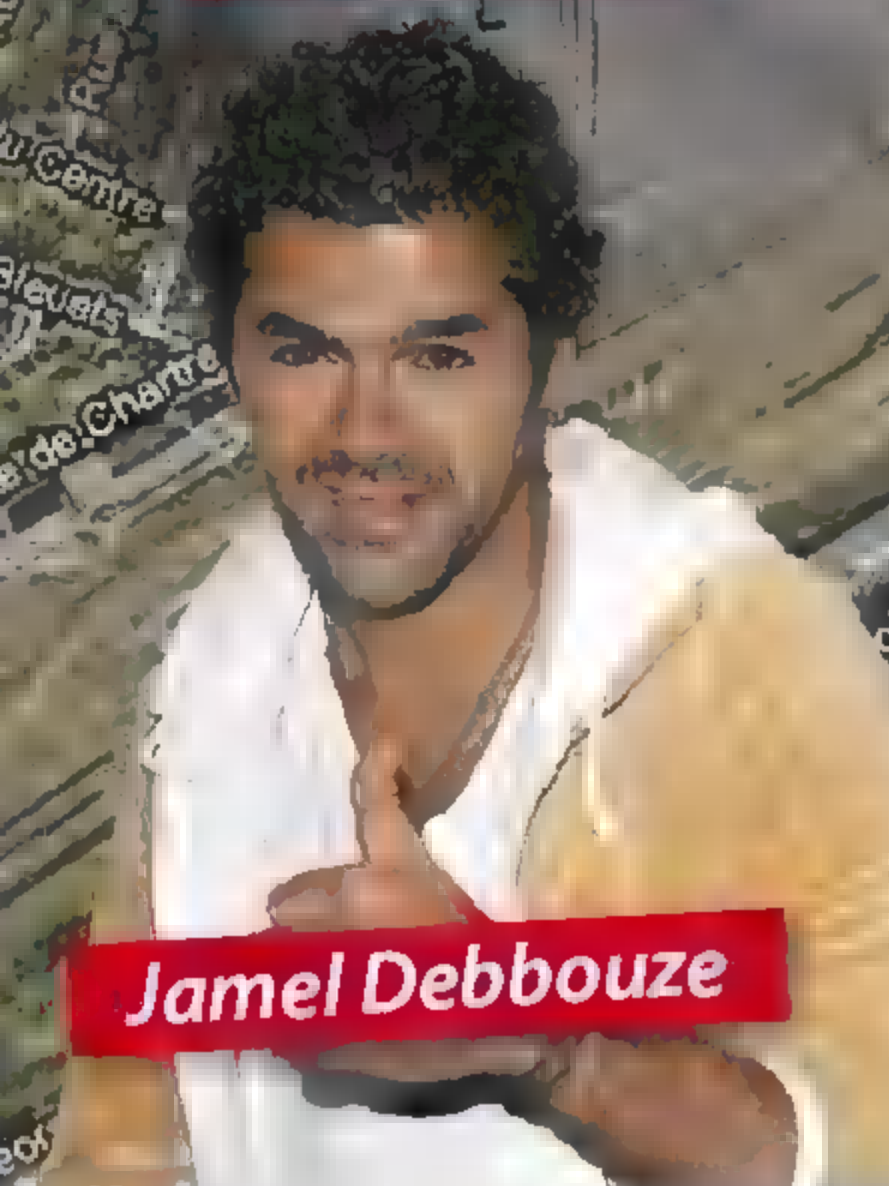
**Shy'm**



**Walid Mesloub**



**Issa Doumbia**



**Jamel Debbouze**

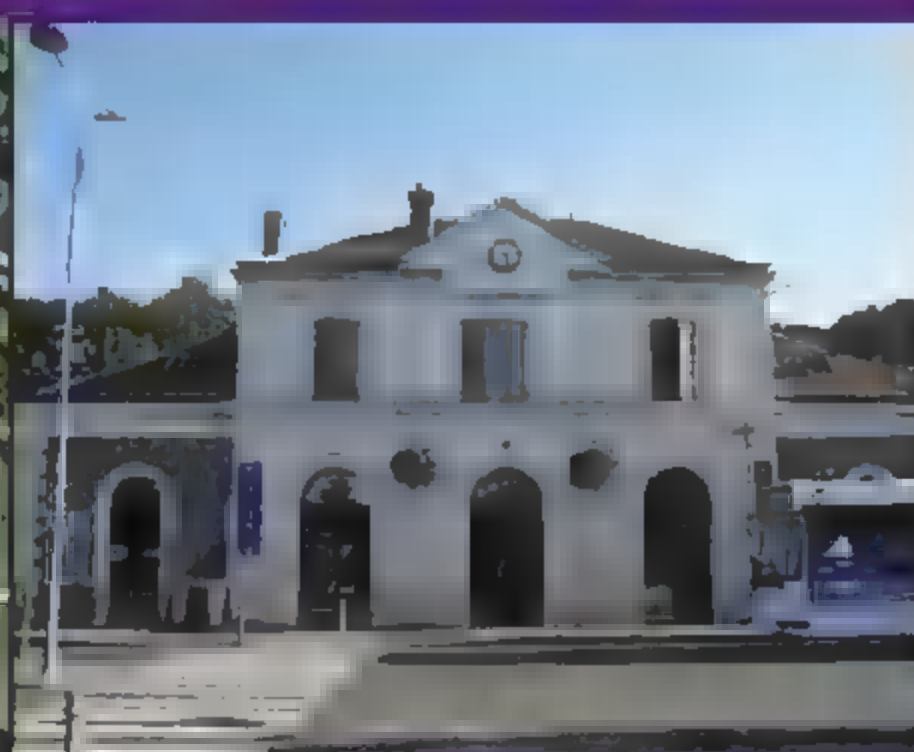


**Barbara Cabrita**



**Nicolas Anelka**





## BANLIEUE, STARS, RÉUSSITE

Malgré une réputation parfois difficile, **Trappes, à 30 km de Paris, a vu grandir de nombreux talents: Shy'm, Nicolas Anelka, La Fouine, Jamel Debbouze, Omar Sy...** En janvier, Canal+ consacre un reportage à ce drôle de hasard. Mais dès à présent, vous pouvez en apprendre un rayon sur cette ville des Yvelines en lisant... Entretien.

# Trappes

## Comment cette banlieue a conquis le show-biz

**Jérôme Goulon et Khalid Kafi :** En cette fin d'année, le cinéma français a le vent en poupe dans les salles! Le film *Intouchables*, avec François Cluzet et Omar Sy, a déjà franchi la barre des 15 millions de spectateurs! Ce succès colossal a permis à Omar Sy, habitué des plateaux de Canal+, de passer dans une autre dimension. Une consécration pour ce natif de Trappes, dans les Yvelines, à qui tout sourit! À ce propos, ce n'est pas la première fois qu'un jeune originaire de cette ville parvient à se hisser en haut de l'affiche! Avant lui, d'autres artistes sont parvenus à percer, et ce dans différents domaines. On peut citer les foot-

balleurs Nicolas Anelka et Patrick Vieira, les humoristes Jamel Debbouze et Sophia Aram, le rappeur La Fouine ou encore la chanteuse Shy'm. Pour une ville de 30 000 habitants, le bilan est donc très flatteur! À tel point qu'Idrissa Traoré, dit Dixon, un jeune de 29 ans originaire de Trappes, a proposé à Canal+ un reportage consacré à tous ces talents, en faisant revenir quatre d'entre eux dans leur commune d'origine. Histoire, une fois n'est pas coutume, de montrer au grand public une bonne image des banlieues! Avant cette diffusion, *Entertainment* retrouve lui aussi les meilleures success stories de Trappes! >>>



## Idrissa Traoré, créateur de DoubleNProd



**Il y a beaucoup de stars issues de la ville de Trappes, ce n'est pas commun!**

**Idrissa Traoré, 29 ans, alias Dixon, ■ grand ■ Trappes. C'est lui qui a proposé à Canal+ de réaliser un sujet sur les enfants prodiges de sa ville natale.**

**Jérôme Goulon :** Comment as-tu eu l'idée de ce reportage ?

**Dixon (producteur vidéo) :** Il y a plusieurs années, j'ai regardé une enquête sur France 2 qui dénigrant la ville. Ça s'appelait « Trappes à l'heure de la prière ». Et ce reportage m'a fait peur. Je n'ai pas du tout reconnu ma cité ! Alors bien sûr, il y a des problèmes comme partout. Mais pas seulement. Donc je tenais ■ montrer les bons côtés en parlant des jeunes qui avaient réussi, comme Omar Sy, La Fouine, Nicolas Anelka et Jamel Debbouze. Il y a beaucoup de stars issues de la ville de Trappes, ce n'est pas commun !

**“ Ces people ont pu montrer qu'ils n'avaient pas oublié d'où ils venaient. ”**

**Comment s'est passé le tournage ?**

J'ai proposé l'idée ■ Mélissa Theuriat, qui ■ une boîte de prod. On a suivi pendant un an les quatre personnalités, puis on les a fait revenir un jour ■ Trappes, dans leur ancien quartier, leur ancienne école. Nicolas est retourné dans son stade de foot. Les habitants étaient fiers d'eux. Ces people ont pu montrer qu'ils n'avaient pas oublié d'où ils venaient. Je voyais dans leur visage qu'ils étaient vraiment contents. Anelka sortait son téléphone portable et filmait !

**Tu connaissais ces personnalités avant ?**

Je connaissais bien La Fouine qui est ■ ami d'enfance, et un peu Omar Sy, aussi. Anelka, quand j'étais petit, jouait au foot avec mon frère. Ça ■ voyait qu'il était au-dessus du lot. On savait qu'il allait réussir.

**Pourquoi est-ce que Trappes ■ sorti autant de stars ?**

Je n'ai pas d'explication. Mais cette ville est devenue un exemple. Il y a une vraie dynamique qui motive les jeunes pour réussir !

**Tu as d'autres projets ?**

J'aimerais écrire une série sur les quartiers, faire des documentaires aussi. En tout cas, aujourd'hui, je suis content car je peux amener une caméra dans une banlieue sans que ce soit mal vu ! ■

### + d'info... Le reportage polémique



Le 12 février 2004, un **émission d'été spécial**, sur France 2, avait fait **documentaire**. Titré « Trappes à l'heure de la prière », il montrait **croissants** à la sortie de la mosquée. Ces derniers s'étaient offusqués que l'on présente leur ville **un laboratoire du fondamentalisme**.

## Trappes : comment

Trappes : une voie

Trappes (Yvelines) ne compte que 30 000 habitants. Pourtant, un nombre **impressionnant de personnalités** vient de cette ville marquée par l'urbanisme des grands ensembles. Idrissa Traoré, créateur de sa boîte de production et d'une conciergerie de luxe, a proposé à Canal+ un reportage sur ces réussites. Il a convaincu des stars actuelles – Anelka, La Fouine, Jamel Debbouze et Omar Sy – de revenir sur les traces de leur passé. Mais au-delà de ces quatre exemples, d'autres Trappistes ont percé...



## Jamel Debbouze

**Le boss**

> On ne présente plus Jamel Debbouze. Il naît en 1975 ■ Paris, mais ses parents repartent au Maroc un ■ plus tard avant de revenir en France. Ils s'établissent ■ Trappes en 1983. C'est là que Jamel passera l'essentiel de son adolescence. Son destin aurait pu s'arrêter là. Le 17 janvier 1990, ■ la gare de Trappes, il est happé par un train. Il échappe de peu à la mort et perd l'usage de son bras droit suite. Mais la roue tourne. Repéré par une compagnie théâtrale d'improvisation, il va enchaîner les succès, que ce soit sur scène, à la télé ou au cinéma. Aujourd'hui, devenu l'une des principales stars françaises, il permet ■ jeunes talents de la scène comique de percer grâce à son théâtre, le Comedy Club. ■





# cette banlieue a conquis le show-biz

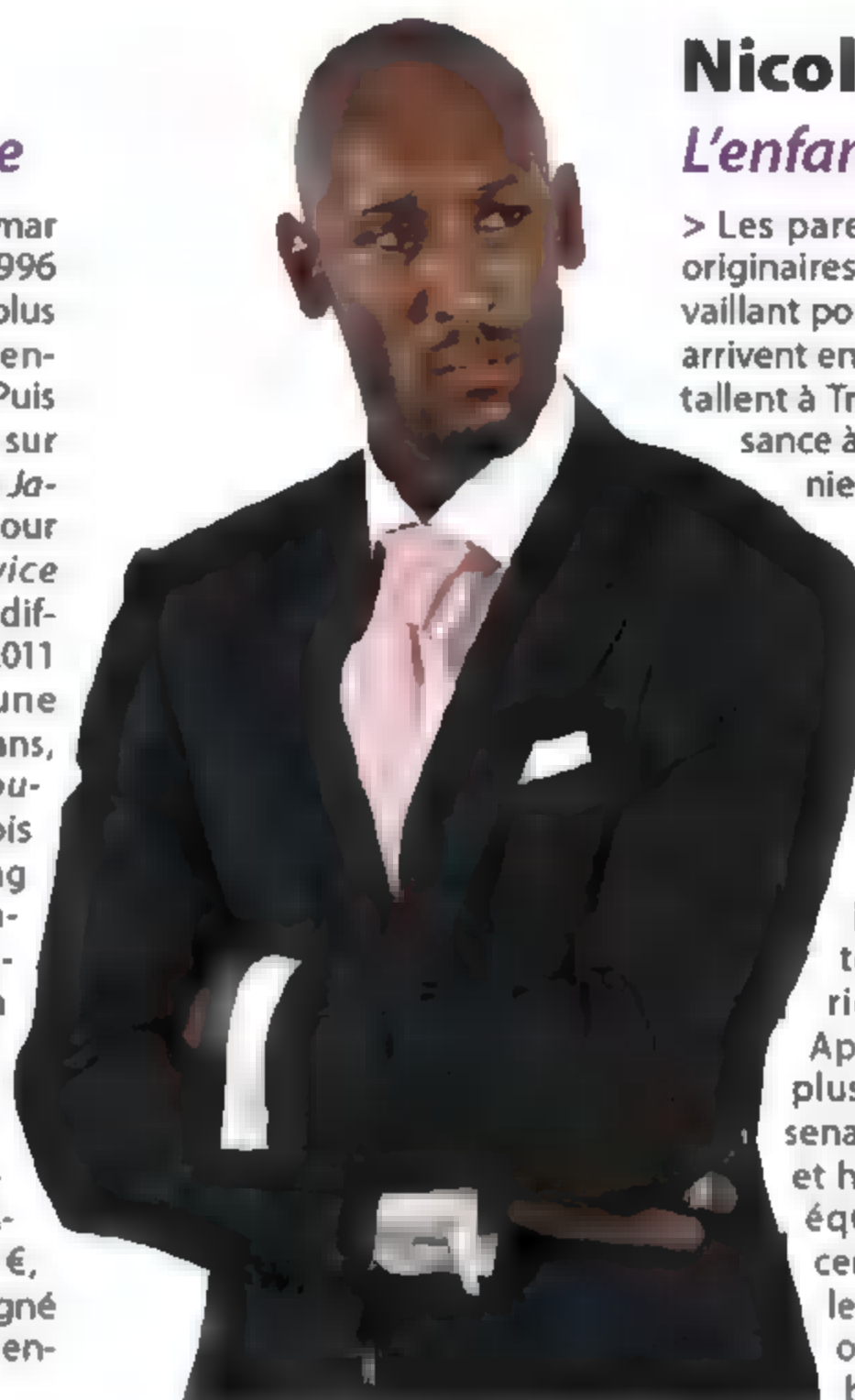
machine à fabriquer les stars!



## Omar Sy

### La star qui monte

> Né en 1978 à Trappes, Omar Sy débute sa carrière en 1996 sur Radio Nova, l'une des plus novatrices de la FM. Il y rencontre son complice Fred. Puis Jamel Debbouze le lance sur Canal+ dans *Le cinéma de Jamel*. Il est surtout connu pour ses sketches dans *Service après-vente des émissions*, diffusé depuis 2005. L'année 2011 lui permet d'atteindre une nouvelle dimension. À 33 ans, son rôle dans le film *Intouchables*, au côté de François Cluzet, le propulse ■ rang de star. Dans le film, il incarne un jeune de banlieue, aide ■ domicile d'un riche tétraplégique. Ce long-métrage est en passe de franchir la barre des 15 millions de spectateurs. En plus de son cachet initial de 500 000 €, Omar ■ d'ores et déjà gagné 1,5 M€ de bonus sur les entrées. Énorme, non?



## Nicolas Anelka

### L'enfant terrible

> Les parents de Nicolas Anelka, originaires de la Martinique et travaillant pour l'Éducation nationale, arrivent en France en 1974. Ils s'installent à Trappes. Ils donnent naissance à Nicolas en 1979. Ce dernier grandit dans ■ cité Van Gogh. Il prend ■ première licence ■ FC Trappes-Saint Quentin en 1986, alors qu'il n'a que 7 ans, et y jouera jusqu'à l'âge de 14 ans. Repéré, il intègre l'INF Clairefontaine. Souffrant d'une image ambiguë de forte tête, il connaît une carrière en dents de scie. Après avoir fréquenté les plus grands clubs (PSG, Arsenal, Real Madrid, Chelsea) et honoré 69 sélections en équipe de France, il a récemment décidé de s'exiler en Chine, à Shanghai, où il gagnera 230 000 € brut... par semaine. ■



## La Fouine

### Le rescapé

> La Fouine, de son vrai nom Laouni Mouhid, est né à Trappes le jour de Noël, le 25 décembre 1981. Sa vie n'est pas facile pour autant. Issu d'une famille modeste de sept enfants, il fréquente les Restos du cœur. À 15 ans, ■ s'enfuit de son collège, et connaît les foyers et la prison. Il abandonne ses études pour se consacrer au rap. En 2003, il décroche un contrat à Sony ainsi qu'un emploi à la mairie de Trappes. Il devient médiateur dans les quartiers dits « sensibles » de la ville. Son talent lui permet d'obtenir un vrai succès. Son dernier album, *La Fouine vs Laouni*, est double disque de platine. Il est actuellement en studio pour son prochain opus, *Capitale du Crime Vol. III*, ■ paraître sur le label qu'il a créé, Banlieue sale. ■



## Shy'm

### L'ex-timide

> Shy'm, de son vrai nom Tamara Marthe, est née ■ Trappes, ■ 1985. Très tôt, elle se passionne pour la musique. Mais très réservée et timide, il lui est pendant longtemps impossible de passer des auditions ou de chanter sur scène! Parallèlement ■ son bac, elle prend néanmoins des cours. Encouragée par le Québécois K.Maro, elle sort son premier album en 2006, *Mes Fantaisies*, qui s'écoule à 475 000 exemplaires! Shy'm enchaîne ensuite les singles, avec notamment une reprise remarquée du tube « En apesanteur », de Calogero. Aujourd'hui, elle peut dire qu'elle a définitivement vaincu sa timidité : en novembre 2011, elle ■ remporté la saisi- ■ 2 de *Danse avec les stars*, sur TF1, devant des millions de téléspectateurs! Chapeau! ■



## La Fouine, rappeur



**La Fouine, né et élevé à Trappes, est un exemple de réussite. Plusieurs fois disque d'or et de platine, créateur de son propre label, il parle de sa ville.**

**Jérôme Goulon :** Comment s'est passé le reportage sur Trappes ?

**La Fouine :** C'est Dixon qui est venu me voir il y a deux ans. Il m'a dit que ce serait bien de faire un reportage pour donner une bonne image des cités, notamment avec les élections qui arrivent. Il m'a dit : « Trappes, c'est un truc de fou, il y a Jamel, toi, Anelka ou Omar. » Ensuite, ils m'ont suivi pendant un an dans des concerts, les plateaux télé, puis une journée entière à Trappes.

Que penses-tu de l'image des banlieues dans les médias ?

Quand on voit certains sujets, comme celui diffusé sur France 2 (voir page 78), ça fait mal ! C'est le genre d'émissions où le lende-

**“Chaque mauvais reportage a des conséquences néfastes dans les cités.”**

main, on a trop la haine. Ça met un froid dans la ville. C'est un décalage avec la réalité. Chaque mauvais reportage a des conséquences néfastes dans les cités. Après, pour les jeunes qui viennent de banlieue, quand ils recherchent du travail, c'est nuisible.

Comment expliques-tu qu'une ville comme Trappes ait donné autant de stars ?

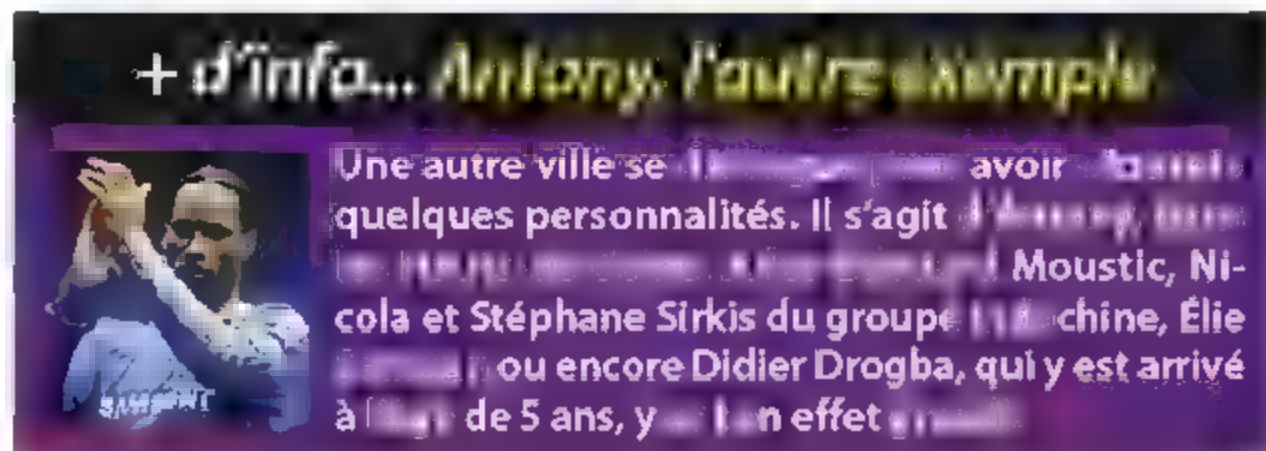
On va dire que c'est le bon Dieu ! Me concernant, c'est de l'acharnement total dans le travail. On a tué la tâche tout le temps. Ce qui est marrant, c'est qu'on a chacun percé de notre côté !

Comment s'est passée la journée de tournage à Trappes ? Tu as ressenti de l'admiration ou de la jalousie ?

Je n'ai pas ressenti de la jalousie. Tous les jours, je suis confronté à la jalousie, c'est vrai. Mais ce jour-là, j'ai ressenti une fierté des gens. Ils étaient contents de nous voir, et nous ont demandé de revenir.

Aujourd'hui, tu essayes d'aider des jeunes de Trappes ?

Oui, j'essaye d'aider des jeunes. J'ai monté mon propre label et j'essaye de faire percer des gens à mon tour. ■



## Patrick Vieira

### Le vétéran

> Patrick Vieira, qui a arrêté sa carrière professionnelle en juillet 2011, a marqué le foot français. Champion du monde en 1998 et d'Europe en 2000, le natif de Dakar a lui aussi débuté à Trappes, où il est arrivé à l'âge de 8 ans. C'est là qu'il a pris sa première licence de foot, en 1984, y restant deux années. Ce n'est que quelques années plus tard qu'il sera détecté par l'AS Cannes et entamera un parcours exceptionnel, jouant pour les plus grands clubs (Arsenal, l'Inter de Milan, la Juventus de Turin). Après avoir donné toutes ses forces (« Avec lui, tu peux aller à la guerre », disait Arsène Wenger) Il est aujourd'hui responsable du développement de Manchester City. ■



## Sophia Aram

### La pétillante

> Sophia Aram est née en 1973 à Ris-Orangis (Essonne). Mais son destin est lui aussi lié à celui de Trappes. En effet, elle est la fille de l'ancienne adjointe au maire de Trappes, où elle grandit. Elle se fait connaître du grand public en 2008 en obtenant une chronique au *Fou du Roi*, sur France Inter, animé par Stéphane Bern. En septembre 2010, elle entame une chronique hebdomadaire le matin, suite à l'éviction de Gérard Dahan. Elle crée la polémique en août 2011 en épinglant Sud Radio et les électeurs du FN. Suite à plusieurs billets sur le Front national, elle reçoit des menaces et est placée sous protection policière. Une actualité dont cette fille drôle et qui a du plomb dans la tête se serait bien passée. ■



# cette banlieue a conquis le show-biz

confirmées et espoirs en devenir, la ville de Trappes ne déçoit pas !



## Barbara Cabrita

### La touche-à-tout

> Barbara Cabrita est née en 1982 à Trappes. Elle débute une carrière dans le mannequinat dès 16 ans, grâce à des photos envoyées par sa mère à une agence. Elle se fait connaître du grand public en 2001, en intégrant la série *Le Groupe*, diffusée sur France 2, et en apparaissant dans deux clips de Patrick Bruel. Puis, elle retrouve à l'affiche dans *Même âge, même adresse*, diffusée sur M6, tandis qu'elle fait des apparitions dans *Sous le soleil* et des pubs pour Nivea ou les Pages jaunes. En 2006, sa carrière connaît un tournant, puisqu'elle obtient un rôle principal dans *R.I.S., Police scientifique*, sur TF1. Elle quitte la série au bout de six années pour consacrer au théâtre. En 2011, elle a ainsi joué dans *Le Gang des Potiches*.



## Arnaud Tsamere

### L'étoile montante

> Arnaud Tsamere, comédien et humoriste, est né en 1975 à Bordeaux. Mais c'est à Trappes qu'il a grandi ! Il fait ses débuts dans le spectacle en 2001, dans la compagnie théâtrale de sa ville. Puis on l'a aperçu dans de nombreuses émissions de télé, comme *Le grand journal*, en 2005, ou *Made in Palmade*, en 2007. En septembre 2011, il est élu meilleur humoriste de la première saison d'*On n'demande qu'à rire*, présentée par Laurent Ruquier. Il intègre ensuite l'équipe d'*On n'est pas couché*, mais quitte l'émission au bout de deux semaines. Il espère rebondir avec son prochain one-man-show, prévu pour février 2012. Nul doute qu'il fera parler de lui !



## Walid Mesloub

### L'international

> Walid Mesloub n'est pas encore une star mais pourrait le devenir. Né en 1985 à Trappes, ce jeune Algérien est rapidement repéré. Aujourd'hui, il joue en deuxième division à Havre, au poste de milieu de terrain et attaquant. Ses qualités lui ont permis de devenir international en intégrant l'équipe d'Algérie, avec qui il a fêté sa première sélection. Si Walid poursuit ainsi sa progression, nul doute qu'il restera pas longtemps en Ligue 2 et sortira de l'ombre. Pour, pourquoi pas, suivre la trace de Patrick Vieira ou Nicolas Anelka, eux aussi issus de Trappes...



## Issa Doumbia

### L'espoir

> Issa Doumbia n'est, lui non plus, pas encore extrêmement connu du grand public. Mais il y a de fortes chances qu'il fasse parler de lui dans le futur. Ce jeune comédien habite à Trappes, et s'est fait remarquer dans le *Jamel Comedy Club*. En 2011, il obtient son premier rôle au cinéma, dans le film *Beur sur la ville*. Il sera bientôt dans *Les Lascars*. Cette nouvelle série, actuellement en tournage pour Canal+, met en scène un groupe d'amis banlieusards à la langue bien pendue. Si le succès est au rendez-vous, Issa Doumbia ne restera pas longtemps anonyme !



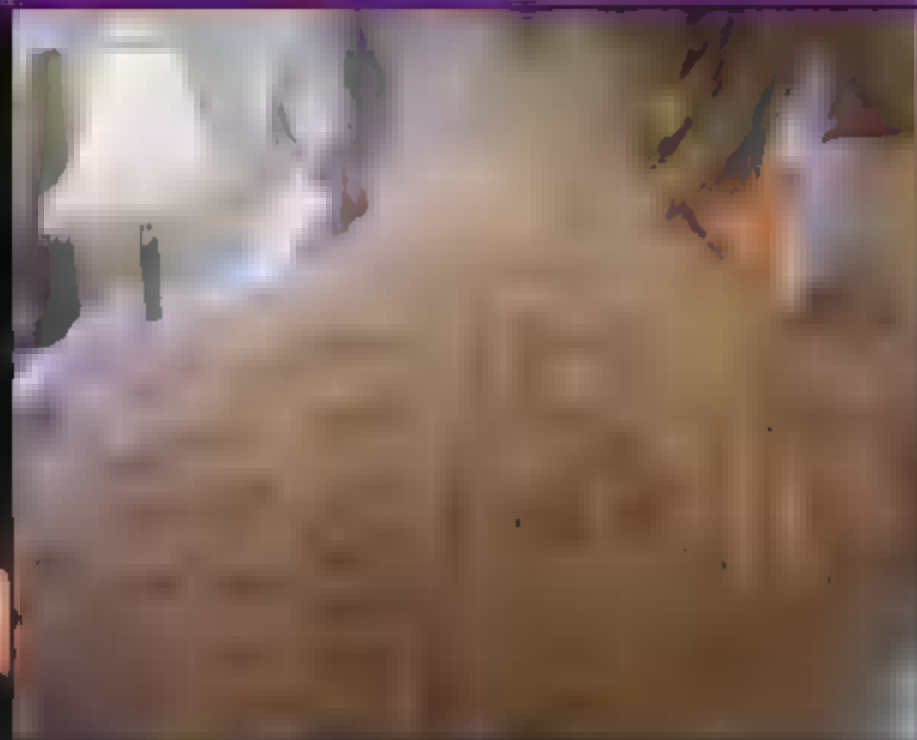




ESTHETIC CENTER  
INSTITUTS DE BEAUTE OFFICIELS DE

Miss  
France

Ensemble plus de beauté  
avec Esthetic Center  
Daisy Tillman  
Miss France 2011



## Épil at ion , sant É, dangers

En France, l'épilation définitive à la lampe flash (ou lumière pulsée) est très populaire. **De nombreux instituts la pratiquent, dont Esthetic Center, partenaire officiel de Miss France.** Mais cet acte, censé n'être réalisé que par des médecins, est souvent pratiqué par des esthéticiennes. Un vrai danger pour la clientèle !

# salons d'épilation attention danger !

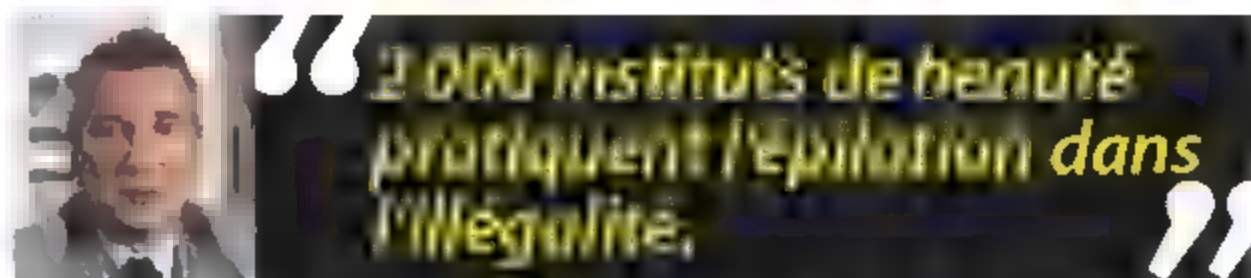
**Entrevue :** En France, la demande en soins esthétiques est en forte croissance, essentiellement chez les femmes, de plus en plus soucieuses de leur apparence. On compte 15 000 instituts de beauté environ. Parmi leurs praticiens, l'épilation représente près de 30 % du chiffre d'affaires des salons. Mais il faut distinguer l'épilation classique à la cire ou celles au laser et à la lampe flash, plus radicales. Cette dernière, ayant la réputation d'être sans douleur et plus efficace, est de plus en plus pratiquée par les usagers, en majorité des femmes. Problème : on estime que dans près de

2 000 salons, l'épilation à la lumière pulsée est pratiquée dans l'illégalité et présente un danger potentiel. En effet, la loi stipule que cette technique relève de la compétence médicale et doit être effectuée par un médecin. Malheureusement, ce n'est pas toujours le cas. Chaque année, des esthéticiennes sont poursuivies et condamnées pour exercice illégal de la médecine. Mais tous les salons ne sont pas forcément illégaux. Au détriment de la sécurité de la clientèle. Les médecins et le syndicat des dermatologues doivent le signaler. **Entrevue dénonce ce scandale.**



## SOCIÉTÉ

Jean-Daniel Mondin,  
PDG de Guinot-Mary Cohr



**Le groupe Guinot-Mary Cohr, leader sur le marché des instituts de beauté, ne pratique pas l'épilation laser ou à la lampe flash. Son PDG nous en explique les dangers.**

**Jérôme Goulon :** Vous venez d'intenter une action en justice contre des fabricants d'appareils d'épilation laser et à lumière pulsée. Pourquoi ?

**Jean-Daniel Mondin :** Ces machines sont utilisées par des personnes qui n'en ont pas le droit, comme les esthéticiennes. Cela crée de la concurrence déloyale pour des groupes, comme le nôtre, qui respectent la loi. Car la législation est claire : seuls des médecins peuvent pratiquer tout moyen d'épilation autre que la pince ou la cire, et donc utiliser ces appareils. On estime que 2 000 instituts de beauté pratiquent l'épilation dans l'illégalité.

**“La presse professionnelle ne fait pas l'écho des condamnations. Il y a une omerta!”**

Pourquoi ne pas attaquer les esthéticiennes hors la loi ?

Selon moi, il y a deux victimes dans cette histoire : les clientes, qui peuvent subir les effets secondaires d'une épilation mal maîtrisée, et les esthéticiennes. Celles-ci ne sont pas forcément informées des condamnations qu'elles risquent et des dégâts qu'elles peuvent provoquer. Pire, les instituts ne sont pas assurés en cas d'accident ou de brûlure d'un client ! Les fabricants et les vendeurs de matériel, eux, déclinent toute responsabilité et ne sont pas inquiétés.

Comment expliquer que les esthéticiennes ignorent la loi ?

La presse professionnelle ne fait pas l'écho des condamnations. Il y a une omerta ! Elle a partie liée avec les syndicats esthétiques.

Certains demandent que les esthéticiennes soient légalement habilitées à utiliser ces appareils. Qu'en pensez-vous ?

Cela n'arrivera pas ! Les risques découlant d'une mauvaise utilisation des lampes flash sont énormes. On n'imagine pas le ministère de la Santé autoriser ce type d'appareils à un personnel non médical. Frédéric Lefebvre, secrétaire d'État chargé du commerce, promet qu'il y aura plus de contrôles de la Répression des fraudes en 2012. ■

### + d'info... Les esthéticiennes résistent



De nombreuses esthéticiennes accusées de pratique illégale de l'épilation. Gilbert Lefebvre explique de ces poursuites : « Ce n'est qu'une histoire de commerce. Les dermatologues ne veulent pas leur champ de clientèle. Les esthéticiennes sont formées pour utiliser ce genre d'appareils. » Le ministre réclame donc une modification de la loi.

## Salons d'

L'épilation au laser connaît un



**1 Le contexte >** En France, l'épilation définitive au laser ou à la lumière pulsée représente pour certains salons d'esthétique une grande opportunité. Mais la loi stipule que tout mode d'épilation autre que la cire ou la pince

**Esthetic Center, partenaire**

ESTHETIC CENTER

Partenaire de l'ÉLECTION

MISS FRANCE

Samedi 31 mai à 20h

France

TF1



**3 La justice >** Pour protéger les clientes, des instituts jouent avec les mots et non de « l'épilation », nuance. Mais cela n'abuse pas. Des instituts ont déjà été condamnées pour avoir pratiqué l'épilation « au moyen de lumière pulsée » par la justice, on trouve Esthetic Center, qui compte 200 salons

## Les dangers

Les dermatologues et les médecins d'ophtalmologie s'inquiètent de la multiplication de la loi. Ils estiment que des esthéticiennes pourraient pratiquer l'épilation à la lampe flash. Ils s'appuient sur des études montrant les dangers d'une épilation à la lumière pulsée mal maîtrisée.

## Les risques d'une



**Les brûlures >** Une étude récente montre qu'une mauvaise épilation au laser peut affecter les glandes sébacées et la circulation du sang, entraînant un assèchement de la peau. Autres complications d'une épilation à la lumière pulsée : brûlures, rougeurs, et parfois des lésions.



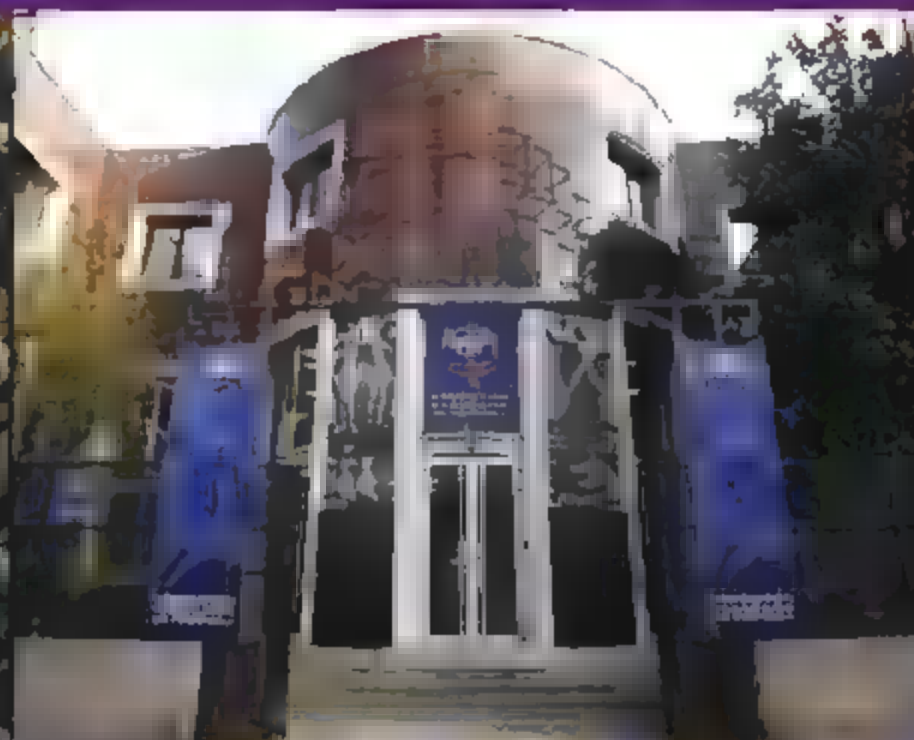
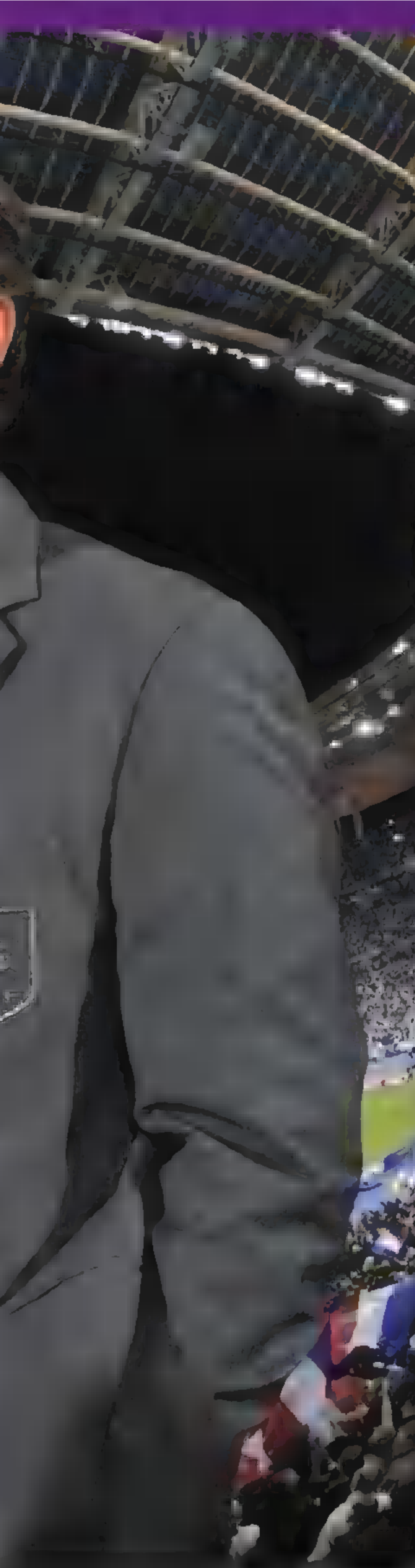






**Noël Le Graët**  
Président de la FFF





## CONTRATS, DÉPENSES, TENSIONS...

La fâcheuse défaite des Bleus en Afrique du Sud a fait plonger les finances de la FFF dans le rouge (-1,36 M€ en 2010). Depuis, Laurent Blanc a redressé la barre sportivement et Noël Le Graët, le président de la fédération, a rétabli les comptes (+495 000 € en 2011). Ce dernier aimerait encore plus serrer les boulons. Blanc n'apprécie pas.

# LAURENT BLANC

## Son staff plombe les comptes de la FFF

**Entrevue :** Dix-huit mois après la mutinerie de Keïta, où la Fédération française de football a démontré son incapacité à gérer les egos des joueurs, le foot tricolore se distingue à nouveau. En coulisses, comme d'habitude. Alors que sur le terrain, les Bleus ont gagné sans gloire leur ticket pour l'Euro 2012, le torchon brûle entre Laurent Blanc, le sélectionneur, et Noël Le Graët, le président de la FFF. Élu en juin dernier, l'entraîneur de Gengamp (22) a hérité d'une situation financière difficile. Déficitaires à hauteur de 1,36 M€ à l'issue du Mondial en Afrique du Sud, les comptes affichent un excédent de 495 000 € depuis l'assemblée du 17 dé-

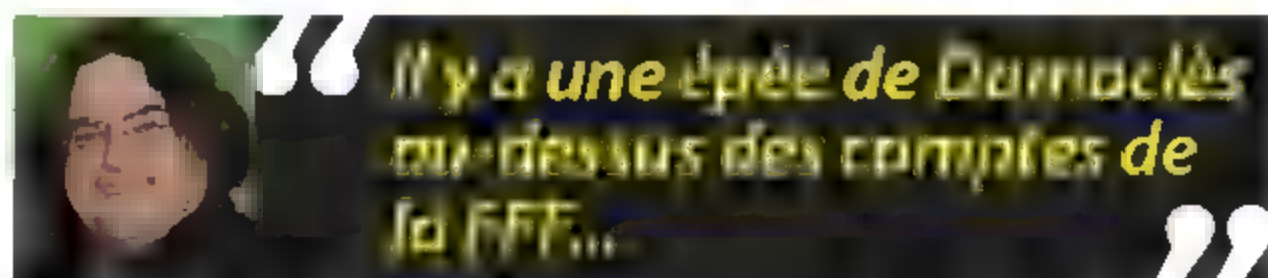
cembre dernier. Mais dans la cure d'auscultation qu'il veut imposer, le Blason se heurte au champion du monde 1998. En effet, pour mener à bien sa mission de qualification à l'Euro, ce dernier n'a pas regardé à la dépense. Mais les temps ont changé. Le Graët a notamment refusé de verser une prime de qualification aux «petites mains» de son staff, obligeant le sélectionneur à demander aux joueurs de mettre la main à la poche. Autre pomme de discorde : son contrat, qui arrive à échéance après le championnat d'Europe des nations, tantôt à être renouvelé. *Entrevue tient les comptes dans un duel où les parties jouent serré. >>>*





50 Héros pour l'Euro,  
par Vincent Duluc.  
En vente.

## Vincent Duluc, journaliste



Il y a une épée de Damoclès au-dessus des comptes de la FFF...

**Pour Vincent Duluc, la non-reconduction du contrat de Laurent Blanc pourrait fragiliser les Bleus après l'Euro. Et plomber un peu plus les finances de la FFF.**

**Entrevue :** Comment s'explique le déficit 2010 de la FFF ?

**Vincent Duluc (journaliste à L'Équipe) :** En partie par le remboursement de sommes aux sponsors en réparation du préjudice d'image subi pendant la Coupe du monde (4,5 M€), même si l'abandon des primes par les joueurs ■ permis de récupérer 2 M€. Mais il a fallu, par exemple, verser 1,5 M€ ■ Bordeaux pour obtenir la libération de Laurent Blanc, ■ première dans l'histoire de la FFF.

Les 42 M€ par an de Nike ne suffisent pas à combler ■ déficit ?

Si, la preuve, en 2011, un bénéfice apparaît. Mais il y a une épée de Damoclès au-dessus des comptes de la FFF, qui s'inquiète des pénalités qu'elle pourrait avoir à payer pour ses féminines, obligées par le CNOSF (Comité national olympique et sportif français) de jouer en Adidas aux JO, en dépit du contrat qui lie la FFF à Nike. La pénalité se situerait dans une fourchette de 2 à 10 M€.

**Le vrai problème, ce serait que Blanc annonce son départ avant l'Euro.**

Laurent Blanc a doublé des postes dans son staff. C'est justifié ? Jusque-là, le staff grossissait lors des compétitions, moins en période de qualif. Lorsque Blanc a été nommé, la situation était telle que la FFF a accédé à toutes ses demandes, y compris salariales. Il touche deux fois plus que Domenech, mais il n'a pris personne en traître. Et Barthez, par exemple, est venu deux ■ trois fois avant.

Le sélectionneur n'a toujours pas été prolongé. Pourquoi ?

Ce contrat va être le point de friction central entre lui et Noël Le Graët. L'un veut signer vite, l'autre attend l'Euro. La FFF ■ toujours eu peur de se sentir prisonnière d'un contrat. Du coup elle voit à court terme, avec le risque d'instabilité que ça comporte. Il faudrait signer des contrats de quatre ans avec de vraies clauses : rupture automatique en cas d'élimination au premier tour, par exemple. La conséquence de ce flou, c'est de la tension entre le staff et la FFF. Vis-à-vis des joueurs, ce n'est pas un handicap. Le vrai problème, ce serait que Blanc annonce son départ avant l'Euro. ■

### + d'info... Enghien, point de discorde



Noël Le Graët reproche à Laurent Blanc la délocalisation du camp des Bleus à Enghien-les-Bains (95) à trois reprises depuis sa nomination en juillet 2010. Une dépense inutile, dit-il, car le centre Clairefontaine dispose de tous les équipements pour le bien-être des joueurs et du staff.

## Laurent Blanc :

Blanc-Le Graët : mésentente



**1 Échéance** > Sous contrat avec la Fédération Française de football, Blanc souhaite prolonger avant le début de la compétition, en juin clubs, comme l'Inter Milan, susceptibles de lui offrir un meilleur n'est pas pressé de confirmer le sélectionneur dans ses fonctions.

### Blanc embauche pour des



Alain Boghossian

**4 Doublons** > En arrivant, Blanc ■ imposé son adjoint, Jean-1998 Alain Boghossian, ex-bras droit de Domenech, payé ■ Idem pour Fabien Barthez, devenu un pigiste régulier à d'un entraîneur des gardiens, Franck Raviot. Irritant pour Le Graët



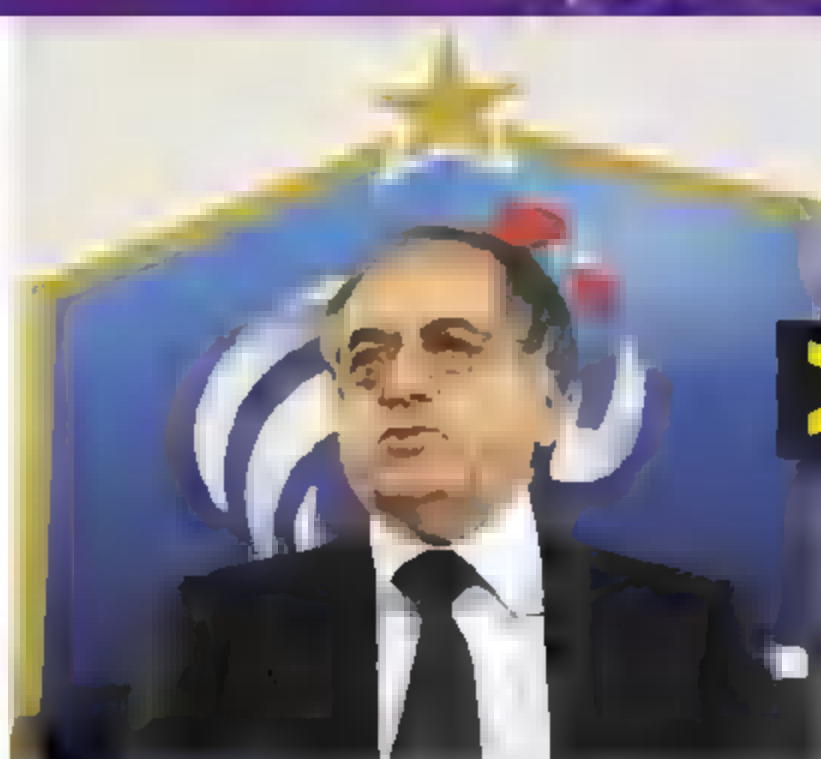
# son staff plombe les comptes de la FFF

cardiale

Le pari de Noël Le Graët



football jusqu'à la fin de l'Euro, Laurent Blanc 2012. D'autant qu'il est sollicité par de grands salaires. Mais Noël Le Graët, président de la FFF, D'où les tensions entre les deux hommes...



**2** **Calculs** > Prolonger Laurent Blanc avant l'Euro, c'est prendre le risque de devoir lui verser une forte indemnité en cas de contre-performance des Bleus en Ukraine et en Pologne. Or, les finances de la FFF sont plus que fragiles. Mais ne pas le faire, c'est risquer de voir Blanc s'engager ailleurs. Ce qui fragiliserait le président au sein des instances fédérales.

## Le salaire de Blanc agace Le Graët



Fabio Capello



Joachim Löw

**3** **Écarts** > Alors que Raymond Domenech touchait 50 000 € mensuels, Laurent Blanc émarge à 100 000 € brut, ce qui fait grincer les dents de Le Graët. On est pourtant loin des salaires de Fabio Capello, le coach de l'Angleterre (375 000 € par mois), Joachim Löw (2,5 M€ par an en Allemagne) ou Vicente Del Bosque (1,5 M€ annuel avec l'Espagne).

## postes déjà pourvus



Franck Raviot

Fabien Barthez

Louis Gasset. Mais il a gardé son ami de France 350 000 € par an plus une prime de 150 000 €. 90 000 € par an, alors que la FFF dispose déjà qui désire assainir les finances de la FFF.

## Nouveaux emplois et retour des anciens



Henri Émile

Marino Faccioli



Philippe Tournon

**5** **Et 1, et 2, et** > Blanc a fait créer un poste de directeur administratif, occupé par Marino Faccioli pour 170 000 € l'an. Virés sous Domenech, Henri Émile et Philippe Tournon reviennent, l'un comme coordinateur à 9 000 € mensuels, l'autre comme chef des médias à 7 000 €, malgré un service de presse interne à la fédé. C'est une vraie armée mexicaine!





PERKINS & BERRY, WHITE N SILVER, ABSOLUT



**ENTREVUE**  
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

**ENTREVUE**  
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

MISTER YOU  
& DJ E-RISE

Monique Tumbolo, Farsakloun, MYBCC

**ENTREVUE**  
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

DJ E-RISE, CORNELIE, LAFOUNE

DJ KING R

PERFORMANCE

**ENTREVUE**  
"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

LASTAR & YOU  
SISTALISIOUS  
New Generation Ladies

SI T DJ GAGNES LE CA  
"LA STAR C VOUS"  
DES SISTALISIOUS  
envoie un mail mondial 0668 705 900  
Farsak.booking@gmail.com

MAKE LOVE  
IN THIS  
CLUB

LA SOIREE PEOPLE N1  
CONTACT 0668705900

- W15.01 HIT CLUB DIJON 41
- 314.01 STROMBOLI 36
- 514.01 MARI & GEOFFREY SECRET STORY
- MACUMBA DE 341 JULIEN 74
- V20.01 LUSI KLUB BORDEAUX 33
- 409.01 WINDSOR BERGERAC 34
- 12.2 BLOC CLUB LYON 69
- V10-2 GUEST COLONEL REYEL
- LA DUNE A TOULOUSE 31
- V17.2 LE PARADISE ST ALBAN DE ROCHES 38
- 516.2 8eme AVENUE A BESANCON 25

UZI NYOU

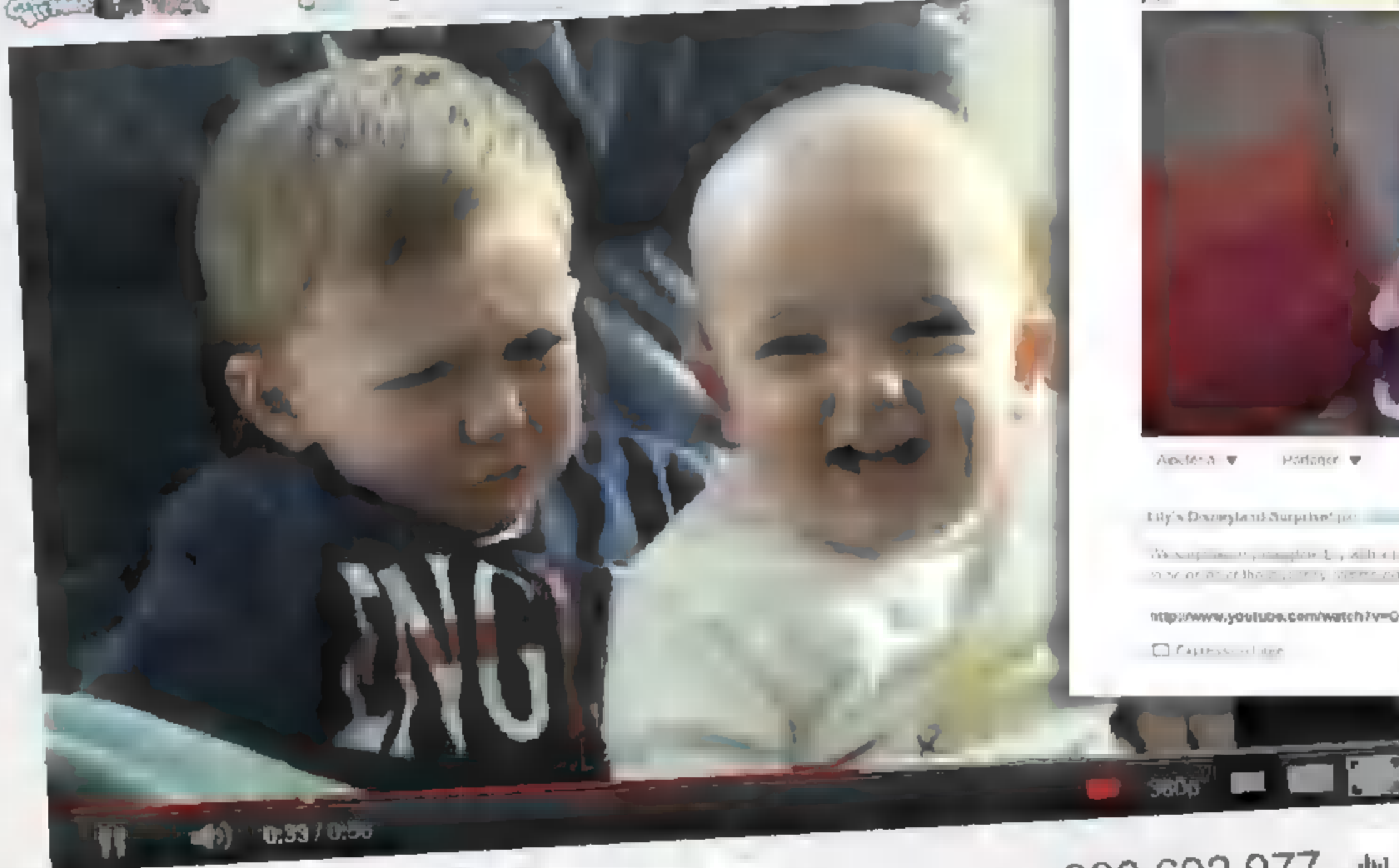
MUZIKNCOM

ICEMOTIN



# Charlie bit my finger - again !

S'abonner vidéos



396 692 977

Approuvé par HADOPT le 22 mai 2007

## Argent, pub et partenariat

anyway). This was just one of those moments when I had the feeling that I probably couldn't have...

## Quand les vidéos de famille

# se transforment en or



Harry et Charlie, la vidéo référence.

**Entrevue :** Les frères Harry et Charlie ont été filmés par leur père, le journaliste et réalisateur David Walliams, lorsqu'ils avaient 18 mois. La vidéo a été publiée sur YouTube en 2006 et a rapidement gagné en popularité. Elle est devenue la vidéo la plus regardée de la plateforme YouTube, avec plus de 3,9 milliards de vues. La vidéo a également été utilisée dans une publicité pour la marque de vêtements 'Angie' et a été achetée par la chaîne de télévision britannique Channel 4 pour 100 000 livres sterling.

La vidéo a également été utilisée dans une publicité pour la marque de vêtements 'Angie' et a été achetée par la chaîne de télévision britannique Channel 4 pour 100 000 livres sterling. La vidéo a également été utilisée dans une publicité pour la marque de vêtements 'Angie' et a été achetée par la chaîne de télévision britannique Channel 4 pour 100 000 livres sterling.



## INTERNET

### Marc Eychenne, directeur de contenu Dailymotion



“Avec ses vidéos familiales, on peut gagner de l'argent, c'est sûr...”

Pour Marc Eychenne, il n'existe aucune recette qui garantisse le succès d'une vidéo d'ordre privée sur le Net. Au contraire, c'est totalement imprévisible.

**Entrevue :** Dailymotion a-t-il le même genre de programme de partage de revenus générés par les vidéos que YouTube ?

**Marc Eychenne :** Bien sûr. Il s'agit du programme « Motion Makers ». Dès que nous détectons qu'une vidéo cartonne, nous nous tournons vers son créateur pour lui proposer une solution de partage de revenus. À l'inverse, l'utilisateur peut aussi nous contacter.

La plupart sont des familles lambda ?

Non, il faut dire que la majorité des personnes bénéficiant de ce programme sont davantage des créateurs à part entière, des humoristes par exemple, que des gens postant leurs vidéos de famille.

“Partager des scènes familiales fait plus partie des mœurs anglo-saxonnes.”

Avez-vous des exemples de vidéos familiales ayant réalisé un carton en France ?

Oui, il y en a... Je pense notamment à la vidéo intitulée « Adorable petite fille qui raconte une histoire » – qui a même un sous-titrage en anglais. Mais cela reste beaucoup plus rare qu'en Angleterre ou aux États-Unis. Sur le Net, le fait de partager des scènes familiales fait plus partie des mœurs anglo-saxonnes.

Peut-on vraiment devenir riche en postant ses films personnels sur le web ?

Riche, peut-être pas, mais, avec ses vidéos familiales, on peut gagner de l'argent, c'est sûr...

Toutes les familles vont s'y mettre maintenant !

Il faut rester prudent... Je pense que c'est un des grands mythes de l'Internet que de se dire qu'on va filmer des scènes de famille comme ça, un peu au petit bonheur la chance, et qu'une séquence va cartonner au point de nous rendre célèbres ou de nous enrichir. Cela arrive évidemment, mais je tiens bien à préciser que c'est assez rare quand même.

+ d'info... La détection automatique



YouTube a mis au point un algorithme capable de repérer les vidéos qui pourraient devenir des sensations. Les vidéos sont analysées automatiquement et, si elles sont jugées intéressantes, elles sont recommandées aux internautes. Ce système permet de découvrir de nouvelles vidéos et de les partager avec ses amis.

## Les vidéos de

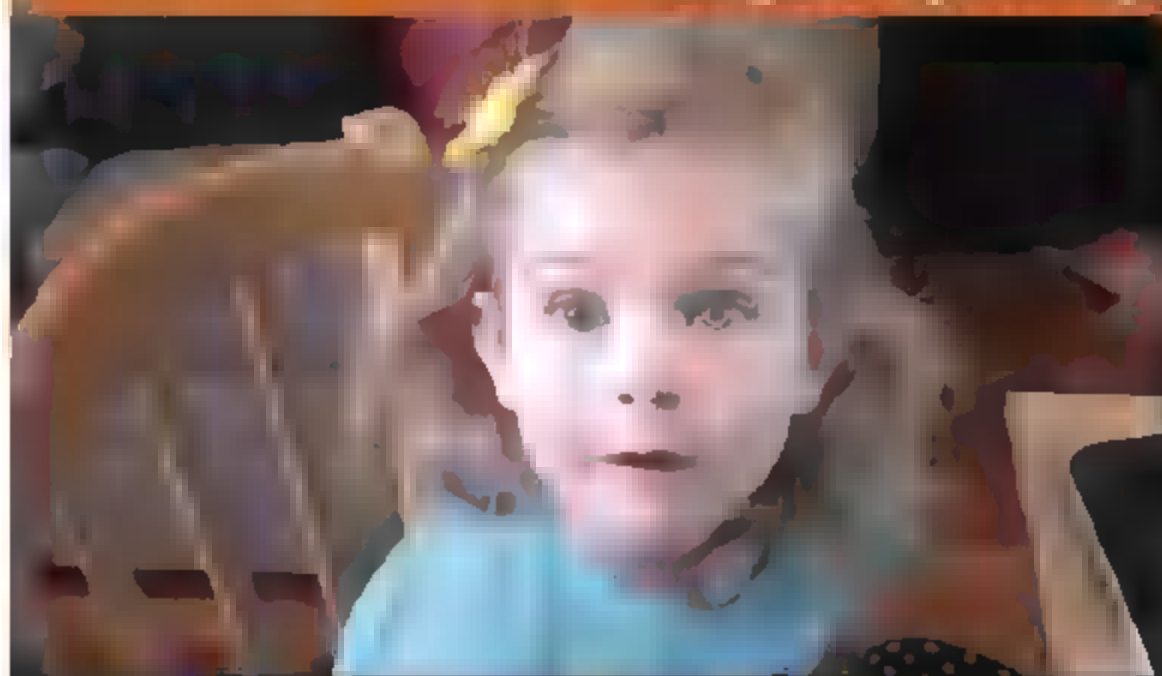
Cette petite thématique



<http://tinyurl.com/25evu3>

**1 Doigt en or >** « Charlie bit my finger » est LA vidéo référence en matière de jackpot. D'une simplicité biblique, on y voit Charlie, le dernier-né d'une famille anglaise, mordre innocemment le doigt de son frère de 3 ans, avant de s'esclaffer...

## La joie hystérique



<http://tinyurl.com/3qthgaz>

**2 Joyeux anniversaire >** Caméra à la main, Katie Clem propose à sa fille Lily, 6 ans, de sortir ses cadeaux d'un sac à dos rose. À la fin du déballage, qui a ravi la gamine, maman lui annonce qu'ils partent le jour même à Disneyland.

## Ce gavage de Flamby



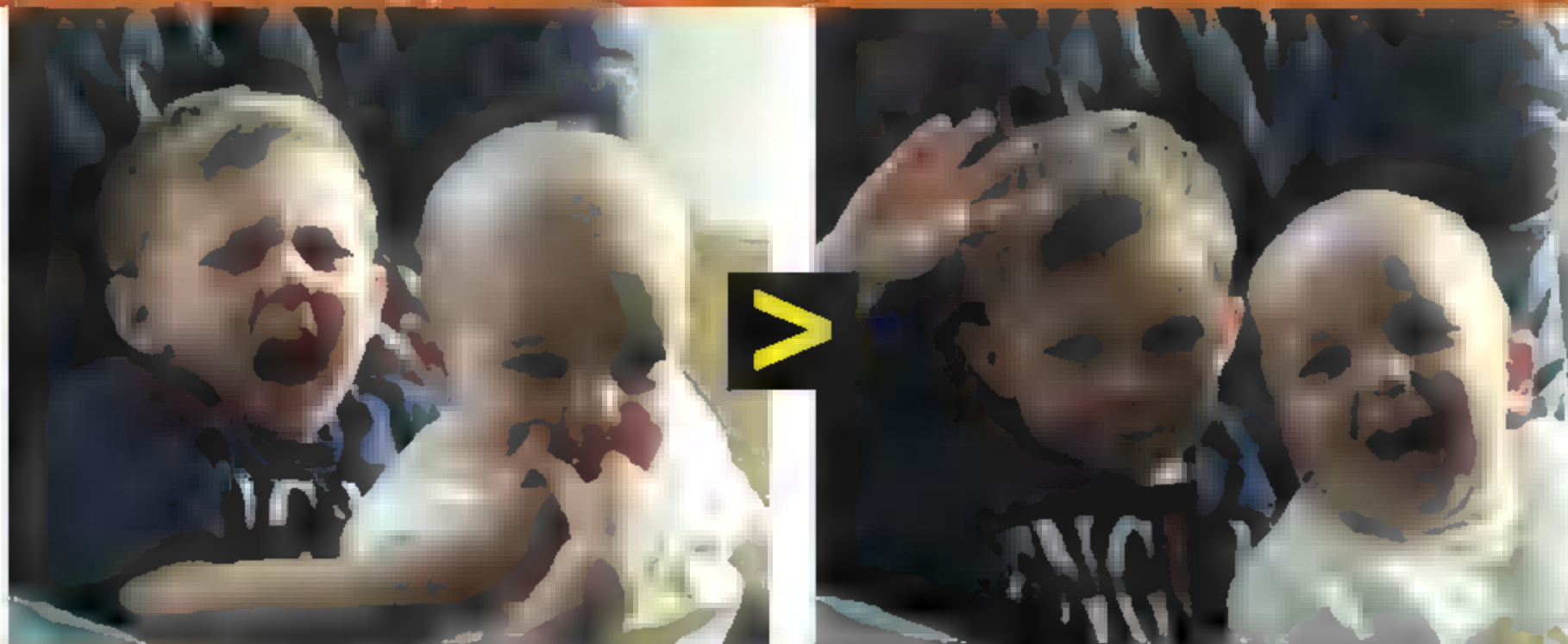
<http://tinyurl.com/npxz5k>

**3 Blague >** Sébastien fait manger son Flamby à sa fille Maya, mais il détourne son attention pour avaler le désert, ni vu ni connu. La gamine est déboussolée, surtout quand son père lui dit : « Tu as mangé ton flan, maintenant au lit ! »



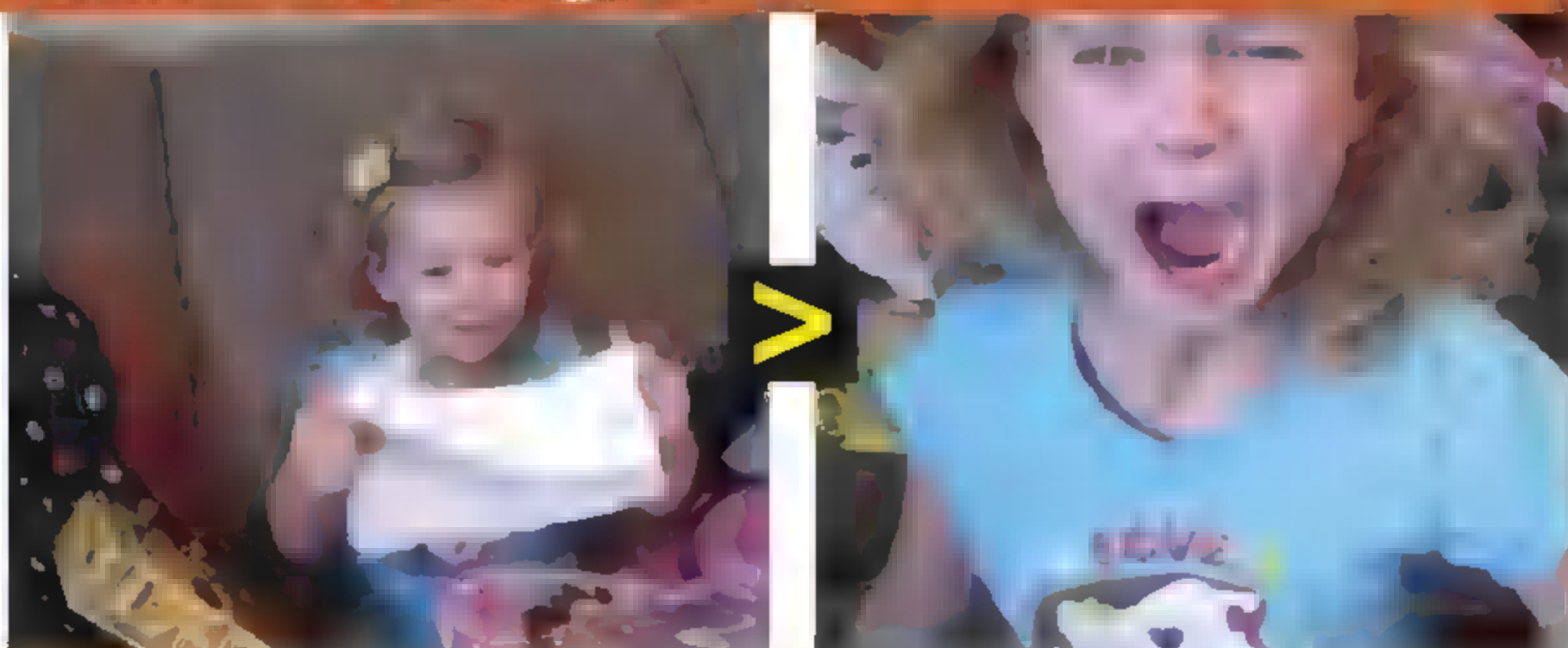
## famille se transforment en or

entre frères a rapporté gros!



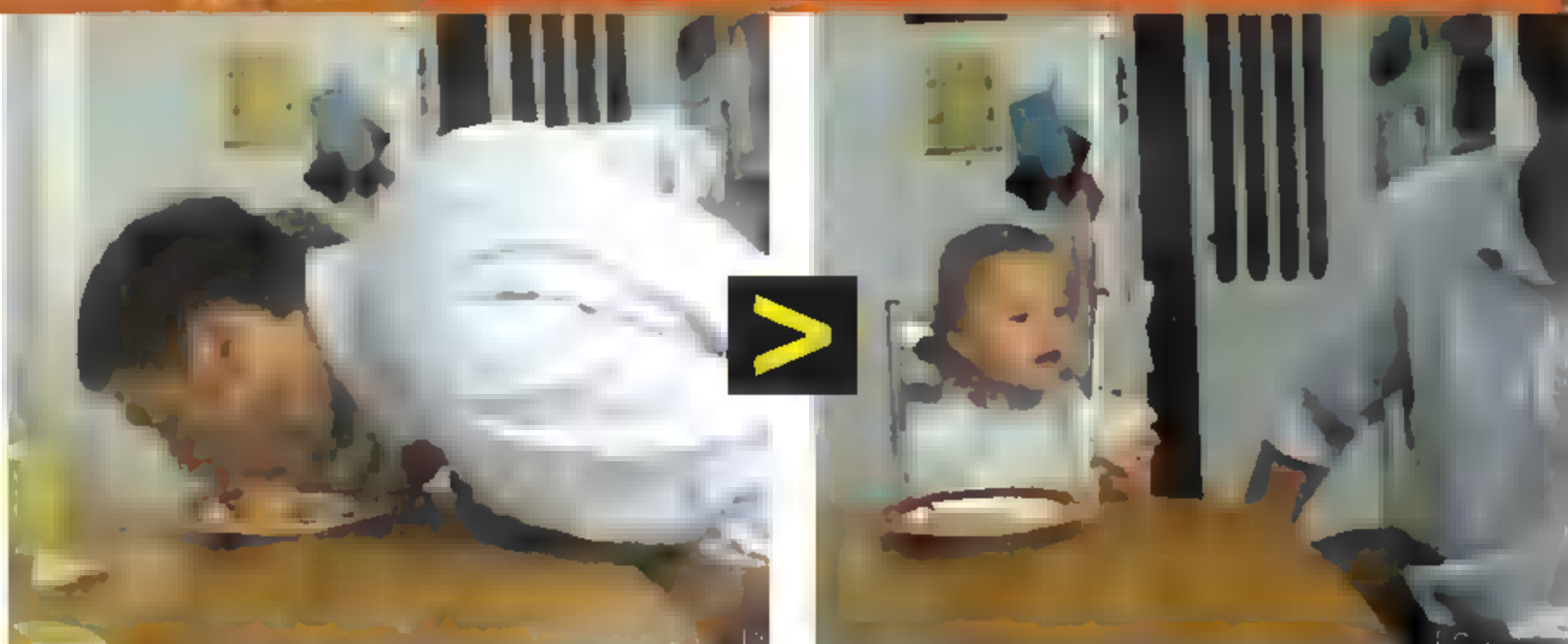
**Partenariat** > Leur père, Howard Davies-Carr, a mis la vidéo sur YouTube en 2007, laquelle a été vue 400 millions de fois! Devant le succès, il a continué à poster des scènes avec ses enfants. Il est ainsi devenu l'un des «top partenaires» de YouTube UK. Une petite activité qui lui a rapporté la bagatelle de 116 000 euros, une somme qu'il consacre aux frais de scolarité des petites terreur... ■

de cette fillette a changé sa vie



**Royalties** > En apprenant la grande nouvelle, la petite Lily, nerveusement secouée, a mis à sangloter. Postée en octobre 2011, la vidéo a déjà été vue 7 millions de fois, incitant YouTube à verser plus de 4 000 euros à Katie. Mieux : Disney lui a offert une forte somme d'argent – pour l'instant confidentielle – pour pouvoir exploiter la séquence dans une publicité. C'est ça, le royaume enchanté! ■

vaut au moins une voiture



**Récompense** > Cette vidéo hilarante – et française – a été postée en juillet 2009. Depuis, elle a été vue 1,6 million de fois, ce qui a permis au père de famille taquin de gagner une voiture grâce à un concours organisé par le site Lesgravesinfos. Dailymotion, qui héberge la séquence, ayant instauré un partage des revenus, Sébastien peut acheter des montagnes de Flamby pour se faire pardonner... ■

# ENTCONTACT

TOUS UNIS SUR LE MÊME REZO  
HOMO-BI-HETERO

01.72.32.60.30 NON BARTAXE

*Roma Roma*

04 37 49 09 09  
tous les jours

LE TELEPHONE ROSE  
DE MARIE LOU ET SES COPINES 24h/24  
RÉALISENT TOUTES FANTASMES  
0892 650 222  
www.lessexerosezen.com

LE REZO DES FEMMES  
MÛRES 24h/24  
APPELLES VITE, JOUISSANCE ASSURÉE 0.34  
0892 222 640

LES AMATRICES EN 3G  
VISIO EN DIRECT  
sur ton portable 3G  
ET RENCONTRES  
dans la région

0899 260016

LIVE SHOW  
PAR SMS INVITE  
VITE AU 0866  
0899.69.06.92

0892 35 00 04  
LE TOP DES SERVICES  
DE DUOS EN DIRECT  
100% LIVE  
OU ENVOIE  
SEX AU 0262

0892 69 55 85  
RENCONTRE DES FILLES  
DANS TA RÉGION CE SOIR  
CARO 88844

RÉSERVÉS AUX ADULTES

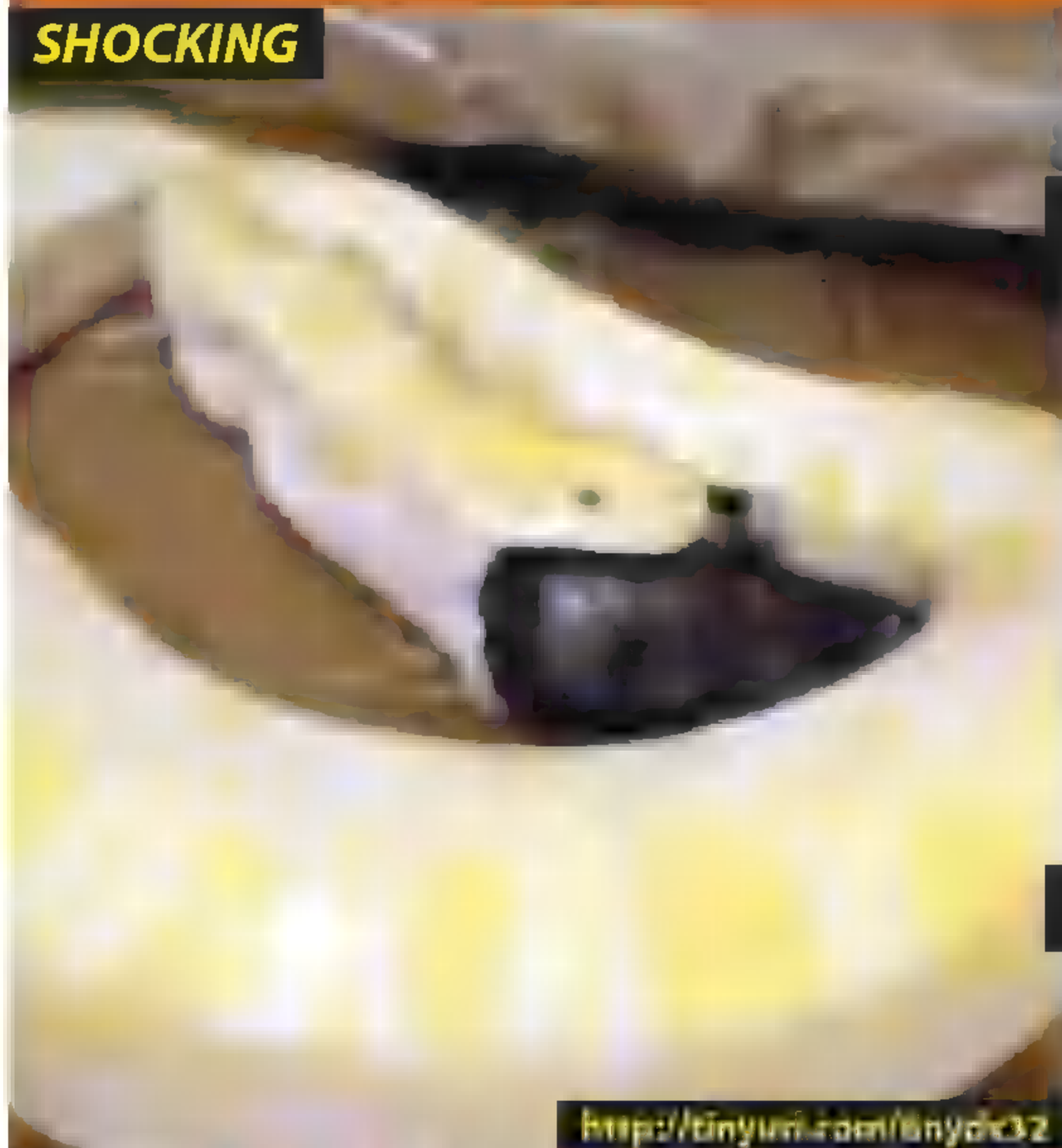
SMG+ (pays G) 0 300 000 000 + prix d'un SMS + SMG+ (pays G) 0 300 000 000 + prix d'un SMS  
SMG+ (pays G) 0 300 000 000 + prix d'un SMS + SMG+ (pays G) 0 300 000 000 + prix d'un SMS  
POUR PASSER DANS CETTE RUBRIQUE  
CONTACTER WPP AU 01 47 57 11 00



## INTERNET

Miss France défend les amoureux avant les hommes. Nous non, car un chaton dévoré par un python et des étudiants qui se font de la blague, ça on ne compte pas. À part ça, Rachida Dati fait encore parler d'elle, il s'en passe...

### SHOCKING



<http://tinyurl.com/tinydc32>

Mail  
Online

Cette vidéo a choqué le monde entier. Un chaton, âgé de quatre mois, est en train de se faire avaler, dans un chapeau de père Noël, à un gros python jaune.



**Kit Kat** > On apprend par le Mail Online du 3 décembre que l'auteur du sacrifice, un garçon d'une vingtaine d'années, a déposé le chat Jasmine sur un lit, ■ portée du serpent constrictor qui ■ mis sept minutes à l'avaler.



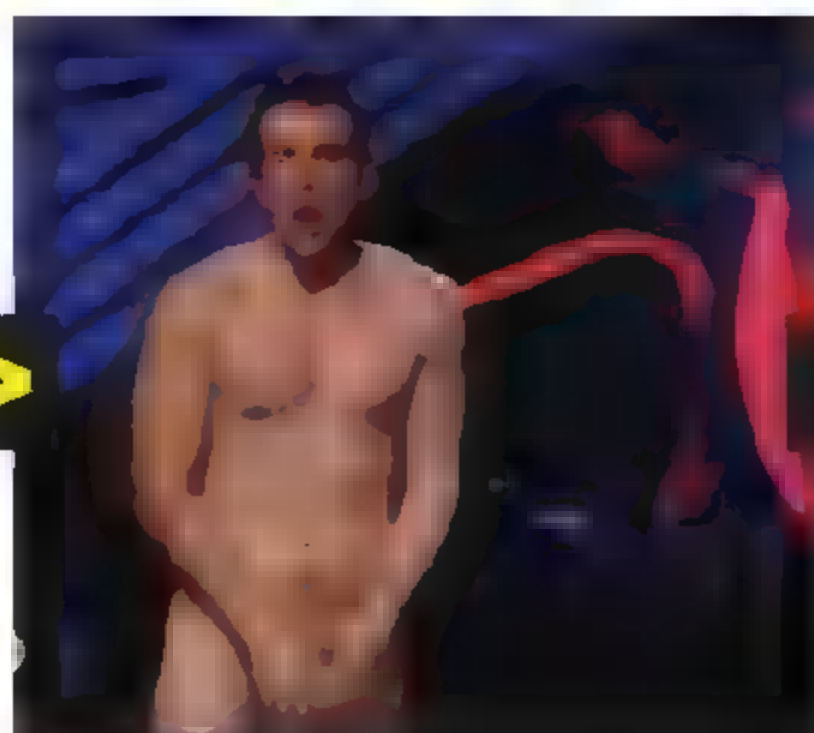
**Représailles** > Postée sur un site enregistré à Londres, la vidéo a déclenché un tollé et une chasse à l'homme. En droit anglais, s'il est arrêté, le sadique encourt jusqu'à 24 000 euros d'amende et six mois de prison. ■

### HAPPENING

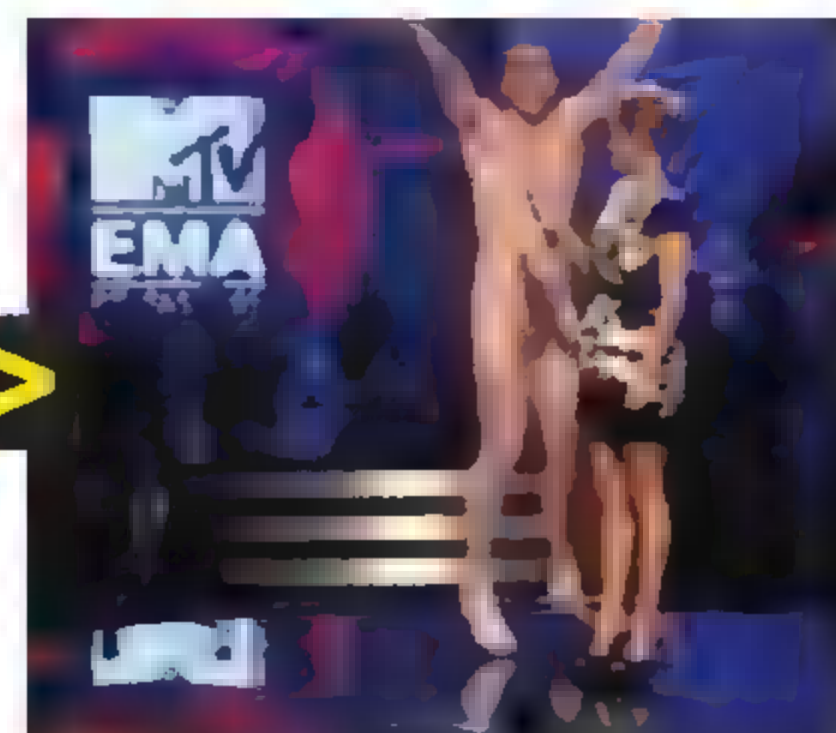


<http://tinyurl.com/cxlmfcu>

**MC Hayden** > Le ■ novembre dernier, lors de la cérémonie des MTV Europe Music Awards, à Belfast en Irlande du Nord, Hayden Panettiere, la sublime actrice de la série *Heroes*, a droit à une petite surprise...



**Naked man** > Déboulant en faisant des petits sauts de danseuse classique, un homme nu comme un ver s'invite sur scène. Hayden ■ panique pas et lui tend le micro. S'ensuit un dialogue de dragouille assez surréaliste.



**Bidon ?** > Hélas pour lui, l'exhibitionniste mondain n'a pas de téléphone sur lui pour prendre le 06 de la belle et n'a plus qu'à s'éclipser. Vu le niveau de sécurité de la cérémonie, tout cela sent un peu le fake. ■



# WebZ@pInsolite

## BIFLING



**Reconnaissance** > Le très sérieux Comité national contre le bizutage a validé l'irruption dans la société française d'une pratique jusque-là nommée *cock slap*. C'est la « biffle », contraction de « bite » et « gifle ».

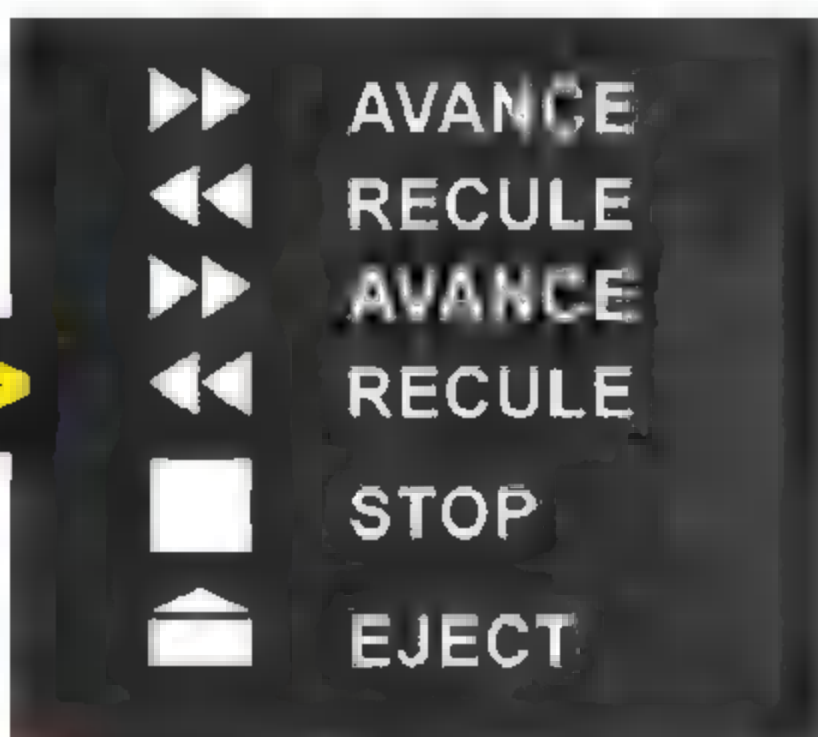


**Blâme** > Françoise Mougin, membre du comité, explique que la biffle c'est « gifler une fille avec ■ bite », ajoutant que « c'est pas très convivial. Comme accueil (dans les écoles, ndlr) on fait mieux quand même ». Culte! ■

## LOVING

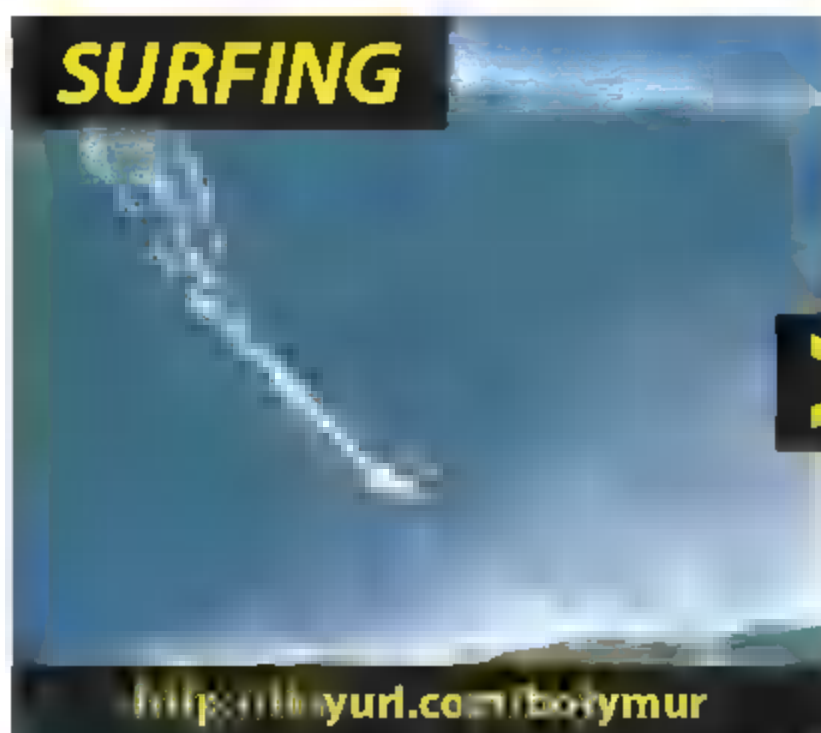


**Érection** > Le site Welovebuzz s'est amusé à lister une dizaine de capotes originales. L'une est inspirée d'un lapsus de Rachida Dati (« fellation » ■ lieu d'« inflation »). Un condom idéal pour se faire « lapsucer » (jeu de mots)!



**Magnétoscope** > Celle-ci n'est pas mal non plus, même si cette vision particulièrement mécanique de l'acte sexuel risque de ne pas plaire à votre partenaire. Surtout si vous lui faites le coup de l'avance rapide... ■

## SURFING



**Record** > Le 9 novembre dernier, l'Hawaïen Garrett McNamara, 44 ans, a surfé la plus grande vague au monde jamais répertoriée. Avec 27 m de hauteur, ce monstre liquide équivaut à un immeuble de neuf étages...



**Précision** > Cette Big Wave n'est pas apparue dans le Pacifique mais ■ Portugal, sur le spot de Praia do Norte. Celui-ci ■ située dans le prolongement d'un canyon sous-marin qui concentre les gros swells vers la côte. ■

## ENT. CONTACT

ENVOIE D'UN CHAT COQUIN MMS  
NOUVEAU CHAT MMS  
ENVOIE AU **GIRL 64800**

FEMMES MATURES  
COUCOIRS!  
ELLES TE FONT L'AMOUR AU TEL  
**0892 222 402**  
ET SI TU LEUR DEMANDES  
DE RÉALISER TOUTES LES  
FANTASIES!  
**0892 23 18 16**

SALUT ! MOI C'EST MAEVA !  
SI TU VEUX ME PARLER, APPELLE-MOI VITE AU  
**0899.78.00.34**

**0892 69 90 92**  
DIAL TRES HOT  
TOPS MODELS ET BOURGEOISES LIBERTINES  
JOUEZ VIPS AU **81400**

TU ES  
LIBRE ?  
CE SOIR!  
ENVOIE  
**LOVE AU 61166**  
RDV DANS TA REGION AU  
**0892.69.41.61**

LES MAMMIES VIDEOS HARD sur  
[www.vodhard.com](http://www.vodhard.com)  
la relation avec les femmes de ta région  
**0899.69.05.69**

**RENCONTRES GAY**  
1 APPEL = 1 RDV  
**08 92 68 35 65**

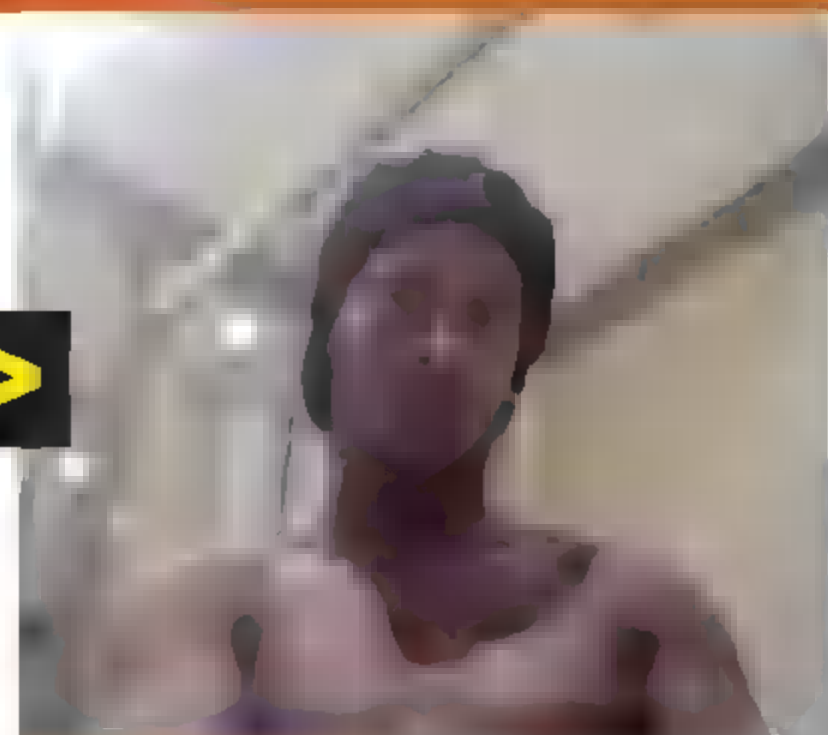
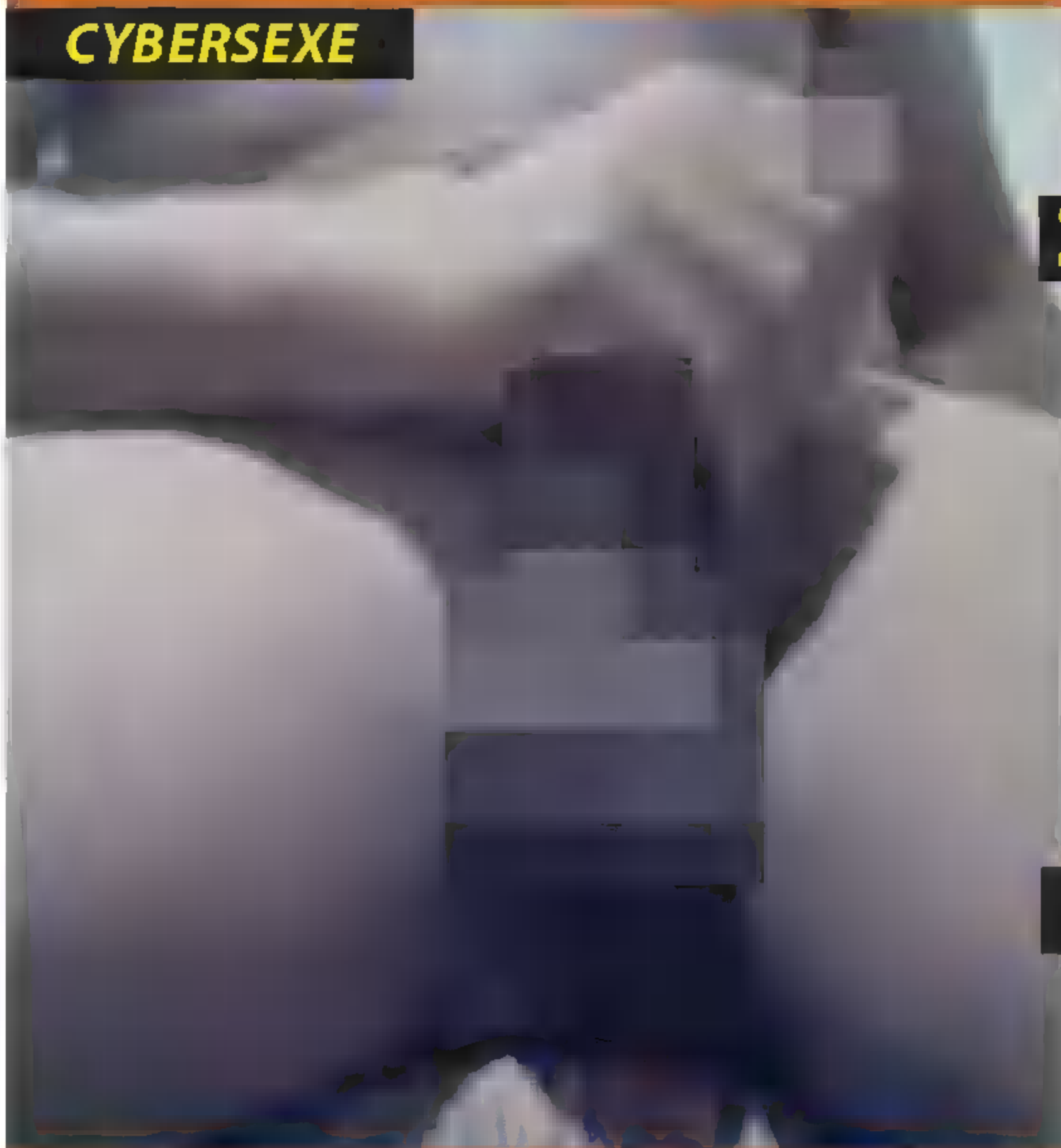
**RÉSERVÉS AUX ADULTES**  
SMS : (payer €) 1.35€ envoi + prix d'un SMS - SMS : (payer €) 0.08€ envoi + prix d'un SMS  
SMS : (payer €) 0.10€ envoi + prix d'un SMS - SMS : (payer €) 0.08€ envoi + prix d'un SMS  
POUR PASSER DANS CETTE RUBRIQUE  
CONTACTER WPP AU 01 47 57 80 00



## INTERNET

En webcam ou en webcam, ce n'est pas le plaisir qui est à l'honneur, à partager par ordinateur, internet ou lors de réunion de « firmament », le but reste le même : éjaculer quand il est bon, les roses de la vie.

## CYBERSEXE



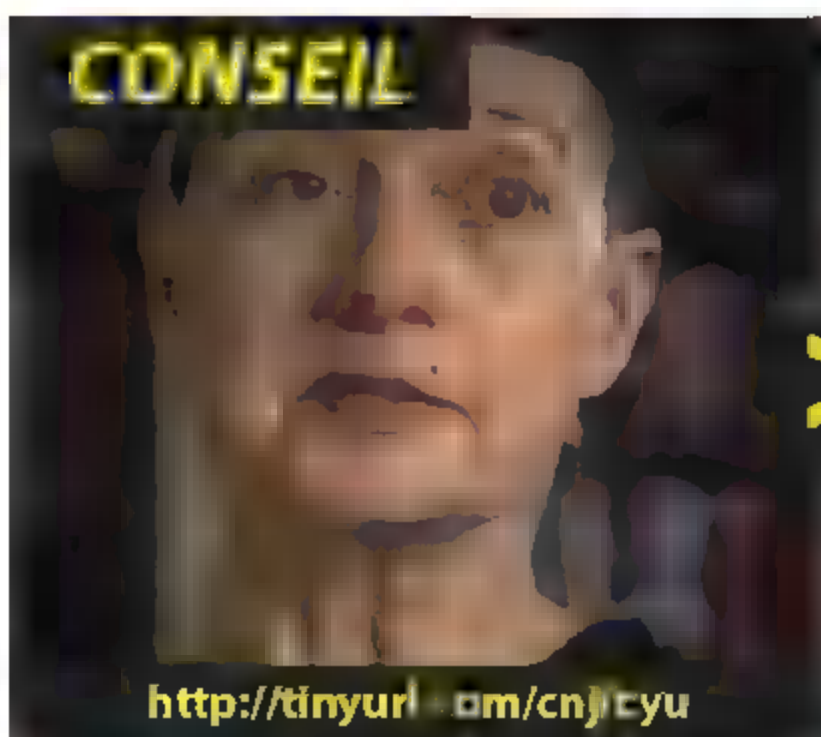
**Tenue d'Adam** > Dans sa salle de bains, l'homme est assis, nu, avec tout de même un bonnet sur la tête. Jugeant le calibre, les spécialistes sont unanimes : c'est Ronaldinho, bien connu pour ses frasques sexuelles.



**Un sosie ?** > À Entrevue, on n'y mettra pas notre main à couper, n'ayant jamais eu l'honneur de voir l'engin de l'ancien meneur du PSG. Aujourd'hui à Flamengo, celui-ci espère encore jouer le Mondial 2014 au Brésil.

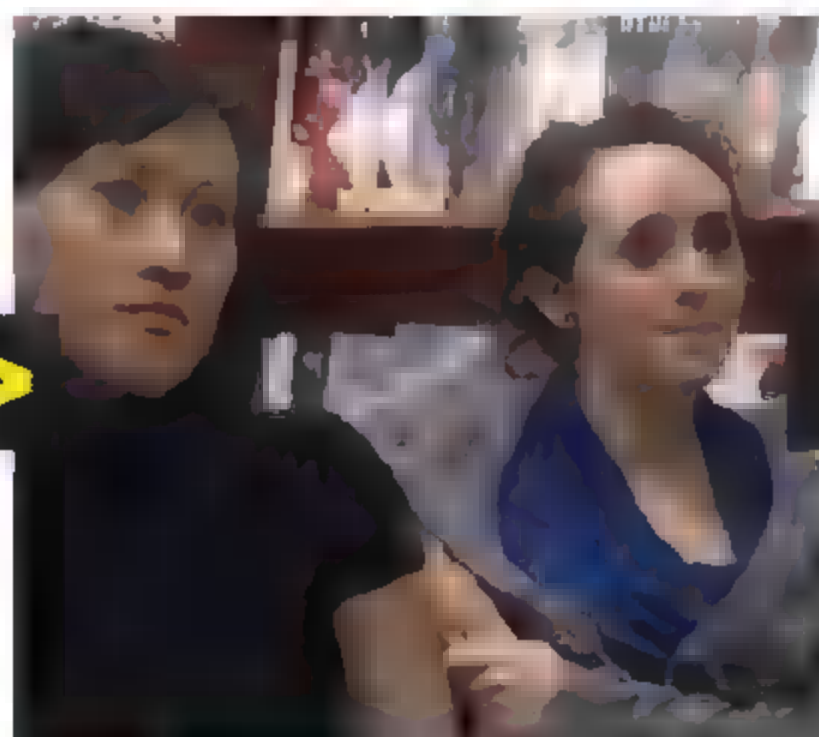
Apparue en novembre 2011, cette vidéo a été en grande partie « nettoyée » sur le net. Il est vrai que l'individu qui se donne du plaisir devant sa webcam rappelle un célèbre joueur de foot.

## CONSEIL

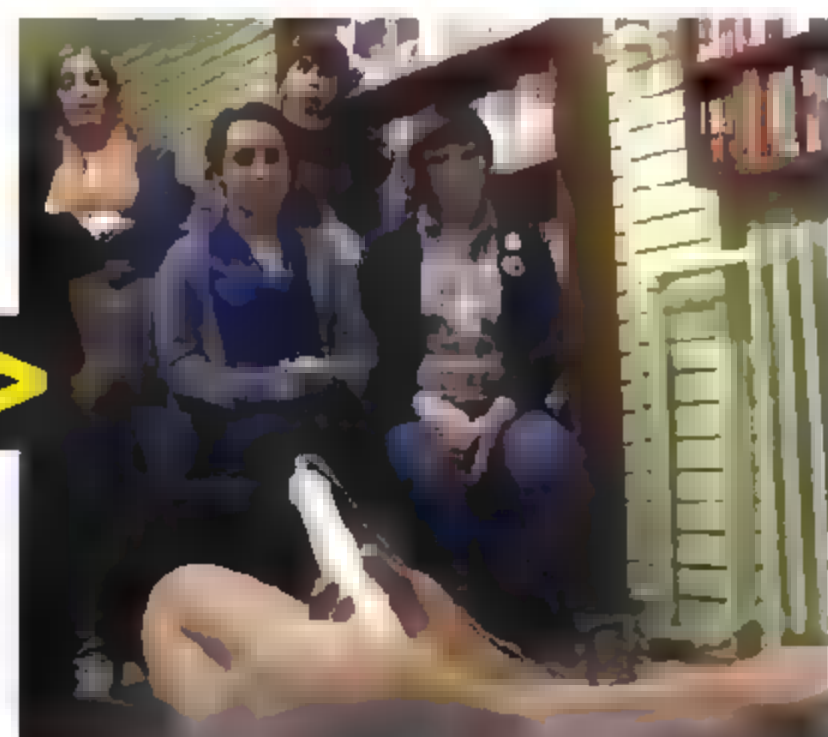
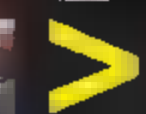


<http://tinyurl.com/cnjtyu>

**Vocation** > Shannon Bell n'a pas la tête de l'emploi, mais la marotte de cette philosophe est de donner des cours d'éjaculation féminine à des adolescentes ouvertes d'esprit et, peut-être, futures femmes fontaines.



**Cumming, squirting...** > Quel que soit le mot utilisé, le but est de « transformer le monde en un lieu où le talent éjaculatoire des femmes s'accomplit totalement ». Un projet d'envergure qui passionne ces demoiselles.



**Vibrologie** > Pour initier ses ouailles, Shannon Bell n'hésite pas à mettre la main à la pâte, ou plutôt ses vibromasseurs à la vulve, et éjaculer devant l'assemblée. Une sacrée conscience professionnelle...



# WebZ@pSexe

## CONCEPT

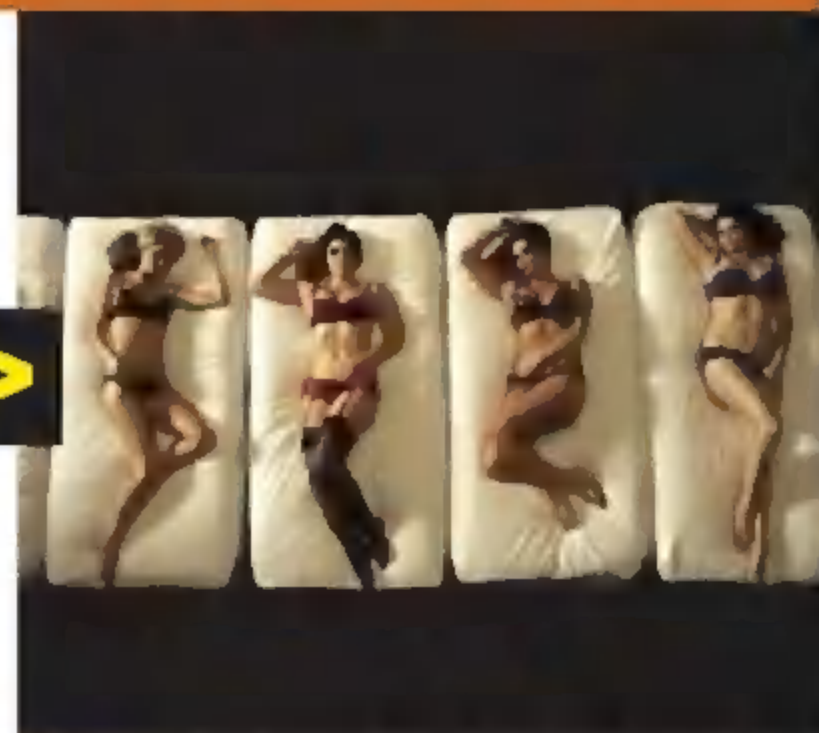


<http://tinyurl.com/cg8mnvw>

**Lettres >** Voici une jolie pub pour le compte d'une marque de lingerie canadienne. Sept jeunes femmes affriolantes, aux sept bonnets de soutien-gorge différents (A, B, C, D, E, F, G), y incarnent les sept notes de musique.



**Mélodie en sous-tif >** Dans de nombreux pays, les lettres désignent les notes. Ici, vous pouvez donc admirer mesdemoiselles Mi et Fa, auxquelles on plaquerait volontiers un accord... Avec le leur, évidemment!



**Piano >** Après avoir été dûment introduites, les « notes de musique » se mettent à entonner une jolie symphonie. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut ainsi réviser ses gammes *allegro pianissimo* avec des dessous chics. ■

## COUTUME



<http://tinyurl.com/d8662lo>

**Drôle de rame >** Voici une belle tradition made in Taiwan que nous devrions importer illico! Tous les ans y a lieu le « No pants subway ride », un jour où l'on peut se trimballer dans les transports sans pantalon.



**Culottées! >** Avouons-le sans détour, voilà une pratique qui révolutionnerait complètement le piteux rituel du « métro, boulot, dodo ». A ce compte-là, on veut bien payer plus cher le pass Navigo, pour une journée!



**Drague >** On se demande ce que pense ce garçon devant cet étalage de jambes nues. Gageons qu'il doit se demander à quelle créature il va oser demander « Hey mademoiselle, vous habitez chez vos parents ? » ■

LE PLAISIR N'EST PLUS TABOU !  
RENDEZ-VOUS SUR **ENTREVUE SH🦆P.FR**



Lingerie coquines, sex-toys,  
aphrodisiaques ...  
Des produits pour tous !



1 234567 891248





**JANVIER :  
BONNE ANNÉE  
À TOUS !**

*Réveillon 2012 : certaines vont commencer l'année bourrées !*

*La rédaction d'Entrevue se lâche grave !*



*Une photo entre filles :  
Elles ont la tête dans la lune !*



*Silvio Berlusconi :  
Un petit rail vite fait, bien fait !*



*Beckham à Paris :  
Il adore tirer... au but !*



*George Clooney en coulisses :  
Le café, il aime pas tant que ça !*



*Une mauvaise surprise :  
Shrek lui a giclé dessus !*



*Un remake d'Intouchables :  
Voici la version animaux !*



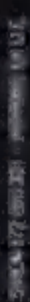
**VOUS VOULEZ RENCONTRER UNE COUGAR ?**  
**INSCRIVEZ-VOUS RAPIDEMENT SUR *AlloCOUGAR.com***



**DES MILLIERS DE FEMMES COUGARS VOUS ATTENDENT SUR  
LE N°1 DES SITES DE RENCONTRE COUGAR**

*AlloCOUGAR.com*





**RECETTE DU COCKTAIL**  
**5<sup>e</sup> AVENUE**  
4 cl de LABEL 5  
2 cl de jus d'orange  
1 cl de crème de cassis  
3 cl de liqueur d'orange